RADIOCORRIERE TV

Sophie Marceau SESSO E SUCCESSO

PRODUZIONE RF

SANREMO 87 ANTEPRIMISSIMA

SANREMO 87

CANTANTI
AUTORI
CANZONI
E BOSS

N. 50 - DAL 14 AL 20 DICEMBRE 1986

LA COPERTINA

Questa settimana uno speciale sulla manifestazione musicale più importante dell'anno. Un'anteprima su come sarà il Sanremo 1987. In copertina: Al Bano, Eugenio Bennato, Orietta Berti, Christian, Gigliola Cinquetti, Paolo Conte, Toto Cutugno, Mango, Fiorella Mannoia, Donatella Milani, Nada, Romina Power, Pupo, Claudio Villa.

LE RUBRICHE

47

Giovanni Paolo II: «Vesto di bianco perché così vuole la tradizione»

117

Gianni Rivera: «Il prossimo anno dirò il grande sì»

84

Gran Paradiso. Andiamo a vedere animali e piante di un parco famoso

60

Johnny Dorelli: «Dopo Premiatissima torno in teatro»

94

Ornella Muti: «Nel film di Rosi Anthony Delon morirà per me»

RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Ermanno Neglia (grafica), Francesco De Vitis (musica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan (programmi), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48

FIEG

RADIOCORRIERE TV
Nel prossimo numero
SUPPLEMENTO SPECIALE
68 PAGINE A COLORI
CAMPIONI '86
UN ANNO DI SPORT
Risultati, record, curiosità
e i racconti di
Battistelli, Lendl, Maradona,
Mei, Meneghin,
Moser, Oliva, Prost
GOOD/YEAR
BOSS

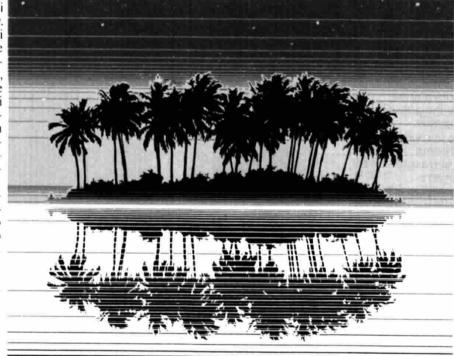
Dite
basta
alla luce
mediocre.
La luce mediocre non si sceglie. Si subisce. E, spesso, neppure ce ne accorgiamo.
Eppure basta poco: basta scegliere la lampadina giusta, con una luce naturale e confortevole.
Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese! Il suo bulbo al neodymio è stato studiato per darvi una luce bella, calda e armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite ha una durata eccezionale: sino a 5 volte più di una normale lampadina!
Neodymlite è l'ideale non solo per la casa: anche in ufficio, nei ristoranti, nei negozi la sua splendida luce valorizza i colori, riposa la vista e vi regala più confort. Chiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia!
Lampadine Neodymlite e fluorescenti OY AIRAM AB:
studiati da chi la luce la conosce davvero.
OY AIRAM AB
FINLAND
Neodymlite: la lampadina rosa
che vi porta il sole in casa.
Distribuite da bot s.r.l. - P.zza Giovanni XXIII, 2 - 35129 Padova
Tel. 049/77.56.33 - 77.58.52
OY AIRAM AB
FINLAND

I sogni arrivano per posta

Tempo fa mi giunse gratuitamente e senza che io avessi richiesto assolutamente nulla a nessuno una pubblicazione dal titolo *Italia risponde* del gruppo Mondadori. All'interno erano contenute decine di proposte pubblicitarie da richiedere con tagliandi prestampati da incollare su cartoline prestampate. Si sarebbe così partecipato all'estrazione di ricchi premi. Io allettato da questa idea ne ho spediti alcuni, richiedendo — come da spiegazione e senza alcun impegno — copie omaggio dei periodici Mondadori *Starbene* e *Casaviva*. Le copie omaggio mi sono giunte, ma anche i problemi: inviti perentori ad abbonarmi, invio assolutamente non richiesto di altri numeri delle riviste, altri inviti a pagare non so bene cosa, dal momento che non ho alcuna intenzione di abbonarmi...».

La lettera è del Signor **Luciano Zannoni** di Bologna. Intanto c'è da dire che questo sistema delle vendite a domicilio con incaricati o con lettere e cartoline dalle proposte allettanti ha raggiunto un livello tale che è ormai improrogabile un intervento nel settore che metta ordine prima che i fenomeni segnalati assumano proporzioni e conseguenze difficili da governare. Ad offerte accettabili se ne sommano di veramente fastidiose. Fatta un'ordinazione, si è bersagliati da buste che annunciano vincite improbabili di somme a più zeri o viaggi in isole sperdute del Pacifico. E a volte capita anche di mettere la firma nel posto sbagliato e trovarsi costretti ad acquistare enciclopedie, corsi d'inglese, tovagliati per 24, servizi di posate.

È difficile che un cliente, obbligato ad essere tale, continui poi a fare i suoi acquisti presso quelle ditte. Quindi non è nemmeno interesse delle case avere clienti recalcitranti; non è un buon investimento per il futuro. Leggendo la lettera del signor Zannoni, la testata *Italia risponde* non mi è risultata del tutto nuova. Mi sono messo a cercare e alla fine ho trovato: il n. 1 dell'anno 2. All'interno c'è una lettera del direttore indirizzata all'«*Egregio Signor Costa*» che non avevo letto. «Ecco a casa Sua», si legge nella lettera ciclostilata «una rivista specialissima. Perché specialissima? Perché oltre ad offrirLe servizi esclusivi firmati dai più prestigiosi giornalisti, La mette in contatto con le più grandi aziende che operano sul mercato italiano e Le consente di provare i prodotti più recenti, di verificarne la qualità, di fare i dovuti confronti...». Il tutto corredato dall'invito a partecipare ad un concorso da 100 milioni in gettoni d'oro. Questa «rivista specialissima» è in effetti soprattutto una «vetrina» di prodotti. E fin qui niente di male.

Il problema sono — stando almeno al signor Zannoni — tutti quei tagliandi da firmare...

Il difensore civico per i diritti del malato

A fine novembre si è svolta a Roma la prima **Assemblea nazionale per i diritti sociali**, volta a presentare la proposta di legge-quadro sui diritti del cittadino malato, sottoscritta da una quarantina di parlamentari. Un elemento balza subito agli occhi: la proposta di legge non prevede alcun onere di bilancio per lo Stato e per le amministrazioni regionali e rappresenta un modo per far fronte al diffuso malessere presente nelle strutture sanitarie a causa di negligenza, disordine, corruzione e malcostume.

La proposta di legge ruota attorno alla figura del difensore civico che dovrebbe essere presente in ogni regione. Coadiuvato da apposite commissioni ospedale per ospedale, egli potrà accertare in tempi brevissimi l'eventuale violazione dei diritti del cittadino malato e provvedere di conseguenza. «Non sarà più possibile», scrive il Tribunale per i diritti del malato, «rivolgere ingiurie ai ricoverati, maltrattare e abbandonare gli anziani nelle corsie, gestire i posti-letto come cucce per cani, senza federe e senza lenzuola, offrire cibo scadente e freddo, dare del "tu" ai pazienti, ricoverare i malati in ambienti sporchi e infestati da scarafaggi, topi e pidocchi».

La proposta di legge-quadro, inoltre, ribadisce alcuni principi come ad esempio il diritto di ricevere prestazioni sanitarie adeguate, di essere informati sui tempi di degenza e sulle terapie, di essere rispettati nella propria dignità e riservatezza, di conservare, anche in ospedale, gli orari e le abitudini della vita ordinaria.

Uno yogurt al rallentatore

Ci scrive **Paola** da Genova. «Ho comprato una yogurtiera e sono costretta a farla funzionare per dieci e anche dodici ore per preparare lo yogurt perché le sei indicate dalla casa costruttrice non sono sufficienti, anche usando latte tiepido. Trovo però che lo yogurt commerciale è migliore e mi viene anche il dubbio che il mio non contenga i benefici fermenti lattici...».

Anche a noi viene un dubbio: ma Paola mette nel latte i batteri necessari a provocare la fermentazione, oppure si limita a riscaldare per dieci-dodici ore una certa quantità di latte? Ciò giustificherebbe il sapore tutto sommato cattivo del suo sedicente yogurt. Paola ci rivolge un'altra domanda: «Il latte del periodo Cernobyl è stato tutto distrutto oppure utilizzato nella fabbricazione di formaggi, yogurt ecc.?». In teoria la risposta dovrebbe essere: «è stato distrutto», ma la certezza non l'avremo mai, anche perché nel periodo dell'incidente alla centrale nucleare sovietica qualche produttore di latte è stato colto con le mani nel sacco.

	PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ROMA	●	●	●
2	AVELLINO	SAMPDORIA	●	●	●
3	BRESCIA	EMPOLI	●		
4	FIORENTINA	INTER	●		
5	JUVENTUS	TORINO	●	●	●
6	MILAN	NAPOLI	●		
7	UDINESE	ATALANTA	●	●	●
8	VERONA	COMO	●	●	●
9	BARI	CREMONESE	●	●	
10	CATANIA	MESSINA	●	●	
11	SAMBENEDETT.	PARMA	●	●	
12	RIMINI	REGGIANA	●	●	
13	MATERA	GIULIANOVA	●	●	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

foto Olympia/G.D.F.

Bruno Conti, 31 anni, di Nettuno (Roma), gioca nel ruolo di ala nella Roma. Ex campione del mondo con la Nazionale azzurra (Spagna '82) ha giocato con il Genoa e la Roma, con la quale ha vinto lo scudetto nel 1983

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ROMA	●	●	●
2	AVELLINO	SAMPDORIA	●		
3	BRESCIA	EMPOLI	●	●	●
4	FIORENTINA	INTER	●	●	●
5	JUVENTUS	TORINO	●	●	●
6	MILAN	NAPOLI	●	●	●
7	UDINESE	ATALANTA		●	
8	VERONA	COMO	●		
9	BARI	CREMONESE	●	●	
10	CATANIA	MESSINA	●	●	
11	SAMBENEDETT.	PARMA	●	●	
12	RIMINI	REGGIANA	●	●	
13	MATERA	GIULIANOVA	●	●	

PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ROMA	●	●	●
2	AVELLINO	SAMPDORIA	●		
3	BRESCIA	EMPOLI	●	●	●
4	FIORENTINA	INTER	●	●	●
5	JUVENTUS	TORINO	●	●	●
6	MILAN	NAPOLI	●	●	●
7	UDINESE	ATALANTA	●		
8	VERONA	COMO	●		
9	BARI	CREMONESE	●	●	
10	CATANIA	MESSINA	●	●	
11	SAMBENEDETT.	PARMA	●	●	
12	RIMINI	REGGIANA	●	●	
13	MATERA	GIULIANOVA	●	●	

PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ROMA	●	●	●
2	AVELLINO	SAMPDORIA		●	
3	BRESCIA	EMPOLI	●	●	●
4	FIORENTINA	INTER	●	●	●
5	JUVENTUS	TORINO	●	●	●
6	MILAN	NAPOLI	●	●	●
7	UDINESE	ATALANTA		●	
8	VERONA	COMO	●		
9	BARI	CREMONESE	●	●	
10	CATANIA	MESSINA	●	●	
11	SAMBENEDETT.	PARMA	●	●	
12	RIMINI	REGGIANA	●	●	
13	MATERA	GIULIANOVA	●	●	

PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	ROMA	●	●	●
2	AVELLINO	SAMPDORIA		●	
3	BRESCIA	EMPOLI	●	●	●
4	FIORENTINA	INTER	●	●	●
5	JUVENTUS	TORINO	●	●	●
6	MILAN	NAPOLI	●	●	●
7	UDINESE	ATALANTA	●		
8	VERONA	COMO	●		
9	BARI	CREMONESE	●	●	
10	CATANIA	MESSINA	●	●	
11	SAMBENEDETT.	PARMA	●	●	
12	RIMINI	REGGIANA	●	●	
13	MATERA	GIULIANOVA	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Pippo Baudo

OTTANTASEI

Eccoci arrivati, cari amici, sulla dirittura finale. Martedì prossimo parleremo di novembre, mese appena trascorso. Poi, all'antivigiglia di Natale, toccherà a dicembre e... ma non anticipiamo i tempi... perché pensare al futuro, pur vicinissimo, che comporta la fine del nostro appuntamento settimanale? Parliamo di novembre, dunque, e di quello che vi proporrò martedì prossimo. Certo, come è già accaduto per ottobre, grosse anticipazioni non posso farvene e ormai conoscete i motivi. Un nome, però, ve lo posso dare: Patty Pravo. La bella cantante veneziana è ritornata in Italia ed ha ripreso la sua attività. Questi ritorni di Patty Pravo sono ormai periodici, come le sue sparizioni. Lei arriva, fa degli spettacoli, partecipa ad alcune trasmissioni televisive, poi scompare. Perché non ha successo? Tutt'altro. Ogni volta che si ripresenta alla ribalta della canzone italiana è richiestissima, i suoi fans non l'abbandonano, eppure lei, dopo un po', sparisce dalla circolazione. Il fatto è che Nicoletta Strambelli (questo il suo vero nome) ha scoperto l'America, nel senso che le piace vivere oltre oceano. Così alterna soggiorni italiani a soggiorni americani. E non le importa, a quanto pare, che il fatto possa bloccare la sua carriera. Lei è fatta così, e nulla può cambiarla.

Cos'altro vi proporrò martedì prossimo? Proviamo a fare un giochino. No, non voglio invitarvi a ricordare gli avvenimenti del mese; novembre è così vicino che sarebbe assurdo un test del genere. Vorrei fare, però, una carrellata su ciò che è accaduto, almeno per quanto riguarda le cose più importanti. Il giochino? Provate ad indovinare, tra gli argomenti ed i personaggi che vi cito, quali saranno quelli di cui ci occuperemo martedì prossimo. D'accordo, non è un gioco proprio trascendentale, ma può essere egualmente divertente, non vi pare?

Patty Pravo è tornata alla ribalta della canzone italiana

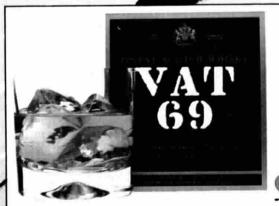
Cominciamo dal teatro. A Parigi, Milva e Barbara Sukowa hanno trionfato ne *L'opera da tre soldi*, diretta, naturalmente, da Giorgio Strehler. Da noi, Valeria Moriconi ha portato sulle scene *Filumena Marturano*, dimostrando molto coraggio nell'affrontare la bellissima, ma difficile, commedia che Eduardo scrisse per la sorella Titina. La scelta di Valeria è stata anche una sorta di omaggio all'artista col quale ha cominciato la carriera. Già, perché fu proprio il grande Eduardo nel 1957, a far debuttare Valeria in teatro in *De Pretore Vincenzo*. Lo sapevate?

A Roma c'è stato il debutto di Monica Vitti e Rossella Falk ne *La strana coppia*, divertente versione al femminile della commedia di Neil Simon interpretata anni fa da Walter Chiari e Renato Rascel, e portata sullo schermo da Jack Lemmon e Walter Matthau. C'è stato, poi, Riccardo Pazzaglia che, alla sua non verde età, ha esordito come attore in *Partenopeo in esilio*, tratto dal suo omonimo libro. Luigi Magni, invece, si è limitato a scrivere e a dirigere *La santa sulla scopa*, con Maria Rosaria Omaggio e Valeria D'Obici, per inaugurare il Teatro La Cometa, riaperto diciassette anni dopo l'incendio che lo distrusse.

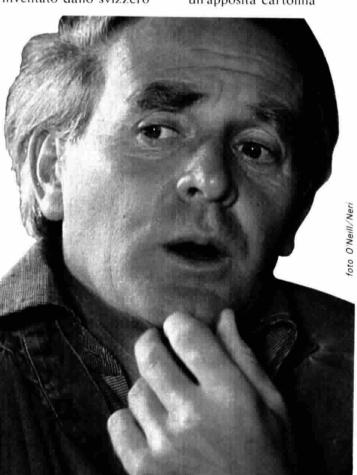
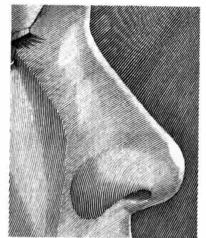
Chi inviterò in studio per martedì prossimo?

Ora diamo uno sguardo alla televisione. In novembre ci sono stati diversi avvenimenti interessanti. Anche polemiche, ma quelle, se permettete, vorrei lasciarle da parte. Preferisco ricordarvi *La storia*, con Claudia Cardinale, andato in onda su Raidue; *Una donna a Venezia*, con Lea Massari, sempre sulla stessa rete, come pure *Atelier*, con Elsa Martinelli, che è ancora in onda. L'ultimo giorno del mese su Raiuno è cominciato *Se un giorno busserai alla mia porta*, con Virna Lisi, e pochi giorni prima Raiuno ha rinnovato il contratto a Heather Parisi che, come tutti sanno, è una mia pupilla. Sarà lei l'ospite di *Ottantasei*?

Sulle private, precisamente su Retequattro, è cominciata la nuova serie di *Falcon Crest*, alla quale ha preso parte Gina Lollobrigida, tornata temporaneamente su un set dopo tanti anni in cui aveva lasciato l'attività di attrice per dedicarsi completamente ai reportage fotografici. Un altro ritorno è stato quello di Elizabeth Taylor, apparsa in *Nord e Sud*, sceneggiato proposto da Canale 5. Copertine di riviste, lunghi articoli, spot pubblicitari hanno reclamizzato questa eccezionale partecipazione, come se la bella Liz fosse stata la protagonista dello sceneggiato. Invece, ci credereste?, il suo intervento si limita a sei minuti su sei puntate. E poi dicono che il divismo non esiste più. Ciao.

Pippo Baudo

NEW YORK

Una televisione tutta da annusare

Dopo la tv per cani, era inevitabile che gli americani tirassero fuori dal cilindro qualche altra invenzione originale per il piccolo schermo. L'ultimo grido in fatto di tv è la «smell-o-vision», la televisione odorosa. L'ha inventata un intraprendente produttore di San Francisco, **Jim Gabbert.** La grande idea non è per la verità tutta farina del suo sacco: Jim ha ripreso infatti un esperimento lanciato addirittura nel 1959 da **Mike Todd jr.** Il giovane Todd fu infatti il primo a forgiare lo slogan «smell-o-vision» e a metterlo in pratica in un film intitolato *Scent of mistery*, essenza di mistero, un thriller interpretato da **Peter Lorre, Diana Dors** e da **Elizabeth Taylor**: la novità era in un marchingegno inventato dallo svizzero **Hans Laube**. Nelle sale cinematografiche dove il film veniva proiettato, al momento giusto si diffondevano nell'aria, attraverso appositi tubi, essenze, profumi, fetori e tutto quanto faceva da contorno olfattivo alla vicenda. Le essenze erano ben 29 e tra queste spiccavano il tabacco da pipa, essenza di arancia, rosa, menta, pesca, brandy, caffè, pane fresco, sapore di mare e naturalmente benzina. Ora *Scent of mistery* arriva in tv: il californiano Jim Gabbert ha deciso infatti di adattarlo al piccolo schermo. Data l'impossibilità di fornire gli apparecchi televisivi di tubi di scappamento, il telespettatore dovrà fornirsi, presso una catena di supermercati che sponsorizza l'avvenimento, di un'apposita cartolina

«smell-o-vision», in vendita al modico prezzo di 99 cent. La scheda contiene una serie di dischi incapsulati, che vanno graffiati via con una moneta al momento opportuno: e dalla carta si diffonderà nell'aria l'odore acre di una pistola che ha appena fatto fuoco o quello fragrante di una cena a lume di candela.

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

La guerra segreta delle grandi spie

I dirigenti della BBC e quelli delle «private» più prestigiose, quali la Granada, la Thames e la London Week-end Television, non lo dicono a nessuno, ma stanno studiando in gran segreto, con la consulenza di alcuni fra i più bravi 007 in pensione, una serie di programmi dedicati alle grandi vicende spionistiche del dopoguerra.
Se si pensa agli sceneggiati ispirati ai romanzi più famosi di **Graham Greene**, di **John Le Carré**, di **Frederick Forsyth** e di altri maestri dell'intrigo spionistico, si vedrà facilmente che il filone è inesauribile. Vi sono, naturalmente, dei limiti. Il principale è rappresentato dalle norme in vigore nel Regno Unito in materia di segreto di stato. È vero che, trascorsi trent'anni, per la maggior parte i documenti «segreti» degli archivi possono essere divulgati. Ma l'una o l'altra branca dello Stato britannico si riserva il diritto di imporre il veto alla divulgazione a documenti che si potrebbero rivelare dannosi o imbarazzanti per determinate persone o per la stessa Gran Bretagna. Pensate, ad esempio, ai ripetuti tentativi compiuti, all'epoca di **Anthony Eden** primo ministro, dal «Secret Intelligence Service» (SIS), noto altresì attraverso la sigla di MI-6, per assassinare Nasser.
Di questi tempi gli sforzi della BBC, della Granada, della Thames, della LWT e di altre potrebbero incontrare grossi ostacoli se un processo in corso all'Alta Corte di Sidney si dovesse concludere con una vittoria del governo della signora **Thatcher**. È noto che la Thatcher ha inviato in Australia uno dei propri uomini di fiducia, l'autorevole segretario del Consiglio dei ministri, **Sir Robert Amstrong**, allo scopo di evitare che venga pubblicato il nuovo libro di **Peter Wright**, ex funzionario del servizio di controspionaggio inglese (Security Service, ovvero MI-5). Wright, tra l'altro, giura che l'enigmatico **Sir Roger Hollis**, capo dello MI-5 per un decennio tra la fine degli anni Cinquanta e gli anni Sessanta, era in realtà la «talpa» più importante e micidiale del Cremlino in Occidente.

SANDRO PATERNOSTRO

foto O'Neill/Neri

***Lo scrittore John Le Carré. Il suo ultimo libro è* La spia perfetta**

PARIGI

Presidenziali dell'88: via in tv con Rocard

La bella trasmissione *Medicine à la une*, che va in onda il martedì in seconda serata, cioè quando l'ascolto televisivo in Francia è ancora molto alto, dedica la puntata di questa settimana a *Il corpo, una delle ultime conquiste dell'uomo per l'uomo*. Si tratta, in sostanza, di una approfondita analisi su quelle che noi chiamiamo, in senso impreciso, la medicina e la chirurgia estetica.
Una delle caratteristiche del nostro tempo è, infatti, quella di voler curare con maggiore intensità rispetto al passato la nostra immagine fisica. Il chirurgo **Vladimir Mitz**, primario all'Ospedale Boucicaut, a Parigi, sostiene che non bisogna fare pericolose confusioni, poiché esistono tre tipi di chirurgia: la riparatrice, la ricostruttrice, la plastica e, infine, la chirurgia estetica. Quest'ultima si chiama anche cosmetica. Ed è per eccellenza la chirurgia dell'apparenza; cioè, il chirurgo è chiamato a modificare i lineamenti del volto o del corpo del paziente che non è soddisfatto di quelli che possiede e che ritiene inaccettabili.
Progressi enormi sono stati compiuti, in questi anni, sia in medicina sia nelle tre forme di chirurgia, ma resta il fatto che questo settore è, da un punto di vista sociale, particolarmente delicato, perché non vi è ancora, in Francia, un riconoscimento da parte delle autorità mediche, e questo fatto induce molti ad imbrogliare i pazienti, che escono, talvolta, totalmente sfigurati dalle «mani» di chirurghi che altro non sono che autentici avventurieri.
La trasmissione si propone, infatti, di mettere in guardia i telespettatori dai numerosi tranelli dei molti clinici che propongono una falsa «operazione bellezza», che di fatto altro non è che una autentica trasformazione orrida dei connotati del paziente.
Su Antenne 2, la trasmissione di attualità *L'ora della verità* è dedicata a **Michel Rocard**, il leader socialista, amato dai francesi, che lo mantengono sempre in testa ai sondaggi di opinione.
È probabile che Rocard sarà il prossimo candidato socialista alle elezioni presidenziali; in ogni caso, egli sta lavorando in questo senso. *L'ora della verità*, con Michel Rocard, segna di fatto l'inizio delle grandi trasmissioni televisive in vista delle presidenziali del 1988, in Francia.

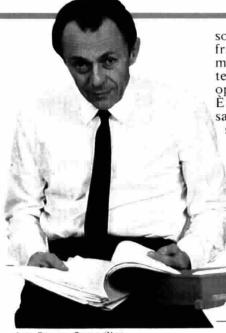



foto Donoso-Sygma/Neri

MICHELE LUBRANO

BONN

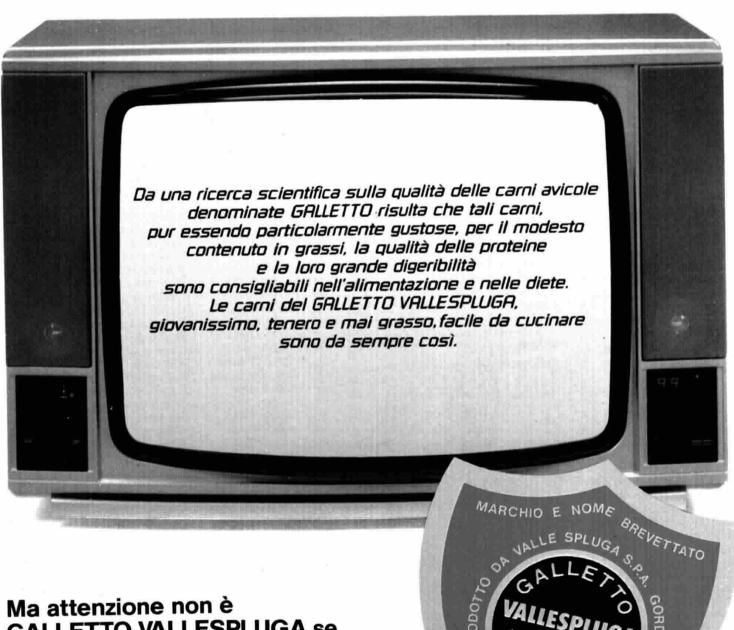
Der Spiegel, un giornale che vale un partito

Il meglio dell'annata televisiva arriverà prossimamente, come strenna natalizia. In attesa, il teleutente deve accontentarsi di robetta da serie B.
Ha suscitato qualche brivido *Pietro, il Grande*, fumettone internazionale truce che, in Germania, sta finendo la sua quarta e ultima puntata, in attesa dei vari seguiti, perché la vita di Pietro fu molto lunga.
Bene come sempre i documentari e le inchieste.

Una copertina di* Der Spiegel *(Lo specchio). In alto, il leader socialista francese Michel Rocard

Da segnalare, questa settimana, una trasmissione sul settimanale *Der Spiegel* (*Lo specchio*). Il suo editore, nonché editorialista, **Rudolf Augstein**, fu il primo in Europa a intuire la potenzialità politica di un settimanale combattivo ed intelligente. *Der Spiegel*, in termini di influenza, vale quasi quanto un partito. Il Primo programma esamina il suo ruolo nel creare una cultura politica nel dopoguerra, in Germania. Il giornale è pluralistico, dice il caporedattore, ma, nel dubbio, svolta a sinistra.
Altre istituzioni celebrano, in questi mesi, i loro 40 anni. La nascita, infatti, coincide con i primi passi della nuova Repubblica. Vale per lo *Spiegel*, ma anche per l'Orchestra Sinfonica di Bamberg. In quella cittadina, nel 1946, si riunirono i musicisti profughi. Il nucleo centrale venne da Praga.
L'orchestra trovò la sua sede in una chiesa dominicale a Bamberg, in un'ala pittoresca, ma poco acustica. Non ha trovato una sala, ma intanto la sua fama ha varcato i confini. Nessuna orchestra sinfonica ha mai viaggiato tanto. Sarà che chi è profugo una volta resta profugo per sempre.

DEMETRIO VOLCIC

Galletto Vallespluga

Ma attenzione non è GALLETTO VALLESPLUGA se non ha l'inconfondibile scudetto rosso VALLE SPLUGA:

garanzia di qualità.

Gli interpreti dello sceneggiato* I ragazzi della III C, *al centro; a sinistra, in basso, Diego Fabbri; carnevale in Germania e, a destra in alto, un disegno di Emanuele Luzzati

NEL SEGNO DEL NATALE

Piccoli abeti della specie Picea Glauca e Picea Pungens in vendita in trenta città italiane sabato 13 e domenica 14 dicembre. L'iniziativa della rivista *Gardenia* è a favore della Lega italiana contro i tumori. Un modo ecologico per festeggiare il Natale.

foto Team

IL TEATRO RICORDA FABBRI

È dedicato a Diego Fabbri il Premio per il Teatro 1986 dall'Ente dello spettacolo e del *TV Radiocorriere*. Lunedì 15 dicembre al Teatro dei Satiri di Roma, alle 21, la cerimonia di premiazione del vincitore con Rossella Falk che reciterà *Ad alta quota*. La giuria (Angelo Libertini, Rossella Falk, Federico Doglio, Carmelo Rocca, Ugo Ronfani, Edilio Rusconi, Dante Guardamagna e Sergio Trasatti) ha premiato Federico Doglio.

A SCUOLA CON PADRI, FIGLI E NIPOTI

Un serial tutto italiano, *I ragazzi della III C*, da metà gennaio su Italia Uno. Sono dodici episodi di Claudio Risi, regista come il fratello Marco e come il padre Dino. Anche i produttori sono figli d'arte: il serial nasce sotto il patrocinio dei fratelli Vanzina, Enrico e Carlo, figli del regista Steno. Fra gli interpreti, Nicoletta Elmi, «nipotina» di Maria Giovanna.

foto Joel Rieman/Neri

AL CAPOLINEA SI MANGIA

A Panorama City, in California, andare al ristorante vuol dire mangiare su... un treno. Qui, a gennaio, Scott Taylor ha inaugurato il Train Station, un ristorante attrezzato come un vagone ferroviario che, grazie a particolari congegni elettronici, fa sentire i commensali in viaggio. Un successo: ora Taylor ha aperto altri due locali.

200 DISEGNI E TANTI BAMBINI

Emanuele Luzzati partecipa con i suoi disegni alla quarta Mostra internazionale dell'illustrazione per l'infanzia che si è aperta a Sarmede, vicino Treviso. Alla manifestazione, che chiuderà i battenti il 21 dicembre, prendono parte trentacinque disegnatori di sedici Paesi diversi, con circa duecento opere. Intanto l'ultima fatica di Emanuele Luzzati è l'illustrazione del volume di storie e filastrocche di Gianni Rodari, *Favole per tutto l'anno*.

LUNGA VITA ALLE MASCHERE

In Germania è già scattata l'ora del carnevale. A differenza di tutto il resto del mondo che si prepara a festeggiare il Natale, i tedeschi non perdono tempo. Chiuderanno il loro carnevale l'11 febbraio.

foto Action Press/Neri

DOWN BY LAW (DAUNBAILÒ)

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

DOWN BY LAW (DAUNBAILÒ)
(Down by law, USA, 1986) di Jim Jarmush con Tom Waits, Roberto Benigni, John Lurie, Ellen Barkin, Billie Neal, Nicoletta Braschi

Prego sorrida: il film di Jim Jarmush (made in USA: questo è il suo terzo film; prima, nell'80, c'era stato *Permanent vacation*, poi, nell'84, *Stranger than Paradise* vincitore della Camera d'Oro a Cannes; questo *Down by law* è stato selezionato per la massima competizione del Festival di Cannes '86) suscita pensieri e reazioni «soft», leggere, il sorriso appunto, più che la risata. Insieme a Jarmush, il direttore della fotografia Robby Müller (è quello di *Paris Texas*) ci introduce con i suoi bianchi e neri colmi di magia nel clima della favola: c'era una volta una città in stato di sfacelo — è New Orleans — alla cui periferia vivevano tre strani personaggi...

Jack (John Lurie) è un «magnaccia» di piccolo cabotaggio: per una spiata verrà sorpreso dalla polizia con una minorenne mentre tenta di farla entrare nel suo giro di protette. Zack (Tom Waits, sì, il cantante, che peraltro ha già fatto l'attore per esempio in *Cotton Club* di Coppola) è un disc-jockey fallito e senza lavoro: verrà sorpreso con un cadavere nel bagagliaio di un'automobile.

Si ritrovano in prigione con un italiano, Roberto, chiamatemi «Bob», colpevole di aver ucciso un uomo con una palla di bigliardo in fronte. Fuggono. Si salvano... Ma il film è anche o soprattutto altro dalla sua storia: è lo straordinario linguaggio italo-tosco-americano di Benigni, fatto salvo dall'intelligenza di presentare *Down by law* in lingua originale con sottotitoli; sono le immagini reali e desolate che pure somigliano al sogno; è la recitazione di tutti e tre i protagonisti con in testa un Benigni burattino meraviglioso.

Benigni, Waits e Lurie nel film presentato a Cannes

IN ANTEPRIMA

LABYRINTH
(Dove tutto è possibile, Gran Bretagna, 1986) di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly

Una ragazza, Sarah (Jennifer Connelly: l'avete vista in *C'era una volta in America* di Sergio Leone, e *Phenomena* di Dario Argento) e le avventure in cui incorre per salvare il fratellino rapito dai folletti e dal loro potente capo, Jareth (David Bowie). Le è compagno nella sua missione Goggle, un permaloso ometto simile a uno gnomo, il quale, in cambio del braccialetto di plastica della ragazza, acconsente a portarla all'interno del labirinto. Arriva poi anche un mostro gigantesco, peloso e gentile, di nome Bobo. Quarto e ultimo del gruppetto è sir Didisus, una specie di fox-terrier che custodisce gelosamente il ponte che attraversa la «Palude dell'eterno fetore».

Il tutto è presentato e prodotto da Sua Grandezza della Favola Cinematografica, George Lucas.

SETTE CHILI IN SETTE GIORNI
(Italia 1986) di Luca Verdone con Carlo Verdone, Renato Pozzetto, Tiziana Pini, Lella Fabrizi

E chi non ce l'ha il problema di qualche chilo in più? Il film di Luca Verdone comincia da qui: dalla registrazione di uno dei tanti fenomeni, più o meno stupidi, dei nostri giorni. E mette in scena due medici, laureati col minimo dei voti, che decidono di far soldi aprendo una clinica per dimagrire. Ma i due sono cuori semplici e si trovano a dover fare i conti con una clientela composta da un monsignore addetto agli aiuti alimentari al Terzo Mondo, un assessore comunale all'alimentazione, una soprano in cerca della forma perfetta per il debutto nella *Sonnambula*, un pugile che deve disputare il Campionato regionale dei medio-massimi e una coppia di coniugi di mezza età...

(a.m.m.)

LA PAROLA A... RUTGER HAUER

Bello, biondo e... cattivo. Rutger Hauer, tremendo replicante di *Blade runner*, ora è un allucinante autostoppista in *The hitcher*, film mozzafiato firmato da Robert Harmon. Un cattivo a tutto tondo per il cinema che però, nella realtà, diventa tutto simpatia. Con l'aspetto di un cantante pop, 43 anni, olandese che ama vivere nella sua terra «anzi in campagna», una figlia di 21 anni che «vuol proprio fare l'attrice e sta studiando a Los Angeles», Hauer ha finora recitato ruoli da cattivo «perché sono complessi. Per un attore, affascinanti. E anche per un uomo: non bisogna sempre conquistare la paura per essere poi in grado di amare? Tornando all'attore, non recito il ruolo di un assassino ma di un uomo che ha ucciso, una bella differenza!». Testardo, abituato a lottare, racconta la sua vita come un film. «La voglia di fare l'attore l'ho ereditata dai miei genitori. All'epoca pensavo che fossero matti. Mi ci sono voluti venticinque anni per capire e altri dieci per innamorarmi del mio mestiere. Ho cominciato in campagna. Con dei ragazzi davamo spettacoli per contadini: il palcoscenico erano le tavole da biliardo. Il pubblico era migliore di me, pessimo attore. Poi sono stato scelto per un serial televisivo sui cavalieri della Tavola Rotonda».

E da allora è stato «guerriero» anche nelle tappe più famose, *Blade runner*, *Lady Hawke* e *Flesh and blood*. «Non mi sento imprigionato. È una questione di sviluppo. Io voglio crescere e migliorare attraverso tutte le esperienze che mi capitano». Di progetti Rutger Hauer ne ha tanti: «Un film commedia sul genere di *La stangata*. Intanto uscirà un lavoro che ho appena terminato, *Wanted dead or alive* di Gary Sherman. E poi ho tanti sogni: uno dirigere *Antigone*; un altro, un serial che racconti la professione dell'attore. Infine un documentario sulla vita di un emarginato a Los Angeles».

E ancora altri progetti: una specie di video sul teatro. «In tutto questo sono aiutato dagli amici. Da Whoopi Goldberg, la protagonista di *Il color viola* di Steven Spielberg, per esempio, con cui sono molto legato». Intanto torna «ma per poco al mio giocattolo: progettare camion. Li lascerò presto. Ora credo sia venuto il momento di imparare altre cose e non evadere più sui camion: ne avevo uno con cui giravo per l'Europa... chissà, ora mi toccherà andare a vivere invece in America». E là già sta pensando di fare teatro con Richard Harris: «Metteremo in scena *Finale di partita* di Thomas Beckett». E finalmente così anche negli USA cancellerà l'unico neo della sua carriera, *I falchi della notte* con Sylvester Stallone. «Non ho un buon ricordo di quel film. Il mio personaggio era ispirato al terrorista Carlos. E io volevo mostrare le ragioni per cui uno diventa terrorista. Ma, si sa, gli americani, certi americani, hanno troppa paura e non ammettono che perfino un terrorista può avere delle ragioni. Sarebbe invece stato molto interessante».

Anche *The hitcher* è stato accolto male. «La stampa ha fatto di tutto per affossarlo». Forse anche per questo ha deciso di prendersi una vacanza dai cattivi. «Prometto, sarò buonissimo».

(Stefania Barile)

***Rutger Hauer, 43 anni, è* The hitcher.**
Hauer tornerà in teatro a Broadway con* Finale di partita *di Thomas Beckett

I PRIMI DIECI

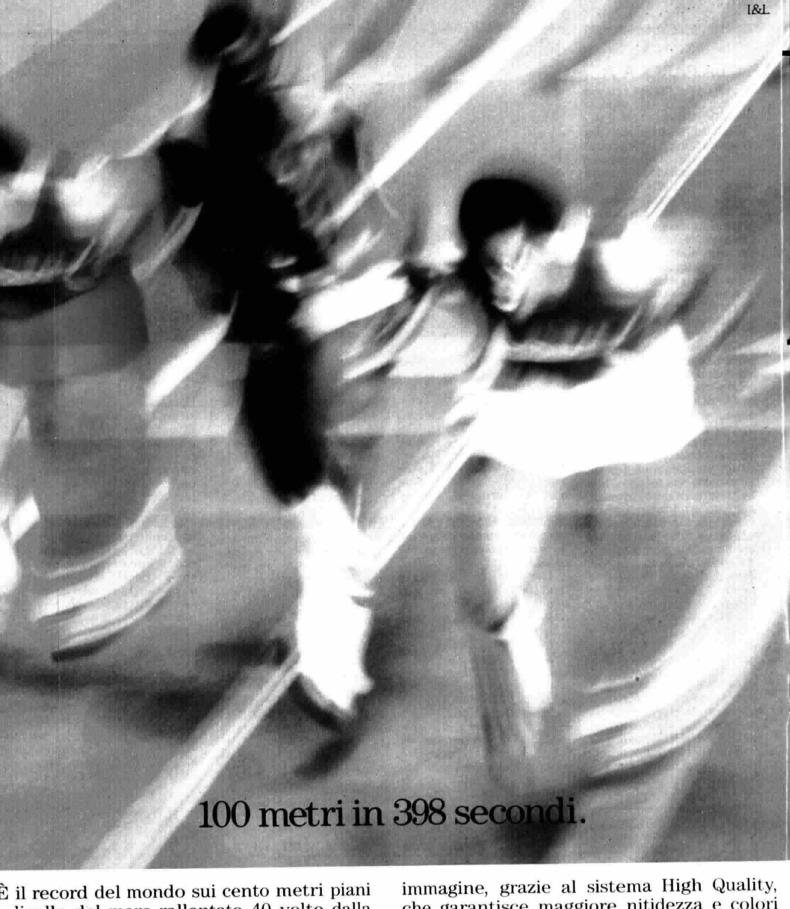
ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	**95943**
Il caso Moro	Giuseppe Ferrara	**68005**
Top Gun	Tony Scott	**45472**
Highlander	Russell Mulcahy	**43512**
Mission	Roland Joffé	**38844**
Grandi Magazzini	Castellano & Pipolo	**35931**
Pericolosamente insieme	I. Reitman	**31843**
Fantasia	Walt Disney (ried.)	**31359**
Per favore ammazzatemi mia moglie	Jim Abrahams, David e Jerry Zucker	**28319**
L'iniziazione	G. Mingozzi	**25382**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
Crocodile Dundee	P. Faiman	**1.595**
Soul Man	S. Finer	**1.216**
The Color of Money	M. Scorsese	**1.134**
Peggy Sue got married	F. Coppola	**938**
Children of a lesser God	G. Haines	**646**
Streets of Gold	Roth	**605**
Something Wild	Demme	**600**
52 Pick-Up	Frankenheimer	**465**
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	**436**
Tai-Pan	Duke	**348**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

100 metri in 398 secondi.

È il record del mondo sui cento metri piani a livello del mare rallentato 40 volte dalla moviola del Videoregistratore VHS Telefunken, che permette di analizzare e carpire i segreti più nascosti dei più grandi avvenimenti: una finale olimpica, un film che ha fatto storia, un bacio da leggenda. E tutto con il miglior contrasto e definizione di immagine, grazie al sistema High Quality, che garantisce maggiore nitidezza e colori più brillanti ad ogni registrazione.

Videoregistratore VHS Hi-Fi Telefunken: niente è più innovativo di ciò che resta efficiente come il primo giorno.

QUALITÀ COSTANTE NEL TEMPO

PROSSIMAMENTE

Carlo Lizzani torna alla regìa. Ha in progetto *Assicurazioni sulla morte*, una vicenda «nera» top secret che prende il via a gennaio in coproduzione con la Francia.

Un altro ritorno, Gillo Pontecorvo (*Queimada*) girerà in Messico un film sull'assassinio di monsignor Oscar Romero, avvenuto in Salvador circa sei anni fa.

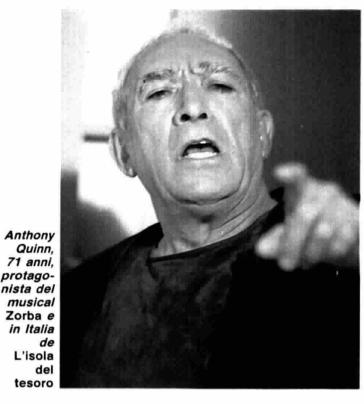
È deciso per l'estate '87 il primo ciak della vita di Stradivari. Protagonista Anthony Quinn. Regìa di Vittorio Salerno.

Sally Field, premiata con l'Oscar per *Le stagioni del cuore*, ha completato *Surrender* accanto a Michael Caine e Jackie Cooper.

Mel Gibson indimenticato *Mad Max* ha terminato *Lethal Weapon* del regista Richard Donner.

Primo ciak per *Nuts*. Barbra Streisand, con Richard Dreyfuss, Eli Wallach e Karl Malden, sono diretti da Martin Ritt.

Un altro Pinocchio in arrivo. Ora il burattino è con *L'imperatore della notte*, nel film diretto da Hal Sutherland.

Anthony Quinn, 71 anni, protagonista del musical Zorba e in Italia de L'isola del tesoro

Fiona Flanagan, interprete del serial *La conquista del West* è nel cast di *Hearts of fire* accanto a Bob Dylan e Rupert Everett.

Angela Molina è impegnata sul set di *Laura*. La regìa è di Gonzalo Herralde.

Mia Farrow per il prossimo film dovrebbe cambiare regista. Non più Woody Allen ma James Ivory, autore di *Camera con vista* e *Calore e polvere*.

Titolo provvisorio, *Woman wanted*.

VIDEO

di Adrian Lyne con Kim Basinger e Mickey Rourke Usa, 1986, 109' CBS/Fox-Panarecord (VHS-Beta-V2000) L. 95.000

NOVE SETTIMANE E MEZZO

Un grande «affare» della scorsa stagione cinematografica si sta già confermando un best seller del mercato video: guida da quattro settimane la classifica del noleggio (vedi sotto) e come vendite è previsto tra i primi cinque dell'86. *Nove settimane e mezzo* è sicuramente uno dei film di maggior buon gusto usciti ultimamente sulla scia del cinema «erotico».

di Don Bluth USA, 1977, 25' Walt Disney Home Video (VHS-Beta) L. 39.000

L'ASINELLO

La Walt Disney ha immesso sul video-mercato una gran quantità di nuovi film e cartoni, tra i quali citiamo *I capolavori di Walt Disney, Silly Symphonies, Texas John, Johnny l'indiano bianco, La leggenda di Lobo. L'asinello* (il titolo originale è *The little one, Piccolo*), è un graziosissimo cortometraggio con finale a sorpresa!

Virginia My

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

1 - **Nove settimane e mezzo** (CBS/Fox-Panarecord)
2 - **Gesù di Nazareth** (Mastervideo)
3 - **Silverado** (RCA-Columbia)
4 - **Gorky Park** (Domovideo)
5 - **Commando** (CBS/Fox-Panarecord)
6 - **Star Trek** (RCA-Columbia)
7 - **Alien** (CBS/Fox-Panarecord)
8 - **Nel fantastico mondo di Oz** (Walt Disney Home Video)
9 - **Il dottor Zivago** (MGM/UA-Panarecord)
10 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.

NEWS

Cassetta Top 1986: «La chiave» di Tinto Brass

di ERNESTO BALDO

Oltre duecento miliardi già si spendono in Italia per l'acquisto e il noleggio di videocassette, senza contare l'imminente boom natalizio. Stando ad una analisi dell'ufficio studi dell'Anica, una metà della spesa è destinata a videocassette di origine lecita, l'altra metà, invece, se la spartiscono il mercato pornografico e quello pirata. *La chiave* di Tinto Brass è tuttora il film del quale sul mercato italiano, si è venduto il maggior numero di «cassette». Nel settore «non-fiction» un buon fatturato si è raggiunto con le sintesi dei gol del campionato di calcio e del programma televisivo *Quelli della notte* di Renzo Arbore. Nel nostro Paese il numero dei videoregistratori potrebbe alla fine dell'anno superare il milione e mezzo. Siamo comunque ben lontani dai livelli americani (41 milioni!) e giapponesi.

Per rilanciare l'industria audiovisiva francese i più titolati registi che operano sul mercato transalpino hanno accettato di insegnare al Museo d'Arte Moderna di Parigi, dove si è aperta una nuova scuola pubblica di cinematografia. Per frequentare questo corso ogni studente paga un franco al giorno e allo Stato costa ventisettemila franchi al mese.

Anche la cinematografia sovietica scopre i premi per ravvivare l'interesse attorno alla produzione nazionale. Dal 1987 il cinema sovietico si doterà di una serie di riconoscimenti sulla falsariga degli Oscar americani. L'ha annunciato Andrei Plakhov, collaboratore del nuovo primo segretario dell'Unione cineasti sovietici, impegnato da qualche mese nella riorganizzazione del «sistema» cinematografico URSS.

MARTINI

M&R
MARTINI

VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

NATALE IN CASA GIUFFRÈ

A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI
con Aldo e Carlo Giuffrè (in tournée, e dal 16 dicembre al Quirino di Roma)

Confronti no, mai. Colpa nostra — della nostra età — se abbiamo visto Eduardo e Peppino, insieme, fare il gioco irresistibile della coppia Maestro e Mamo in *A che servono questi quattrini* di Armando Curcio (in tournée nel '40, anno della dichiarazione di guerra). Quanto alla faccenda dell'eredità De Filippo, se spetti ai fervidi Giuffrè o ai figli dei grandi «comici» legittimamente favoriti dal sangue o dal notaio, è più indelicato che utile porre la grossa (cioè non sottile) questione. Ma di eredità si occupa l'intrigo della commedia: eredità inventata, per dimostrare sofisticamente la validità di un paradosso, non senza un utile margine di scrocco per il sofista e il suo emulo naïf. Ma parliamo dei Giuffrè: Carlo (anche regista dello spettacolo festosissimo) è il professor Eduardo Parascandalo, Socrate peripatetico da vicoli, filosofo eclettico circondato dai suoi Simmia e Fedoni che abbandonano il lavoro per fare i peripatetici al suo seguito (a spasso nel sole di Napoli). Inutile cercare Eduardo nella pacata lezione del professore, flusso inarrestabile di pittoresche parabole (regolarmente fraintese dal discepolo più caro e più ottuso), gentiluomo rovinato dalla prodigalità che predica ancora contro l'avarizia: Carlo è un cocktail di carismi classici (sotto la zazzera grigia tornano ironiche autorità, perfino dei Ricci e dei Ruggeri in vena di commedia). Aldo è un Vincenzino Esposito che ha rifiutato di nascondersi dietro la maschera del «Mamo»; in lui il conflitto, fra curiosità infantile (per le belle parabole) e voglia di quattrini che sopravvive alla scelta del vagabondaggio filosofico, è umanissimo: senza strazio per non turbare il gioco, ma con una possibilità di sviluppi addirittura drammatici che commuove. Con Nuccia Fumo, Mimmo Brescia, Virginia Da Brescia, Graziella Marino, Luciano Nozzolillo, Annamaria Paradiso, Piero Pepe, Luigi Petrucci e Pino Sales, la commedia torna a darci la gioia inspiegabile del suo messaggio «natalizio». «È il bene occulto», dice Carlo. E la pace si farà a Pasqua; per adesso accontentiamoci della felicità.

foto Amendola

Ivana Monti, 36 anni. Sotto, Aldo, 62 anni, e Carlo Giuffrè, 58

foto Le Pera

LA TELEFONATA A... IVANA MONTI

Pronto: qui *Palcoscenico* per la compagna Ivana Monti.

«Compagna cioè "tovaritch"?».

Appunto.

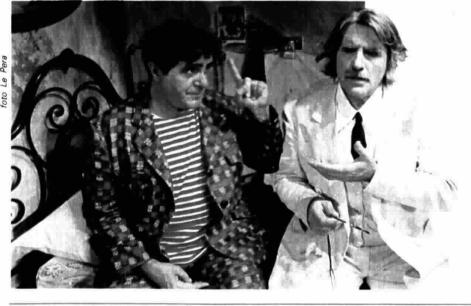
Come va la vecchia e gloriosa commedia di Deval? Quarant'anni fa si batteva come una leonessa.

«Si batte meglio che mai».

Me lo dichiari come generale di questa battaglia?

«È Andrea Giordana che fa l'ex generale della guardia imperiale russa. Ma, gradi a parte, siamo tutti in prima linea. Andrea, io, Fioretta Mari, Quinto Parmeggiani e Mario Erpichini, oltre ai valorosi che certamente citerai dopo averci visti. A proposito, quando vieni?».

Dove vi trovo?

«Al Manzoni di Milano da oggi al 13 gennaio; a fine febbraio, dopo un giro di debutti, saremo a Torino; a Roma da fine marzo al 26 aprile. È uno spettacolo affettuosamente, ironicamente, nostalgicamente vincente. Con quel grano di malinconia che unisce attori e pubblico nello stesso gioco sentimentale. È come rivivere la fiaba preferita». **(d. g.)**

BROADWAY: LO STRESS DELLA PRIMA PAGINA

È stato il debutto più sicuro della stagione. *Front page* ovvero *Prima pagina*, che ha aperto in questi giorni al Vivian Beaumont Theatre, è un successo dalla sua prima messa in scena nel 1928. Il lavoro scritto da due ex giornalisti, **Charles McArthur** e **Ben Hecht**, sulle ansie, le competitività, lo stress della vita di un quotidiano, nel caso specifico di Chicago, è passato dal teatro al grande schermo e di nuovo al teatro senza mai perdere... uno spettatore.

Il primo a interpretarlo fu a Broadway il padre di Anthony Perkins, Osgood. Nel '31 fu portato sul grande schermo e nel '40 fu magicamente reinterpretato da Cary Grant e Rosalind Russell nel film dal titolo *La signora del venerdì*. Riportato a Broadway nel '69 diventa un successo internazionale nella versione con Jack Lemmon e Walter Matthau del '74.

L'allestimento attuale ha come protagonista l'imponente **John Lithgow** (l'amante di Debra Winger in *Voglia di tenerezza*). Sul fronte della critica, come spiega in apertura il *New York Times*, *Front page* non sarà mai stroncato da nessun quotidiano: «Hecht e McArthur hanno descritto i reporters come ai reporters piace immaginarsi e non importa che ora i computers abbiano sostituito le numerose macchine da scrivere...». **(l. c.)**

● SCI: RICHARD PRAMOTTON

DIVENTERÒ «RE GUSTAVO»

È stato proprio lui, lo scorso 28 gennaio, l'ultimo italiano a vincere una gara di Coppa del mondo. Richard Pramotton, ventidue anni, di Aosta, residente a Courmayeur, è la nuova stella dello sci azzurro.

«Non credo di aver fatto nulla di speciale», esordisce Pramotton, riguardo la sua vittoria del 30 novembre nel gigante del Sestriere, «ero in perfette condizioni fisiche e il risultato è arrivato puntuale».

I giornali accostano il suo nome a quello di Gustavo Thoeni, ma c'è chi sostiene che lei può somigliare anche a Pierino Gros. Chi vorrebbe essere?

«Gustavo, perché vinceva di più ed era più fuoriclasse. Questo senza voler togliere nulla a Gros, che era fortissimo e aggressivo. Io lo sono meno».

Ha paura di fare brutte figure adesso?

«E perché dovrei farle? Non è mica detto che non possa andare avanti così!».

Potrebbe diventare un aspirante alla Coppa del mondo generale?

«Non ci penso proprio, perché se vogliamo analizzare con calma le cose, arrivare primo in una gara e conquistare la Coppa sono due affermazioni distanti fra loro chilometri».

Ha dei progetti per la sua vita extra sportiva?

«Ogni tanto ci penso. Vorrei magari aprire un negozio o qualcosa di simile. Rimanere legato al mondo dello sport».

È vero che lei ha una forte passione per le auto?

«Le ho sempre amate. Ho sempre sognato un giorno di poter correre in un rally. Questa estate all'Elba c'era il pilota Cerrato (campione italiano di rally): ho provato con lui una Delta S4. Che emozione! Certo il navigatore non lo farei mai: è difficile stare al fianco di un altro quando vai a tutto gas».

Tradirebbe lo sci per le auto?

«Sì, se fossi sicuro di essere un bravo pilota».

Ha qualche altro hobby?

«Gioco solo a carte, un gioco delle mie parti: la belote, qualcosa di simile alla scopa». *(P.Z.)*

Richard Pramotton, 22 anni, vincitore del gigante di Sestriere. In basso: Ladislau Boloni, dello Steaua di Bucarest

● ACCADE DOMANI

CALCIO

A Tokyo, il 14 dicembre, si assegna la Coppa Intercontinentale che la Juventus detiene dopo il vittorioso confronto della stagione scorsa con L'Argentinos Juniors. A contendersi il Trofeo Toyota saranno gli argentini del River Plate, campioni del Sud America, e i rumeni dello Steaua Bucarest, campioni europei un po' in declino. La partita viene trasmessa da Retequattro, il 14 alle 20,30.

IPPICA

In programma domenica 14, a Napoli, Gran Premio UNIRE di galoppo. La corsa TRIS di trotto è in programma invece a San Siro, venerdì 19.

NUOTO

Si disputerà a Malmö, domenica 14, l'ultima giornata della Coppa Europa in vasca di 25 metri. Carbonari nei 100 dorso e nei 200 misti, Ceccarini nei 100 stile libero e Rampazzo nei 100 farfalla le speranze azzurre in campo maschile.

Tra le donne, buone possibilità per la Olmi nei 200 farfalla, la Felotti nei 400 misti e la Dalla Valle nei 100 e nei 200 rana.

Alla Coppa Europa non prende parte Stefano Battistelli.

PUGILATO

Settimana intensa per gli appassionati: domenica 14 a Seul mondiale minimosca WBC tra Chang Jung e Chashi; mercoledì 17 ad Acqui Terme europeo dei mosca tra Duke McKenzie e Giampiero Pinna; venerdì 19 di fronte, a Brindisi, Trane e Di Benedetto per il tricolore dei massimi; sabato 20, infine, a Parigi, il belga Jean-Marc Renard metterà in palio il titolo europeo dei superpiuma contro il francese Daniel Londas.

SCHERMA

A Nancy, domenica 14, conclusione della Coppa del mondo di sciabola.

Gli azzurri in pedana con una squadra molto agguerrita guidata da tutti i migliori: Scalzo, Marin, Dalla Barba, Virgilio e Terenzi detentore della Coppa del mondo.

SCI

Prima di trasferirsi in Jugoslavia il 19 dicembre, la Coppa del mondo maschile si dà appuntamento ancora in Italia. Questo il calendario: il 14 in Alta Badia, il 16 a Madonna di Campiglio.

Per le donne: il 16 a Courmayeur, il 20 a Valzodana.

● PALLACANESTRO
LA NOTTE DELLE STELLE

Nel basket l'All Star Game (La Partita Tutte Stelle) è una classica per eccellenza. In America, patria del gioco, è la massima manifestazione dell'anno, e si gioca Est contro Ovest, in una serata che è prima di tutto una grande festa di sport e poi un'accademia di preziosità tecniche e stilistiche.

Da qualche anno è diventata un appuntamento fisso anche in Italia, ma per la prima volta si tende a dargli una sede fissa, il grande Palaeur della Capitale, che già l'ospitò l'anno scorso.

Il motivo è ovvio: trattandosi di una grande passerella di assi, l'interesse del pubblico è scontato, l'affluenza notevole. Ed è quindi giusto che il teatro di gara sia, anche come capienza, all'altezza della situazione.

In Italia la partita si gioca tra gli assi stranieri dell'A1 e quelli dell'A2. Né si creda che vi sia differenza di valore: basti pensare che in A2 gioca un fenomeno come Joe Bryant e che nell'ultima edizione vinse proprio la rappresentativa di quello che solo per intenderci possiamo definire il «secondo gruppo», ed ecco che ci si può convincere dell'estremo equilibrio in campo.

È un incontro amichevole, ma gli americani lo giocano come una partita ufficiale. Né il loro impegno è solo un omaggio allo spirito sportivo: vogliono mettersi in mostra per meritare la riconferma, in un Paese come il nostro che fa i maggiori incassi del mondo fuori dei soli Stati Uniti e che quindi garantisce alle «stelle» dei compensi tutt'altro che disprezzabili.

Sarà in campo un gruppo di giocatori che, se somma i propri onorari, forma una cifra di livello calcistico.

È noto che i McAdoo e Gervin superano il mezzo miliardo di guadagno annuo.

(Aldo Giordani)

Mike D'Antoni, play-maker della Tracer di Milano (a destra), e Oscar Schmid, ala della Mobilgirgi Caserta

● PUGILATO

SARÀ ITALIANO L'EUROPEO DEI MOSCA?

Rimasti a secco di titoli europei tentiamo di impinguare il nostro carniere pugilistico con Giampiero Pinna, ventottenne di Castelsardo, già campione d'Italia dei mosca: ha rinunciato al titolo proprio per inseguire questa chance continentale. Ad Acqui Terme si trova davanti, a dire il vero, un ostacolo arduo da superare. Il campione in carica è il britannico Duke McKenzie, venticinque anni, impostosi all'attenzione universale per aver posto fine, con un fulminante k.o., alla carriera del connazionale Charlie Magri, leggenda della categoria. McKenzie è imbattuto, si trova tra i primi dieci della classifica mondiale e di certo possiede un pugno pesante: tra i pochi che gli hanno resistito c'è il francese Limarola, famoso dalle nostre parti per aver messo in crisi Cherchi e De Leva. Pinna è coraggioso e aggressivo, ma che abbia la potenza necessaria a provocare problemi all'avversario può essere legittimamente messo in dubbio.

L'incontro viene trasmesso da Raiuno durante *Mercoledì sport* il 18 dicembre.

(Gilberto Evangelisti)

● TELEX

● Ideata da Renato Miele, ex stopper della Lazio, ancora alla ricerca di una sistemazione, si è costituita la nazionale dei disoccupati. La squadra di calcio è formata da giocatori momentaneamente privi di contratto. Tra i convocati figurano nomi illustri come Ivano Bordon, Silvano Martina, João Da Silva Batista e Domenico Penzo.

● Scritto da Italo Cucci, direttore editoriale di *Stadio - Corriere dello Sport*, pubblicato da Conti Editore, è in libreria *Il mio mondo*. Duecento pagine di racconti, testimonianze e splendide immagini a colori per ripercorrere l'avventura messicana dello scorso giugno. Eroi vittoriosi e sconfitti ripresi durante e dopo le loro battaglie agonistiche.

pá pá pá
pandoro panettone

Dal Gal & Associati

LA GRANDE GIÒ

di Alberto Bevilacqua

OGNI VOLTA UN ASPETTO DIVERSO

«AMAPOLA» SORRISE

VIVO MILLE AVVENTURE

La ragazza si insinuava in casa mia, a mia insaputa.

Mi capitava di aprire una porta e di trovarmela di fronte, che mi fissava con un sguardo ambiguo. Nei suoi occhi chiari, avrei potuto leggere ogni intenzione. A segnalarmi le sue visite a sorpresa, erano i suoi passi che salivano per la scala interna, anche la notte, svegliandomi; oppure lo scroscio della doccia, improvviso, mentre ero assorto nel mio lavoro. Se la raggiungevo, lei apriva con un gesto da esibizionista la tenda di plastica.

Il suo corpo si lasciava inondare ruotando sulle punte dei piedi con un'arguzia erotica che mi sollecitava e, insieme, mi metteva a disagio.

Si era impadronita delle chiavi. La scoprivo frugare nei miei cassetti e quando le arrivavo alle spalle, tranquilla, senza girarsi, mi dava il buongiorno. I libri che sottraeva dalla biblioteca, li leggeva invadendo lo studio dove non consento intrusioni o distesa nel mio letto. L'appassionavano le storie, di bizzarrie e prodezze, a cominciare da Rabelais, dall'*Orlando Furioso*.

Mi appariva, ogni volta, con un aspetto diverso. Ora vestiva con eleganza, dimostrando più dei suoi diciott'anni; ora indossava jeans e magliette pazze, che la facevano più ragazzina; spesso si presentava trasandata. Si sbizzarriva con tutto ciò che può modificare l'espressione, dal trucco alle acconciature.

Ho una casa aperta agli amici. Essi vanno, vengono, portano amici loro, facce che non conosco. Non ricordavo chi, fra i tanti, l'avesse introdotta.

«Nessuno» mi disse.

Chi era? Con quale scopo si insinuava in casa mia?

Per qualche tempo mi divertì stare al gioco, senza pretendere e ricevere spiegazioni. Fino al giorno del nubifragio che investì la città.

Strade e piazze di Roma si trasformarono in acquitrini, la televisione annunciava: stato di emergenza. La ragazza era rimasta bloccata da me. Ci aggirammo scrutando il diluvio con la sensazione che un cielo beffardo facesse il possibile perché esplodesse la fatiscenza, oltre che dei servizi urbani, dell'anima stessa della capitale, che lentamente affondava intorno a noi.

Esclamò:

«Che questa città scompaia, finalmente!».

Alla sua voglia di catastrofe opposi, per ironia:

«Allora, con quale nome devo chiamarti?».

Sotto la pioggia torrenziale, arrivava da una casa vicina, un po' assurda, una canzone d'altri tempi:

«Amapola» sorrise.

Si era perduta — notò — la fantasia di inventarsi i nomi stravaganti di una volta: Amapola, Maria Laò... Da suo padre, aveva udito canticchiare: «Vola, Violante, mia viola». Violante aggiungeva, alla dolcezza della viola un che di violazione e di volo, che la esprimeva.

«Amapola o Violante», mi disse. «Scegli tu».

▼▼▼

Le piaceva che creassero un eccentrico contrasto con la sua figura e il suo temperamento di una modernità spericolata. Mi spiegò che amava farsi chiamare coi nomi più diversi, cambiandoli con la stessa volubilità dei modi di vestire e di truccarsi.

Mutare sempre, beffardamente — affermò — recitare parti essendo, noi di noi stessi, parodia e gioco. Cercò di convincermi che, pur sembrando paradossale, solo così si difende la propria identità, la quale consiste nell'avere coscienza che la vita, per prima, crea gli uomini come parodie di una verità che ci sfugge. Ecco a che servono i nomi. Le esistenze si dissolvono e di ciò che furono, versioni burlesche e amare, non restano che quei sogni, su una pietra, la targa di una strada, in calce a una lettera le cui righe, gli anni sbiadiscono.

Perciò è importante che i nomi siano stravaganti, persino buffi. A chi transiterà, leggerà, strapperanno almeno un sorriso che varrà più di una lapide memoria. Non c'è squallore più grande del nome banale di un genio su una targa di periferia.

«Cosa ti porta da me?» le chiesi.

«Che sia la casa di uno scrittore, il quale si chiude tra questi muri e sogna di raccontare le mille avventure. Io, le mille avventure, le vivo».

Se penetrava in case abitate da gente la più disparata, era per provare che, volendo, poteva farne proprie le abitudini, senza restarne prigioniera. Ammise che tanto dinamismo aveva anche uno scopo pratico, accennandone con reticenza:

«Un compito da assolvere. Un disegno preciso».

«E io? Rientro nel tuo piano?».

«Sì».

Scoppiò a ridere, perché capissi che si trattava di un segreto che non mi avrebbe rivelato, ma non nascondeva minacce:

«Sei nelle mie mani. Non ti fa piacere? Quanti uomini vorrebbero esserci».

Il brano che pubblichiamo è tratto da* La grande Giò *(ed. Mondadori) l'ultimo romanzo di Alberto Bevilacqua. La grande Giò — gioco in accrescitivo — è il motore femminile di mille avventure corporali e spirituali. Alberto Bevilacqua è di Parma, anno 1934, ma vive e lavora a Roma. Oltre che scrittore è critico televisivo per il* Corriere della Sera *e regista

QUANDO I POLMONI SONO PIGRI

di Jvan Miceli

UNA CROCIATA ANTI-SMOG

LA SIGARETTA PERICOLO NUMERO UNO

ARIA PURA ALMENO A FINE SETTIMANA

Situati nella cassa toracica, i polmoni sono formati, a sinistra, da due lobi e, a destra, da tre. La loro forma è quella di due grosse piramidi. Sono caratterizzati, soprattutto, da una grande elasticità, cui si deve la loro capacità di aspirare ed espirare l'aria.

Finora, era un compito ben difficile quello di arrivare a scoprire precocemente molti disturbi della funzione respiratoria dei polmoni. Ora, una nuova sofisticata apparecchiatura (ancora a livello sperimentale) permette di seguire, respiro per respiro, l'andamento della funzione polmonare nell'arco delle ventiquattro ore, anche durante il sonno, consentendo di diagnosticare molte malattie, addirittura in assenza di sintomi precisi. La macchina, chiamata «Respitrace» è stata messa a punto da alcuni scienziati del Mount Sinai Medical Center, di Miami, in stretta collaborazione con i ricercatori italiani dell'Istituto di Pneumologia dell'Università di Milano, diretto dal professor Luigi Allegra, uno dei maggiori studiosi a livello mondiale delle malattie dell'apparato respiratorio. Il paziente, libero nei suoi movimenti di camminare, passeggiare e addirittura lavorare, deve indossare soltanto due fasce: una al torace e un'altra attorno all'addome, che seguono i movimenti del respiro. L'ampiezza dei movimenti viene tradotta in segnali elettrici registrati su un monitor ed elaborati da un piccolissimo computer.

«Lo studio della funzione respiratoria dei polmoni attraverso questo strumento», spiega il professor Allegra, «ha un valore diagnostico di grande importanza: le variazioni della sequenza respiratoria possono, infatti, rappresentare un indice predittivo di incidenti respiratori che si possono manifestare nel corso di molte malattie. La macchina è anche in grado di segnalare i periodi di apnea e permette, quindi, un intervento curativo molto tempestivo. Inoltre la nuova tecnica di diagnosi può essere impiegata anche nei pazienti che non sono in grado di collaborare; per esempio, quelli in stato di coma, i bambini e i neonati».

Tutto questo rappresenta una rivoluzione per la comprensione di molti meccanismi che stanno alla base della maggior parte delle malattie respiratorie e che, fino a qualche anno fa, si diagnosticavano, anche in modo non molto accurato e preciso, solo quando le lesioni polmonari erano molto avanzate e irreversibili.

Per molti anni si è ritenuto che unico compito dei polmoni fosse quello di ossigenare il sangue e di depurarlo, al tempo stesso, dell'anidride carbonica. In realtà ai polmoni viene riconosciuto attualmente un compito di «filtrazione» e «depurazione» dell'aria inspirata, che è probabilmente altrettanto importante dell'ossigenazione.

▼▼▼

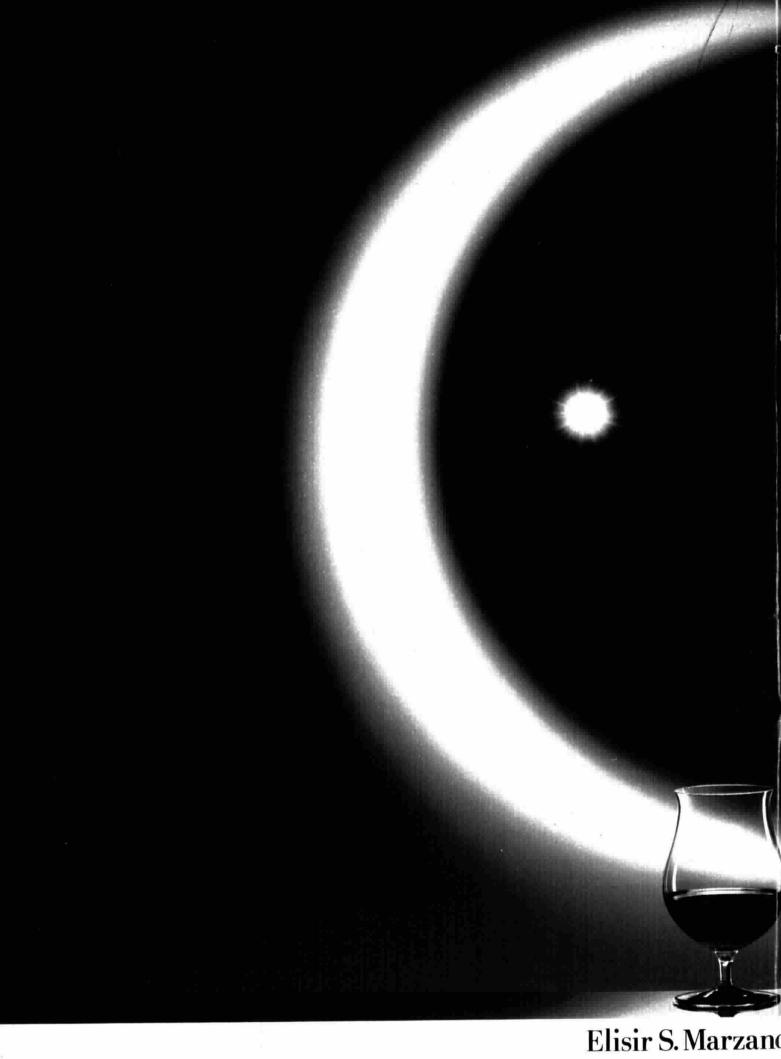
La superficie respiratoria supera normalmente gli ottanta metri quadrati di estensione (quanto un campo da tennis) e viene a contatto, quotidianamente, con oltre 10 mila litri di aria (la quantità che può essere contenuta in una grande piscina). Questa enorme estensione è inevitabilmente esposta all'azione più o meno dannosa di inquinamenti atmosferici, di sostanze allergizzanti, di derivati chimici, del fumo di sigarette e di germi di ogni tipo.

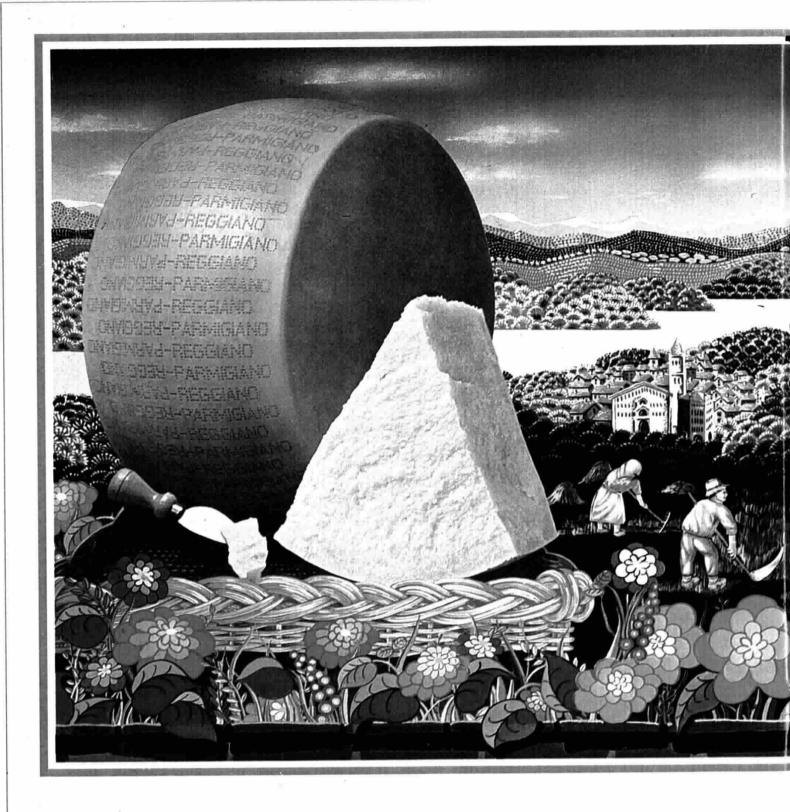
Tra le varie malattie che compromettono gravemente la salute dei nostri polmoni, la bronchite cronica semplice e l'enfisema sono certo le più diffuse. Spie importanti, che consentono di evitare pericolose complicazioni, sono, di solito, tosse, abbondante emissione di catarro e sensazione di fiato corto in occasione del minimo sforzo. Il fiato corto si fa pian piano più frequente anche a riposo: è il segno inconfondibile di una perduta elasticità da parte dei polmoni, cioè l'enfisema polmonare.

I casi di bronchite cronica e di enfisema polmonare sono progressivamente aumentati negli ultimi tempi. In Italia, si calcola che 4 milioni di individui soffrano di bronchite cronica e almeno 800 mila ogni anno vengono colpiti da enfisema. Tra i principali agenti «colpevoli» vi sono, infatti, l'inalazione di polveri industriali negli ambienti di lavoro e lo smog delle grandi città. Tra gli inquinanti ambientali, la fonte più pericolosa è, comunque, il gas di scarico delle auto. Ma il nemico numero uno rimane sempre il fumo di sigarette.

«Così stando le cose», dice il professor Allegra, «è ovvio che la migliore prevenzione collettiva sarà quella di far confluire le energie di tutti in una crociata contro lo smog, e abolire il fumo. La possibilità di "fuga", a fine settimana, in località meno insalubri per una boccata d'aria buona è indubbiamente una valvola efficace di sicurezza, alla quale, appena possibile, nessuno dovrebbe rinunciare. Ma non basta. È bene ricorrere a una prevenzione anche farmacologica. Attualmente si seguono due vie: la prima consiste nella somministrazione di mucolitici che favoriscono l'eliminazione del catarro e impediscono lo sviluppo di micro-organismi (germi e batteri); la seconda, più nuova, è rappresentata dall'impiego degli immunomodulanti, che mirano a potenziare le difese dei polmoni e dell'apparato respiratorio in genere».

foto Sartori

Luigi Allegra, direttore dell'Istituto di Pneumologia dell'Università di Milano e presidente della Società Europea di Pneumologia

Elisir S. Marzan

orsci. Una, e mille notti.

PARMIGIANO-REGGIANO

l'alta qualità e la genuinità fanno la differenza

LA NOBILTA' DEL GUSTO.

musica

TOP PARADE
TUTTE
LE
CLASSIFICHE

BOB GELDOF LA MIA PRIMA VOLTA

Baronetto, candidato al premio Nobel per la pace, ex giornalista e scrittore (la sua autobiografia ha venduto in Inghilterra 300 mila copie), leader dei **Boomtown Rats**, inventore di *Band Aid* e *Live Aid*... Tutto questo e molto di più è **Bob Geldof**, irlandese tenero e testardo. In Italia è venuto a presentare il suo primo album solista, *Deep in the heart of nowhere*, che sta già scalando le classifiche inglesi. Con lui c'erano la moglie Paula e la figlia Fifi: «La musica e la famiglia sono le uniche due cose che mi danno soddisfazione nella vita» ha detto Bob.

POLICE: TERZO GRADO A STEWART COPELAND

DURAN DURAN UN DISCO VERAMENTE CHIC

DISCORING

Bob Geldof, baronetto rock, arriva con una corte di belle donne: la figlia Fifi, una delizia bionda di tre o quattro anni vestita come si usa nelle famiglie molto perbene; la baby sitter, una solida ragazzona con una giacca di damasco bianco.

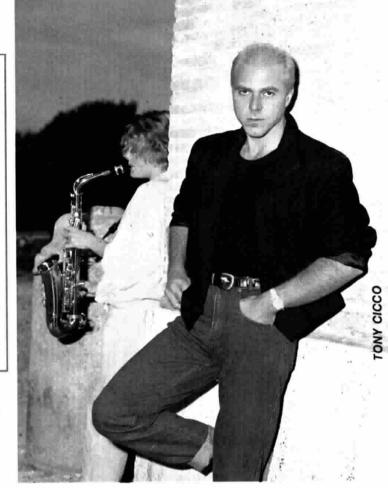
La mamma ha un copricapo da piccola zarina. Due giovani coriste con corpi lunghi e faccine bianche accompagnano Geldof e gruppo in *This is the world calling*, la canzone che avete ascoltato nella puntata di *Discoring* andata in onda il 5 dicembre.

Una delle ragazze del coro è fidanzata con Nick Kamen, il bellissimo della pubblicità Levi's passato al bel canto. E Kamen si chiama anche il chitarrista del gruppo. Una curiosità: Bob Geldof è mancino, ma non suona una chitarra speciale come fanno tutti i mancini.

Lui si limita a suonare all'incontrario una chitarra normale.

E veniamo agli **Ultravox**. I neo-romantici degli anni Ottanta hanno passato la trentina e sono diventati un poco più energici e rock.

E il look oscilla tra lo sciamannato del tastierista, calzamaglia nera su gambe che sono stecchi e scarpacce da clochard, e il dandysmo anni Sessanta di Mats Claesson, chitarrista svedese.

TONY CICCO

LIBRI

Giornalista e fotografo rock, **Armando Gallo** ha legato la sua attività a diverse iniziative editoriali. Come giornalista e reporter ha seguito i **Genesis** fin dagli esordi e ora ha realizzato su **Peter Gabriel**, ex leader del gruppo inglese, un libro molto ricco. Scritta direttamente dal cantante, la biografia procede spedita tra una foto e l'altra di Gallo. Non c'è dubbio: è il libro ufficiale di Gabriel. Purtroppo non è in vendita in libreria. Per averlo bisogna scrivere direttamente ad Armando Gallo, via Muzio Scevola 5, Roma.

Inattiva per ciò che concerne le apparizioni dal vivo dal 1978, **Mina** continua ad essere un mito. **Nino Romano** parla di lei, delle sue canzoni, della sua storia, dal debutto come *Baby Gate* ai recenti giorni di Minanonna. Un ottimo libro accompagnato da una cassetta contenente quattro canzoni.

Principe degli arrangiatori e dei produttori ma prima ancora musicista e band-leader, **Quincy Jones** è senz'altro una delle figure più autorevoli del panorama dell'attuale black-music. A lui dedica una biografia **Raymond Horricks**, vecchio amico del musicista. Dentro c'è tutto: dal debutto come trombettista con **Ray Charles** fino a *Thriller* con **Michael Jackson**, passando per **Frank Sinatra**, **Sarah Vaughan**, **Stevie Wonder**, **Ella Fitzgerald**, **Count Basie** e le altre innumerevoli star che hanno avuto a che fare con Jones.

(d.s.)

MOSCONI

Alex Cox, il regista di *Sid and Nancy*, film ispirato alle vicende di **Sid Vicious**, ha da poco finito di girare in Andalusia una parodia degli spaghetti-western. Interprete principale **Joe Strummer**, ex **Clash**, ma ci sono anche **Elvis Costello**, **Grace Jones** e i **Pogues**. Il titolo è preso in prestito da una canzone dei Clash: *Straight to Hell*.

David Bowie, instancabile, è in sala con la sezione ritmica dei **Prefab Sprout** per il suo primo album dopo *Jazzin' for Blue Jean*. Il rock oltre cortina: nel corso del loro primo tour in Unione Sovietica, gli **UB40**, reggae band molto politicizzata, hanno rischiato l'arresto per difendere due ragazze sovietiche, Olga e Tania, che si erano accodate al gruppo. La cosa non è piaciuta alle autorità che le hanno fatte arrestare. Di qui le proteste del gruppo, rientrate quando sono apparse le prime manette. Rock commotion: musica dei **Queen** al funerale di Kaimon Wong, un fan della band morto in seguito ad un incidente stradale. Mentre era in coma, il batterista del gruppo, **Roger Taylor**, è andato a trovarlo per cercare di strapparlo alla morte. Chi non muore si rivede! È il caso di dirlo per commentare il ritorno sulle scene di **Reg Presley**, leader dei **Troggs**, band in auge negli anni '60. Reg, che ora ha 43 anni, vorrebbe incidere una nuova versione dell'hit *Wild Thing* insieme ad un altro nome finito nel dimenticatoio: **Suzi Quatro**. Per finire, un po' di made in Italy con il ritorno di **Tony Cicco**, già batterista dei **Formula 3** e autore per artisti come **Fiorella Mannoia** e **Drupi**: il suo mix estivo, *O'guaglione*, è stato pubblicato anche in Francia e Germania, suscitando commenti entusiastici. Nel frattempo Tony ha ultimato la colonna sonora di *Spettri*. Il brano trainante è intitolato *Never change*. La saga dei batteristi-cantanti continua.

STING & PETER GABRIEL

foto Heywood-Retna/Photo G

Il famoso trio si scioglie ma Stewart Copeland spera ancora

SOLO ME NE VO SENZA POLICE

"Mr. Copeland, i Police sono da considerarsi definitivamente sciolti?». La domanda inaugura ogni incontro che il batterista (ex?) della Polizia più amata del mondo decida di avere con i mezzi di informazione di qualsiasi paese. È probabile che Stewart Armstrong Copeland, nato in Virginia trentaquattro anni fa da una madre archeologa e un padre prima trombettista con Woody Herman e poi funzionario della Cia in Egitto, se la senta rivolgere anche fuori dal protocollo, magari dal portiere dell'albergo. Un tormentone che sembra non infastidirlo affatto: se i natali sono americani, il fair play è tutto britannico.

A fronteggiare l'onda della curiosità adesso è veramente solo. Sting, ormai sempre più impegnato tra un set e l'altro, evita di rispondere oppure rilascia dichiarazioni di definitivo scioglimento che, in mancanza di una successiva ufficializzazione, sembrano una maniera per sottrarsi al fuoco dei cronisti. Andy Summers, invece, scompare addirittura, richiamato dal fascino dell'ennesimo safari fotografico.

Nel presentare alla stampa internazionale l'ultimo album del gruppo, *Every breath you take - The singles* (antologia dei migliori brani dei cinque Lp in parte rimissati e in parte registrati ex novo), Stewart Copeland assolve quindi al compito di portavoce forzato.

Pare che Sting abbia detto l'ultima parola...

«È molto difficile fare delle previsioni sul futuro dei Police. Ma ancora non c'è stato alcun atto ufficiale di scioglimento, e questo mi dà qualche speranza».

Sembra chiaro che la cosa non dipende da lei.

«Esatto, io entrerei in sala per un nuovo disco anche domani, farei immediatamente dei concerti: con Sting ed Andy ho passato i miei momenti migliori, ed insieme abbiamo fatto grandi cose. Anche quest'anno, quando ci siamo incontrati di nuovo per il concerto a favore di Amnesty International, il morale era alle stelle. Probabilmente è il carattere volubile dei miei colleghi ad impedire ora qualsiasi progetto».

Non attribuisce quindi "colpe" precise a Sting?

«No, lui è stato impegnatissimo nel costruire la sua reputazione di artista, ed è stato coinvolto in un meccanismo che conosco bene: incidere un disco, promuoverlo, fare concerti in tutto il mondo, sopportare la pressione di un successo enorme come quello che ha avuto... Non avrebbe avuto un solo istante per i Police. E poi, come dice la sua canzone: *if you love somebody set them free*, se ami qualcuno lascialo libero».

Perché avete deciso di far uscire questa raccolta di successi?

«È una normale strategia di marketing in assenza di un nuovo album. Lo spirito con cui lo abbiamo realizzato è però ben diverso: all'indomani di Amnesty International avevamo deciso di tornare insieme e poco dopo siamo entrati in studio. Senza un piano preciso, per vedere quello che sarebbe successo. Abbiamo iniziato a suonare *Don't stand so close to me* per scaldarci e l'abbiamo registrata su molte più piste di quanto le tecniche di registrazione ci consentissero sei anni fa. L'effetto è stato splendido, quei vecchi *hits* sembravano avere una vita totalmente nuova. A quel punto ci è sembrato giusto continuare».

Che direzione prenderà ora la sua carriera?

«Le recenti esperienze avute con Paul McCartney, Peter Gabriel e Stanley Clarke, per quanto piacevoli, hanno purtroppo dimostrato che non potrò fare il *session man*: non sono il tipo di musicista a cui si può dire "stà zitto e suona". Continuerò a comporre colonne sonore come ho fatto negli ultimi tre anni ma sposterò i miei interessi dal rock alla musica sinfonica. Ho già scritto le musiche per un lavoro della Compagnia di balletto di San Francisco. Ho avuto critiche molto positive. La città di Cleveland dopo questo successo mi ha commissionato una vera opera sinfonica, non un'opera pop tengo a precisarlo, che prevedo di terminare nel 1988».

Nicola Sisto

***Stewart Copeland, 34 anni, batterista dei Police (foto piccola). Ha scritto la colonna sonora di* Rumble fish, *uscito in Italia col titolo* Rusty il selvaggio**

JAZZ

ATTENTI ALL'OSPITE

Una piccola etichetta di Padova, la Gala, presenta in un vivace, raccomandabile Lp il debutto come leader di **Roberto Gatto**, 28 anni, romano, il più attivo e ammirato tra i batteristi della nuova generazione. L'album è intitolato *Notes* e riunisce otto pezzi dello stesso Gatto, di **Enzo Pietropaoli, Massimo Ruscitto, Umberto Fiorentino** e **Antonio Faraò**. Questi ultimi si alternano in varie formazioni accanto ad altri giovani musicisti scelti tra i migliori: **Maurizio Giammarco, Rita Marcotulli, Danilo Rea, Flavio Boltro, Furio Di Castri, Francesco Puglisi, Stefano Sabatini, Danilo Terenzi** e altri. La sorpresa del disco, impostato su una linea di *fusion* molto elegante e moderna, è la presenza in tre titoli (*Streggae*, *Pedals* e *First Blues*) di uno dei maestri americani di questa musica, il sassofonista **Michael Brecker**, solista ispirato e dalla tecnica superba.

COM'ERA POST IL MIO FREE

Fra le molte allettanti novità della Ird (il quartetto di Barry Altschul, il gruppo World Music dal vivo, Horvitz & Zorn, il quintetto di Michael Cochrane, quello di Jemeel Moondoc, ecc.) un occhio di riguardo merita un album del sassofonista-flautista **Henry Threadgill**, *Subject To Change*, inciso per la marca americana About Time. Threadgill suona in sestetto con il trombonista **Ray Anderson**, il violoncellista **Deidre Murray** e altri, proponendo una musica di sintesi fra la grande tradizione del jazz e l'avanguardia post-free. Punte particolarmente riuscite sono quelle di brani come *This, Higher Place*, *Just Trinity The Man* (interessante anche per il doppio tema). Il disco incuriosirà senza dubbio gli specialisti, ma è gradevole anche per i non addetti ai lavori: uno di quelli, anzi, che si riascoltano volentieri con gli amici.

Salvatore G. Biamonte

CLASSICA

CHIAMAMI MATHILDE, SARÒ LA TUA ISOTTA

Mathilde Wesendonk era la moglie di un ricco mercante di seta, ma anche la musa di **Richard Wagner**. Cinque suoi poemetti furono musicati dal compositore tedesco. I *Wesendonk-Lieder* sono un affascinante "quaderno di meditazioni" sulla grande eredità del romanticismo e sulle aperture che Wagner cominciava ad intravedere. Tra esse, il *Tristano e Isotta*: due dei lieder nacquero, appunto, come studi di quell'opera. Un bell'album della Philips propone ora la raccolta assieme ai sei lieder *Les nuits d'été* di **Hector Berlioz**. **Agnes Baltsa**, accompagnata dalla **London Symphony Orchestra** diretta da **Jeffrey Tate**, è l'impavida interprete.

SULL'AMORE E DINTORNI

Una voce di soprano calda, immersa nelle suggestioni del registro basso. Quella di **Jessey Norman**, che percorre gli itinerari di una raffinata "musica d'occasione" ispirata ai temi dell'amore. O meglio: dell'amore e dintorni. Dell'amore per i luoghi, i ricordi, gli oggetti, i momenti della formazione intellettuale. Oltre che per la persona amata. Il titolo della raccolta, che viene pubblicata su disco dalla Philips, è preso da una lirica di **Jean Anouihl** musicata da **Francis Poulenc**: *Les chemins de l'amour*. Sono quattordici brani di quattro autori: oltre a Poulenc, **Henri Duparc**, **Maurice Ravel**, **Erik Satie**. Ammaliante.

CERCASI TENEREZZA, DISPERATAMENTE

Il programma dell'album Cbs è allettante, per quanto di tipo "popolare". Quattordici arie di **Giacomo Puccini**, le più famose delle sue opere, da *Un bel dì, vedremo* a *Vissi d'arte*, senza trascurare una meno nota, *Se come voi piccina* (da *Le Villi*). Una cantante titolata come **Eva Marton** accompagnata dalla **Munch Radio Orchestra** diretta da **Giuseppe Patané**, tipo esperto. Solo che il giusto intendimento sentimentale, per non dire patetico, è realizzato con un'ansia, una voglia di strafare, da parte della Marton, che la festa ci viene rovinata. Puccini, in fondo, non era solo straziato e straziante: era anche tenero.

Mario Gamba

SETTESERE

Roland Petit - È il coreografo di *Ma pavlova*, spettacolo su musiche di Padilla, Drigo, Saint-Saens, Čiaikovskij, Chopin, Bach, Boccherini, Minkus, Strauss che va in scena il 12 e 14 dicembre al Teatro dell'Opera di *Roma*.

Riccardo Muti - Il suo *Nabucco* di Verdi, con il quale è stata inaugurata la stagione d'opera della Scala di *Milano*, si replica il 10, 13 e 16 dicembre.

Marielle e Katia Labeque - Le due sorelline terribili sono ai loro pianoforti il 15 dicembre a *Bologna* (stagione cameristica del Teatro Comunale). Suonano Gershwin e Rachmaninov.

Vladimir Fedoseev - Un concerto tutto russo quello che dirige il 12 e 13 dicembre a *Bologna* (stagione sinfonica del Teatro Comunale). In programma, Rimskij-Korsakov, Skrjabin, Musorgskij.

Riccardo Chailly - Dirige *La traviata* di Verdi al Teatro Comunale di *Bologna* l'11 e 14 dicembre. Protagonista, la giovane star Fiamma Izzo D'Amico.

Quartetto Amadeus - Altro fondamentale gruppo da camera. Suona tre quartetti di Beethoven a *Torino* (i concerti dell'Unione musicale) il 14 dicembre. È ospite dell'istituzione concertistica torinese per l'integrale dei quartetti beethoveniani.

Lev Markiz - Dirige Schubert e Stravinskij a *Napoli* (stagione Rai) il 12 dicembre.

Antonio Ballista - L'ottimo pianista è solista nel concerto diretto da Giampiero Taverna a *Verona* il 13 e 14 dicembre. Musiche di Casella, Malipiero, Dallapiccola, Petrassi, Busoni.

Karlheinz Stockhausen - Con i solisti Suzanne Stephens e Kathinka Pasveer è in concerto al Teatro Comunale di *Genova* l'11 dicembre.

Sylvano Bussotti - È regista di *Ulisse* di Dallapiccola che replica a *Torino* (Teatro Regio) l'11, 12, 14, e 16 dicembre diretto da Milan Horvat.

Quartetto Arditti - Completa il trittico di grandi complessi da camera della settimana. Suona a *Pistoia* l'11 dicembre. Musiche di Prokofiev, Beethoven, Britten, Bartok.

Renato Bruson - Canta romanze di Francesco Paolo Tosti a *Ortona* (Chieti) il 13 dicembre.

Wayne Shorter - Suona col suo quartetto a *Verona* il 10 dicembre nella rassegna *La notte del jazz*, che propone anche Tiziana Ghiglioni, Martial Solal, Stephane Grappelli, Oscar Valdambrini, Giovanni Tommaso.

Jimmy Witherspoon - Il grande cantante di blues si esibisce il 10 dicembre a *Messina*.

Albert Mangelsdorff - È l'ospite speciale della Big Band diretta da Bruno Tommaso nel concerto che si tiene a *Firenze* il 16 dicembre per la rassegna *Jazz a Firenze, Repertorio europeo*.

Aprile Millo, nuova star del Metropolitan

MI CHIAMANO MAGNIFICA

Gli amanti dell'opera lo sanno bene: che si tratti della Scala o del Covent Garden, del Metropolitan o dei festival di Salisburgo e di Bayreuth, i cartelloni ovunque proclamano gli stessi nomi. Nomi gloriosi sì, ma sempre gli stessi. Quando ne spunta uno nuovo, si può far festa. Quello di Aprile Millo, per esempio.

Ventotto anni, figlia d'arte, di genitori italiani, Aprile Millo è nata a New York. L'infanzia e l'adolescenza le ha trascorse tra l'Italia e la California, e in giro per l'Europa. A vent'anni ha vinto il concorso per voci verdiane di Busseto, a ventiquattro ha esordito alla Scala con *Ernani*. Il suo debutto ufficioso con la compagnia di canto del Metropolitan risale all'estate del 1984, quando cantò l'*Ernani* nei tradizionali spettacoli all'aperto. Successivamente, al Met ha cantato *Simon Boccanegra, Ernani, Don Carlo* e *Aida*. È diventata la sensazione del Metropolitan, e qualcuno l'ha battezzata "La Magnifica".

«Indubbiamente una delle cantanti più importanti della sua generazione» scrive un critico del *New York Times*. «Istinto musicale e drammatico... Voce ampia e ricca anche nei "pianissimo"... Fraseggio facile e naturale... Finalmente il soprano verdiano tanto atteso... Una promessa pienamente mantenuta». Questi sono altri commenti della stampa americana.

E lei cosa ne pensa? «Veramente ci penso poco» risponde. «Tutte quelle cose bellissime che dicono di me mi fanno piacere, non lo nego, ma sono anche un'arma a doppio taglio. Il pubblico finisce per aspettarsi chissà che». Questa espressione "soprano verdiano" cosa vuol dire esattamente? «È una cosa che riguarda il colore della voce ed anche la capacità di fare frasi più ampie, più eleganti, più nobili, e senza una briciola di verismo».

Aprile Millo, che è «una grossa natura drammatica, anzi una natura che va un po' controllata per ottenere la necessaria disciplina», come dice Rita Patané Saponaro, sua maestra da tre anni, intanto continua a lavorar sodo per raffinare le sue qualità "verdiane". Ma non ad esclusione di altri compositori. Verso la fine della stagione al Metropolitan sarà Liù in alcune recite della *Turandot*. Quanto ad altre opere non verdiane, va pazza per *Andrea Chenier*. In un futuro un po' più lontano vorrebbe cantare «tante Norme», ma come le vede lei, come pensa che vadano realmente cantate. Poi, uscendo dal repertorio italiano, pensa che le eroine wagneriane come Elsa nel *Lohengrin*, Elisabetta in *Tannhaüser*, forse anche Isolde, andrebbero benissimo per il suo tipo di voce.

Per entrare nel personaggio, Aprile Millo non sente il bisogno di studiarne le origini letterarie o storiche come, per esempio, nel caso della Elisabetta di Valois del *Don Carlo*. Ricorda quello che la Callas diceva in proposito, e cioè che tutte le eroine, regine o principesse, in fondo non sono che donne. Donne che amano, odiano, soffrono, muoiono. «In fondo c'è già tutto nella musica» spiega.

Nei giorni scorsi Aprile Millo è andata a Vienna per alcune recite di *Aida* con l'intera compagnia dell'Arena di Verona. L'opera è stata presentata nell'antico allestimento veronese del 1913. Il debutto della cantante, alla Staatsoper viennese avverrà invece nel 1988 con il *Trovatore* e l'*Otello*. Ai primi di febbraio, la cosa più bella: alcune recite di *Attila* al San Carlo di Napoli. Il suo sogno per la vita? Vorrebbe incontrare un Andrea Chenier. «Ma sul serio, un uomo con la sensibilità di un poeta e il coraggio di vivere e morire per il proprio ideale».

Vera Giannini

Il soprano Aprile Millo interpreta Elisabetta nel Don Carlo di Verdi. Di origine italiana, è nata 28 anni fa a New York.

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (etichetta)	Sett. prec.
1	RAI	THROUGH THE BARRICADES	Spandau Ballet (CBS)	(n)
1	BBC	NOW THAT'S WHAT I CALL...	Various (EMI-Virgin-Polygram)	(n)
1	Billboard	LIVE 1975-1985	Bruce Springsteen (Columbia)	(1)
2	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(1)
2	BBC	HITS 5	Various (CBS-WEA-RCA)	(1)
2	Billboard	THIRD STAGE	Boston (MCA)	(2)
3	RAI	PROFUMO	Gianna Nannini (Ricordi)	(6)
3	BBC	THE WHOLE STORY	Kate Bush (EMI)	(2)
3	Billboard	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Mercury)	(3)
4	RAI	DALLAMERICARUSO	Lucio Dalla (RCA)	(4)
4	BBC	EVERY BREATH YOU TAKE	(The singles) Police (A&M)	(3)
4	Billboard	FORE	Huey Lewis (Chrysalis)	(4)
5	RAI	SÌ, BUANA	Mina (P.D.U.)	(5)
5	BBC	TOP GUN	Colonna sonora (CBS)	(4)
5	Billboard	THE WAY IT IS	Bruce Hornsby (RCA)	(10)
6	RAI	TOP GUN	Colonna sonora (CBS)	(3)
6	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(5)
6	Billboard	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(6)
7	RAI	VENDITTI E SEGRETI	Antonello Venditti (Ricordi)	(1)
7	BBC	SILK AND STEEL	Five Star (Tent)	(10)
7	Billboard	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(5)
8	RAI	GIORNI INFINITI	Pooh (CGD)	(2)
8	BBC	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Vertigo)	(6)
8	Billboard	WHIPLASH SMILE	Billy Idol (Chrysalis)	(8)
9	RAI	I MIEI AMERICANI N. 2	Adriano Celentano (Clan/CGD)	(n)
9	BBC	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(13)
9	Billboard	TRUE COLORS	Cyndi Lauper (Portrait)	(7)
10	RAI	LIVE 1975-1985	Bruce Springsteen (CBS)	(n)
10	BBC	THROUGH THE BARRICADES	Spandau Ballet (CBS)	(7)
10	Billboard	WORD UP	Cameo (Atlanta)	(11)
11	RAI	NOTORIOUS	Duran Duran (EMI)	(n)
11	BBC	RIMINISCING	Foster + Allen (Stylus)	(n)
11	Billboard	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(12)
12	RAI	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic-CBS)	(n)
12	BBC	NOW DANCE '86	Various (EMI)	(8)
12	Billboard	BREAK EVERY RULE	Tina Turner (Capitol)	(9)
13	RAI	ORNELLA E...	Ornella Vanoni (CGD)	(10)
13	BBC	GREATEST HITS OF 1986	Various (Telstar)	(9)
13	Billboard	RAPTURE	Anita Baker (Elektra)	(16)
14	RAI	BREAK EVERY RULE	Tina Turner (EMI)	(11)
14	BBC	LOVERS	Various (Telstar)	(17)
14	Billboard	RAISING HELL	Run D.M.C. (Capitol)	(15)
15	RAI	QUANDO SI VUOLE BENE	Riccardo Cocciante (EMI)	(9)
15	BBC	DIFFERENT LIGHT	Bangles (CBS)	(n)
15	Billboard	SOMEWHERE IN TIME	Iron Maiden (Capitol)	(14)
16	RAI	ENRICO VIII	Enrico Ruggeri (CGD)	(13)
16	BBC	NOTORIOUS	Duran Duran (EMI)	(n)
16	Billboard	EVERY BREATH YOU TAKE	The Police (A&M)	(n)
17	RAI	SCOUNDREL DAYS	A-Ha (WEA)	(17)
17	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(16)
17	Billboard	THE BRIDGE	Billy Joel (Columbia)	(13)
18	RAI	NUOVI EROI	Eros Ramazzotti (DDD)	(8)
18	BBC	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(18)
18	Billboard	NIGHT SONGS	Cinderella (Mercury)	(18)
19	RAI	LIVERPOOL	Frankie goes to Hollywood (RCA)	(18)
19	BBC	LIVE 1975-1985	Bruce Springsteen (CBS)	(11)
19	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(17)
20	RAI	THE FINAL	Wham! (CBS)	(19)
20	BBC	DISCO	Pet Shop Boys (Parlophone)	(15)
20	Billboard	CAN'T HOLD BACK	Eddie Money (Columbia)	(n)

***Primo in America. Stavolta col monumentale Bruce Springsteen & the E street band - Live 1975-1985,** un cofanetto di cinque Lp. Discograficamente, Bruce mai così in alto*

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	BELLO E IMPOSSIBILE – **GIANNA NANNINI**	NOTORIOUS – **DURAN DURAN**	BELLO E IMPOSSIBILE – **GIANNA NANNINI**	BELLO E IMPOSSIBILE – **GIANNA NANNINI**
2	VIA DI QUA – **MINA-LEALI**	HOLIDAY RAP – **McMIKER "G" & DJ...**	NOTORIOUS – **DURAN DURAN**	CARUSO – **LUCIO DALLA**
3	CARUSO – **LUCIO DALLA**	TRUE COLORS – **CYNDI LAUPER**	THE FINAL COUNTDOWN – **EUROPE**	NOTORIOUS – **DURAN DURAN**
4	PORTIERE DI NOTTE – **ENRICO RUGGERI**	TRUE BLUE – **MADONNA**	CARUSO – **LUCIO DALLA**	TRUE COLORS – **CYNDI LAUPER**
5	PROFUMO – **GIANNA NANNINI**	TYPICAL MALE – **TINA TURNER**	TAKE MY BREATH AWAY – **BERLIN**	THROUGH THE... – **SPANDAU BALLET**
6	COME IL SOLE.... – **ZUCCHERO**	THROUGH THE... – **SPANDAU BALLET**	THROUGH THE... – **SPANDAU BALLET**	VIA DI QUA – **MINA-LEALI**
7	GIORNI INFINITI – **POOH**	THE FINAL COUNTDOWN – **EUROPE**	HOLIDAY RAP – **McMIKER "G" & DJ...**	THE FINAL COUNTDOWN – **EUROPE**
8	RISPETTO – **ZUCCHERO**	LA ISLA BONITA – **MADONNA**	TRUE COLORS – **CYNDI LAUPER**	HOLIDAY RAP – **McMIKER "G" & DJ...**
9	LE RAGAZZE DI GAUGUIN – **GRAZIA DI MICHELE**	TAKE MY BREATH AWAY – **BERLIN**	VIA DI QUA – **MINA-LEALI**	PROFUMO – **GIANNA NANNINI**
10	OKAY SI – **STEVE ROGERS BAND**	RAGE HARD – **FRANKIE GOES TO...**	PROFUMO – **GIANNA NANNINI**	TRUE BLUE – **MADONNA**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	NOTORIOUS – Duran Duran (EMI) (1)	THE FINAL COUNTDOWN – Europe (Epic) (2)	THE NEXT TIME I FALL – Peter Cetera (Warner Bros) (4)
2	THE FINAL COUNTDOWN – Europe (Epic) (n)	TAKE MY BREATH AWAY – Berlin (CBS) (1)	YOU GIVE LOVE A BAD NAME – Bon Jovi (Mercury) (1)
3	HOLIDAY RAP – McMiker "G" & DJ Sven (Rush Record) (2)	SOMETIMES – Erasure (Mute) (7)	HIP TO BE SQUARE – Huey Lewis (Chrysalis) (5)
4	THROUGH THE BARRICADES – Spandau Ballet (CBS) (5)	LIVING ON A PRAYER – Bon Jovi (Vertigo) (6)	THE WAY IT IS – Bruce Hornsy (RCA) (8)
5	TRUE BLUE – Madonna (WEA) (4)	EACH TIME YOU BREAK MY... – Nick Kamen (WEA) (8)	WALK LIKE AN EGYPTIAN – Bangles (Columbia) (10)
6	TWO PEOPLE – Tina Turner (EMI) (8)	BREAKOUT – Swing out sister (Mercury) (5)	WORD UP – Cameo (Atlanta) (6)
7	BELLO E IMPOSSIBILE – Gianna Nannini (Ricordi) (3)	YOU KEEP ME HANGING ON – Kim Wilde (MCA) (3)	EVERYBODY HAVE FUN TONIGHT – Wang Chung (Geffen) (11)
8	VENUS – Bananarama (Polygram) (10)	FRENCH KISSING IN THE USA – Debbie Harry (Chrysalis) (9)	HUMAN – The Human League (Virgin) (2)
9	DON'T LEAVE ME THIS WAY – Communards (Polygram) (9)	SHOWING OUT – Mel and Kim (Supreme) (4)	LOVE WILL CONQUER ALL – Lionel Richie (Motown) (9)
10	CATCH THE FOX – Den Harrow (Baby Records) (7)	THE SKY BOAT SONG – Roger Whittaker-Des O'Connor (Tembo) (17)	TO BE A LOVER – Billy Idol (Chrysalis) (12)
11	TRUE COLORS – Cyndi Lauper (CBS) (6)	FOR AMERICA – Red Fox (WEA) (10)	NOTORIOUS – Duran Duran (Capitol) (16)
12	VICTORY – Kool e The Gang (Polygram) (n)	THE RAIN – Orange Juice (Jo Def Jam) (n)	TRUE BLUE – Madonna (Sire) (3)
13	LOVE ME LICIA – Cristina D'Avena (Five) (12)	SWEET LOVE – Anita Baker (Elektra) (13)	STAND BY ME – Ben E. King (Atlantic) (15)
14	HI HI HI – Sandra (Virgin) (14)	SO COLD THE NIGHT – Communards (London) (n)	AMANDA – Boston (MCA) (7)
15	COME IL SOLE ALL'IMPROVVISO – G. Paoli & Zucchero (Polygram) (n)	SHAKE YOU DOWN – Gregory Abbott (CBS) (n)	SHAKE YOU DOWN – Gregory Abbott (Columbia) (17)
16	DAVID GNOMO AMICO MIO – Cristina D'Avena (Five) (16)	IF I SAY YES – Five Star (Tent) (15)	DON'T GET ME WRONG – The Pretenders (Sire) (19)
17	I'M NOT PERFECT – Grace Jones (EMI) (n)	THROUGH THE BARRICADES – Spandau Ballet (CBS) (11)	C'EST LA VIE – Robbie Nevil (Manhattan) (n)
18	RAGE HARD – Frankie goes to Hollywood (RCA) (13)	WAR – Bruce Springsteen (CBS) (n)	TAKE ME HOME TONIGHT – Eddie Money (Columbia) (13)
19	TO BE A LOVER – Billy Idol (Chrysalis) (n)	WARRIORS – Frankie goes to Hollywood (ZTT)	LIVE AND DIE – O.M.D. (A&M) (n)
20	I'VE BEEN LOSING YOU – A-Ha (WEA) (20)	LAND OF CONFUSION – Genesis (Virgin) (n)	WAR – Bruce Springsteen (Columbia) (n)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso. I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

PINK PARADE

(2) TERRY SAVALAS-JULIE HOVLAND
Fra i pochi divi di Hollywood a non usare il gel, Savalas attende il quinto figlio con pacata rassegnazione.

(-) M. THATCHER-D. BERGDORF
Petrolio a Downing Street! Il figlio del premier sposa una miliardaria texana. "Dallas" griffato BBC. Senza sottotitoli.

(-) J. IGLESIAS-V. SPLITZ
Chiuso il "fidanzamento d'immagine" con la Dickinson, Julio recupera la venezuelana, già definita "minestra riscaldata".

(1) G.M. VOLONTÉ-A. IPPOLITO
Una Via Fani di campagna non basta ad isolare il più respingente degli attori. Gli scherzi della politica del ruolo.

(6) P. PRESLEY-M. GARIBALDI
"Stai con un mandolinaro", avrebbe detto Presley, evocato da una medium americana. Si continua a parlar male di Garibaldi.

David Wolff e Cyndi Lauper

(-) KLAUS KINSKI-DEBORAH
A sessant'anni continua a rubare le amiche alla figlia. Deborah accetta scritture. Non c'è dubbio: Klaus è tutto sua figlia.

(4) R. TAYLOR-G. CANTONE
Lui non ne può più delle sue sceneggiate alla napoletana. È pur sempre un ex Duran Duran... preferisce un altro genere.

(8) CYNDI LAUPER-DAVID WOLFF
Alla ricerca del look vincente: lei prova con le strass. Lui ad emulare Christopher Lee (versione Dracula).

(7) TOM CRUISE-MIMÌ ROGERS
"Il ritardante di Hollywood" non ricorda un missile ma un pattino senza rotelle, almeno a giudicare da come insegue lei.

(3) CARMEN RUSSO-GUIDO ANGELI
Piazzisti di tutto il mondo, fate come lui: uniti per vincere. Nuovo slogan post-Aiazzone per il 1987.

Dario Salvatori

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

Chi la Duran la vince

Si sapeva che Simon Le Bon non sarebbe mai diventato un leggendario cantante rock. Ma, da qualche tempo, si sapeva anche (lo si sentiva nell'aria) che i **Duran Duran** sarebbero diventati un maturo, gradevole, scintillante complesso rock. È successo. Grazie a un incontro che, probabilmente, deve essere considerato fatale: con **Nile Rodgers**. L'uomo della musica nera chic, l'uomo che possiede la sapienza dell'intrattenimento sonoro siglato anni Ottanta, ha prodotto in collaborazione con i Duran rimasti in ditta - **Simon Le Bon**, **Nick Rhodes**, **John Taylor** - il nuovo album *Notorious* (Emi). A tutt'oggi il maggior risultato conseguito dagli idolatrati e discussi musicisti inglesi.

Solo quattro anni fa, forse meno, i Duran Duran apparvero in un albergo milanese con l'atteggiamento più dimesso che si potesse immaginare. Stavano andando forte, si diceva. Ma erano poco più che sconosciuti per il pubblico italiano e per gli addetti ai lavori italiani. Si intrattennero con i giornalisti ostentando modi da ragazzotti poco urbani (piedi sul tavolo e grasse risate), ma dichiarando le loro qualificate predilezioni musicali: tra tutti spiccava il nome di David Bowie. Non sembrarono sapientissimi, ma attenti, svegli, furbi, sì.

Passato poco tempo, ottenuto il successo travolgente che si sa, rotto il bel giocattolo a cinque, ecco che i Duran dimostrano che la farina nelle loro zucche era, in fondo, di quella buona. Non hanno insistito più di tanto sul cliché vincente. Si sono aperti a voluttà più profonde, si sono abbandonati ad atmosfere persino evocative. Il risultato sono i piccoli gioielli di questa raccolta. Tra cui spiccano *American science*, *Notorious*, *Skine trade*, *Winter marches in*.

(m.g.)

Un'altra bella lettera da Lugano

Come ogni anno, d'inverno, è arrivata la lettera da Lugano di **Mina**. Nella forma, consueta, di doppio album. Stavolta si chiama *Sì, buana* (Pdu). È discontinua, come tutte le altre. Ma ci sono dentro, di lei, i pensieri e le passioni più importanti. C'è *Semplicemente tua*, una bella ballata sentimentale come *Cosa manca* e *L'altra metà di me*. Ma questa è il punto più alto del disco. Fa venire in mente l'indimenticabile *Un anno d'amore*, per l'approccio di Mina, imperioso, caldissimo, con quelle modulazioni sul registro basso così dolcemente viscerali. Dietro ci scorgiamo una storia, una vita, anni ruggenti e divoranti. Magistrali anche *Sotto il sole dell'Avana* e *Ritratto in bianco e nero* (Mina e Jobim, con una bellissima "esse" padana, grassa, sorprendente, commovente).

(m.g.)

È tempo di accorgersi di lei. Anche se il titolo del suo album è *Tempo di blues* (Fonit Cetra). Non è tipo da routine italiana, **Laura Valente**. Non ha ancora il 33 giri ad alto livello nel suo arco, ma le frecce come *Tempo di blues*, *Che strana estate* e *Lupo rosso* sono da grande interprete.

Mischiate le carte, il risultato non cambia. I **Pet Shop Boys**, grazie a qualche pennellata appena un po' romantica nel solito birignao "computer-disco", hanno avuto lodi sperticate. Sono inconsistenti. Come dimostra l'album *Disco* (Emi), che comprende sei pezzi rimissati. Tra cui *West end girls* e l'ignobile *Paninaro*.

Oh, Debbie dei nostri anni storditi! Dove sei finita, **Debbie Harry**, seducente Blondie, così felicemente "superficiale"? Per quanto il tuo nuovo album, quello del ritorno discografico, intitolato *Rockbird* (Chrysalis), contenga una splendida *In love with love*, non ti troviamo più.

VIDEO

Clip concorso per Madonna

Madonna (nella foto) continua ad essere l'artista video più rappresentativa. Dopo aver dominato la stagione in corso con gli estratti dall'album *True blue*, con un *Papa don't preach* che continua a far parlare studiosi di videologia, è attualmente al centro di un originale concorso indetto dalla MTV, il canale video americano. La stazione ha indetto una gara a premi (venticinquemila dollari per il vincitore) per realizzare il miglior clip sulla Ciccone. Il concorso doveva essere per principianti ma a giudicare dal materiale arrivato e soprattutto dalla qualità del clip vincitore (registi **Angel Garcia** e **Cliff Guest**, due giovani registi della Florida), pare che abbiano partecipato anche professionisti già noti nel giro dei video-maker.

Alcuni dei video selezionati sono già nella speciale classifica di *Billboard*, nella sezione *Light rotation*. Le altre sezioni sono: *Videos added* (i preferiti in assoluto), *Sneak preview* (i nuovi arrivi), *Heavy rotation* (quelli che passano più frequentemente), *Active rotation* e *Medium rotation*.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **True colors** *Cyndi Lauper*
2) **Walk this way** - *Run DMC*
3) **Bello e impossibile** *Gianna Nannini*
4) **Rumble seat** *John Cougar*
5) **True blue** - *Madonna*
6) **Rage hard** *Frankie goes to...*
7) **Stuck with you** *Huey Lewis*
8) **L'enfant** - *Jeanne Mas*
9) **Missionary man** *Eurythmics*
10) **I've been losing you** *A-Ha*

▷
PANETTONE
D'AUTORE
ricoperto al cioccolato
e farcito
con crema pasticcera
in una prestigiosa confezione
metallica decorata.

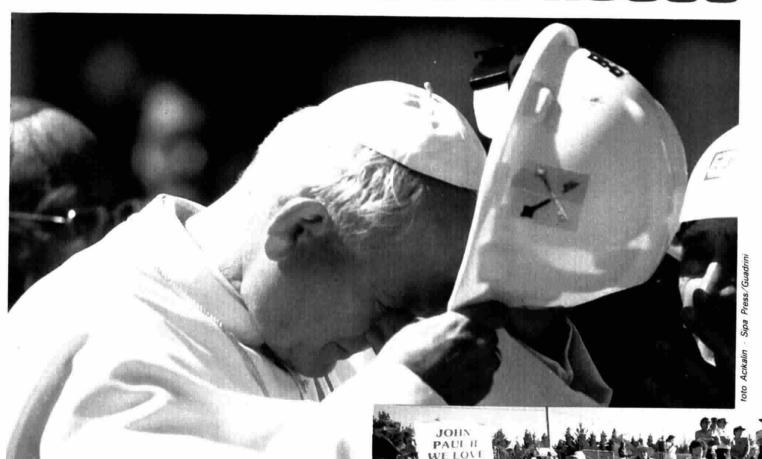
△
PANETTONE «GRANDI AUGURI»
glassato alle mandorle
incartato a mano, in una nuova attraente confezione.

Baldassini

dal 1923 firma il Panettone

GLI STUDENTI DELLA SCUOLA ELEMENTARE SAN LEONE MAGNO DI MELBOURNE HANNO IMPROVVISATO UN «FACCIA A FACCIA» CON GIOVANNI PAOLO II: ECCO IL TESTO INTEGRALE DI QUESTA SINGOLARE INTERVISTA...

IL BIANCO E IL ROSSO

foto Acikalin · Sipa Press/Guadrini

Qual è il suo colore preferito?
«Tutti i colori sono molto belli. Io amo il rosso, l'arancione».

Perché veste di bianco?
«È una tradizione. Sono domande molto serie, queste».

Come si sentì quando fu eletto Papa?
«Sentivo che era una faccenda molto seria, ma divertente».

Penso che sia stata una buona decisione venire in Australia, perché l'Australia è un Paese molto particolare e vario. Spero che per lei sia riposante.
«È differente. Ci sono modi diversi di riposare. Questo è un riposo operoso!».

Cosa ha provato al momento dell'arrivo in Australia?
«Ero un po' confuso, per via delle differenze di orario con l'Italia. Poi ho visto un canguro, e mi sono sentito davvero a destinazione, a casa».

Perché ha scelto di venire in Australia?

Karol Wojtyla durante il suo ultimo viaggio in Australia. Il Pontefice è nato a Wadovice, vicino a Cracovia, il 18 maggio 1920

a cura di **MARIA C. ZANDA**

MENO
FUMO
PIU' SPORT.
canguro
STRUTTURA ANATOMICA, DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.
canguro®
LA TUA CORSA QUOTIDIANA

IL BIANCO E IL ROSSO

«I vostri Vescovi, l'Arcivescovo di Melbourne, mi hanno invitato, e non solo, hanno insistito perché venissi».

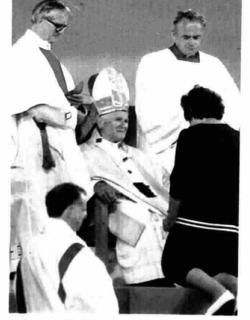
Ci può indicare il punto in cui fu ferito?

«Qui», risponde Giovanni Paolo II con un gesto.

Quando lei è in Vaticano come fa a essere sempre sicuro di quale sia la stanza in cui si trova?

«Non so. Non ho un grande interesse per cose come queste. Per me è molto più interessante conoscere ciascuno di voi. Voi anche siete stanze speciali, siete più che stanze, siete templi, templi dello Spirito Santo. All'inizio dei vostri giorni cristiani, quando riceveste il Battesimo, foste rivestiti dello Spirito Santo, dal Padre, Figlio e Spirito Santo. Il vostro cuore è un tempio. E io preferisco questo tipo di stanza a qualunque altra».

C'è un modo in cui posso aiutare a costruire la pace?

«Puoi contribuire a fare tutto ciò che è possibile fare per promuovere la pace a sconfiggere la guerra. Per aiutare le persone che hanno sofferto a causa della guerra. La guerra è il male per i popoli e per le famiglie. Così tanti morti, così tanti bambini privati dei loro genitori. E specialmente la moderna guerra nucleare è la distruzione totale».

Santo Padre, quanti Paesi ha visitato finora?

«Non sono sicuro del loro numero, ma sospetto che siano tanti. Forse dovreste domandare a padre Tucci, lui sa di sicuro queste cose».

Ha mai giocato a calcio?

«Oh, sì, ho giocato in porta. Una volta era il mio ruolo preferito, ma mi piaceva anche segnare i gol».

Se non avesse fatto il prete cosa le sarebbe piaciuto diventare?

«Ho provato molti differenti mestieri prima di diventare sacerdote; lavoro artistico e letterario, sono stato anche operaio per quattro anni, ma infine la mia vocazione a fare il prete l'ha spuntata».

Cosa provò quando tedeschi e russi invasero la Polonia?

«Oh, fu un momento tragico. Una grande ingiustizia contro il mio popolo e il suo Paese».

Cosa prova a doversi incontrare così tante volte con così tanta gente?

«Sono tutti miei fratelli e sorelle, creati dallo stesso Dio nostro Padre, tutti redenti da Gesù Cristo, alcuni credono nel Vangelo, altri non lo conoscono, ma sono ugualmente miei fratelli. Molti sono profondamente religiosi. Rimango ammirato, in diversi Paesi, come ad esempio sono stato in India, di quanto profonda possa essere la religiosità di un intero popolo».

Qual è la sua musica preferita?

«Amo molto la musica. Più la musica classica, ma anche la musica moderna. Non sono un uomo del passato. Mi interessa molto la musica contemporanea, forse anche quella rock, ma sono anche in grado di vedere le differenze fra genere e genere, e così mi piace soprattutto la musica religiosa, e il canto gregoriano, ma a questo punto, posso fare una domanda a voi? Pensate che potrei essere accolto come studente nella vostra classe?».

I bambini rispondono di sì.

«È una magnifica "promozione" per me. Grazie».

Arrivederci e grazie, Santo Padre.

MON
CHÈRI
FERRERO
raffinate praline con ciliegia in liquore, nocciola e mandorla

...per le feste il pensiero giusto

FERRERO

ANTEPRIMISSIMA
COME SARÀ
IL FESTIVAL
DELLA CANZONE
'87

Pippo Baudo. Nella pagina accanto, dall'alto, Mango, Red Ronnie e Fiorella Mannoia

foto Luciano Viti

Rispondono: Renzo Arbore, Al Bano e Romina, Pippo Baudo, Caterina Caselli, Gian Marco Cassini, Christian, Gigliola Cinquetti, Paolo Conte, Gino Latilla, Mario Maffucci, Vincenzo Micocci, Amedeo Minghi, Luigi Mocchi, Nada, Marco Ravera, Guido Rignano, Red Ronnie, Vasco Rossi, Lucio Salvini, Bobby Solo, Claudio Villa.

foto Luciano Viti

Un Festival più lungo: quattro serate al posto delle solite tre. Un Festival più austero: il regolamento proibisce «movenze, abbigliamento, acconciature che si pongano in contrasto con le norme del buon costume». A Sanremo, dal 4 al 7 febbraio, la canzone italiana si mette in mostra (e in gara) per la trentasettesima volta.

Lo spettacolo si svolge al Teatro Ariston, al Casinò e in una terza sala che potrebbe essere il Teatro Tenda della città ligure.

Sono previsti due gironi, quello dei giovani, detto delle «nuove proposte», con sedici canzoni; quello dei big, con ventidue canzoni. Illustri ospiti stranieri, come sempre. Forse, ma è difficile, illustri ospiti italiani. Le critiche, anche quest'anno, sono previste. L'entusiasmo, sicuro. L'attenzione, obbligatoria. Sull'avvenimento abbiamo preparato un dossier che contiene soprattutto pareri di addetti ai lavori vecchi e nuovi. Abbiamo azzardato previsioni basandoci sulle notizie sicure e sulle molte voci che circolano. Può darsi che abbiamo sbagliato in qualche punto. Non di molto. Ed ecco, di seguito, le parole dei protagonisti.

Renzo Arbore: «Le canzoni di Sanremo non mi piacciono perché secondo me non rappresentano il meglio della musica leggera italiana, ma un prodotto di serie B, anche difficilmen-

foto Daniela Scaramuzza

foto Reporter Press

SANREMO e io

a cura di

FRANCESCO DE VITIS, ANDREA FACE, MARIO GAMBA e SERENA IANNICELLI

te esportabile. Il fascino del Festival è l'aria di kermesse, il brivido che prova un artista che si trova protagonista di un rito collettivo di cui tutti parleranno, perché Sanremo è talmente popolare che "tutti" sentono di poterne parlare... Come cantante non credo che ci andrò più: la partecipazione dell'anno scorso è stata una marachella, uno sfizio di lusso.

«Però non bisogna avere un atteggiamento snob verso Sanremo. Non mi sono mai piaciute le persone che dicono: "Armiamoci e partite". Bisogna esporsi. Gianni Ravera sperava che la mia partecipazione avrebbe convinto qualche altro big ad andare. Ma non è stato così».

Al Bano e Romina Power: «Sanremo è un Colosseo di note e i cantanti sono un po' come i gladiatori. Il gusto della lotta è un sentimento molto latino e la gara è indispensabile. Al Festival si va per vincere, inutile nasconderlo, magari dicendo che si è andati per promuovere il nuovo disco... A questo proposito gli ospiti, tutti quei signori che arrivano a Sanremo e presentano il loro nuovo pezzo senza rischiare, senza "confondersi" con gli altri colleghi, andrebbero eliminati. Un Dalla, un De Gregori, con le loro canzoni, darebbero certamente più forza alla qualità della manifestazione, ma dovrebbero partecipare alla gara con gli altri».

Pippo Baudo: «Sanremo ha rappresentato una tappa importante della mia carriera. Io l'ho presentato la prima volta nel '68, l'anno dopo la morte di Luigi Tenco. Provenivo dal successo di *Settevoci* ed era la mia grande promozione perché il Festival rappresentava l'esame di laurea, la consegna del diploma. Logico, quindi, che arrivando a Sanremo fossi emozionatissimo. Il Festival, del resto, mi ha sempre affascinato, fin da ragazzo, quando lo seguivo attraverso la radio facendo le nottate per sentire Flò Sandons, Nilla Pizzi, Oscar Carboni, Natalino Otto. Conosco tutte le canzoni dei vecchi Festival, magari degli ultimi no. Ho fatto un Sanremo splendido, con Dionne Worwick, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Roberto Carlos... c'erano i grandi. Per me bisognerebbe riportare Sanremo a quel livello, a qualunque costo, perché è la più bella manifestazione musicale che abbia il mondo, la più originale, inventata da noi italiani».

Caterina Caselli: «Il Sanremo di oggi è importante, ma l'ideale sarebbe una manifestazione con i più grandi talenti della musica italiana. Dovrebbe essere uno spazio dove esprimere il meglio della nostra produzione, dove valorizzare al massimo i nostri artisti».

Gian Marco Cassini, assessore al Turismo del Comune di Sanremo: «Sono molto soddisfatto della nuova formula: la quarta serata, l'utilizzo del

I NOMI DELLA ROSA

Per quanto riguarda il primo posto, al Festival di Sanremo '87 il finale di partita vedrà in campo Al Bano-Romina, Toto Cutugno e Mango. Una coppia di eterni sposi in luna di miele, uno stornellatore che al Teatro Ariston e dintorni scatena sempre incredibili entusiasmi; un emergente di qualità che già l'anno scorso si fece notare (tre canzoni in gara) e che è esploso tra la primavera e l'estate come l'unico nuovo divo della canzone italiana.

Questo il quadro probabile. Ovviamente le sorprese possono capitare: non sarebbe la prima volta. Ma quali sono gli outsiders ragionevolmente prevedibili? Flavia Fortunato? Molto protetta nel sottobosco musical-manageriale ma con immagine e popolarità troppo deboli. La rossa, orgogliosa, sensuale Fiorella Mannoia? Non cura abbastanza le pubbliche relazioni perché qualcuno punti tutto su di lei. Loredana Bertè, che dichiara ai quattro venti «non vado a Sanremo» ma che viene accreditata come concorrente ai livelli più alti dello staff organizzativo? Farà tutt'al più una gradevole rappresentazione della seguente commedia: Il ballo del pancione era bellissimo e voi non l'avete capito.

Certo si potrebbe pensare a una ventata di tradizionalismo così poderosa sul prossimo Festival da portare in vetta il buon Pupo. Ma il suo recupero nella scuderia Baby Records, che già una volta lo portò alla gloria, è troppo recente. E poi il gusto musicale degli italiani non è abbastanza simile a quello dei sovietici, che hanno eletto Pupo a loro beniamino. Potrebbero inserirsi nel grande scontro Gianni Morandi, Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi se andasse in porto l'operazione che prevede la forma-

***Gigliola Cinquetti, protagonista di Sanremo 1964 con* Non ho l'età, *e Toto Cutugno, che vinse il Referendum Totip 1983 con* L'italiano**

foto Roberto Rocchi/Guadrini

Casinò. Vogliamo puntare sul ritorno ai fasti di un tempo, nello spirito col quale abbiamo organizzato per la notte di Capodanno, appunto al Casinò, quello che è già stato definito il *Gala* più caro del mondo. Pensate che per la sola cena si dovrà sborsare un milione. Quest'anno rispetto al Festival abbiamo raggiunto l'obiettivo del costo zero per il Comune di Sanremo. Devo dire che il Festival della canzone ha il raro potere di metter d'accordo tutti i partiti, in Giunta e in Consiglio comunale. Non è che ci vuol molto a capire il perché: si tratta di una vera manna per la nostra città. Spesso mi chiedono se il Comune ha voce in capitolo nelle scelte organizzative che riguardano il Festival. Io rispondo: eccome! I padroni siamo noi».

Christian: «Sanremo rappresenta la mia nascita artistica. Quindi la vita... Quell'anno, il 1981, debuttava anche Vasco Rossi. Stavamo tutti e due dietro le quinte, tremebondi. Lui ha cantato prima di me, poi, forse per l'emozione, si è portato via il microfono... Io dovevo entrare subito dopo, ma cercavo di far capire a gesti che non potevo cantare senza il microfono... Ho esitato quel tanto che bastava perché presentassero un'altra terna di cantanti... Mi sono messo a piangere. "Fermi, tocca a me!", gridavo. Avevo paura di aver saltato il turno per sempre, di essermi giocato l'occasione... Sì, perché andare a Sanremo è come, per un cantante lirico, andare alla Scala».

Gigliola Cinquetti: «Non so più cosa dire sul Festival, mi hanno chiesto ormai tutto... Sono ancora professionalmente incuriosita, penso sia comunque da seguire perché non c'è un altro evento musicale che abbia uguale importanza. Per me è stato determinante, la mia carriera è iniziata lì. Se avessi sedici anni e volessi fare la cantante molto probabilmente ritornerei a Sanremo, ma almeno per quanto riguarda quest'anno, i tempi del Festival non coincidono con i miei».

Paolo Conte: «Non ci andrò mai, non sono adatto. Sono contrario alle gare, mi piace star da solo a cantare. Mi turba avere colleghi intorno, mi disturba essere presentato... Per me Sanremo è uno spaccato dell'Italia e bisogna prenderlo così com'è: un grosso spettacolo da guardare seduti in poltrona, magari criticandolo. Però il livello di qualità si è alzato: l'anno scorso Mango e Zucchero avevano belle canzoni e le cantavano bene. Una rarità, perché di solito nei giorni del Festival si crea "un'estetica" tutta particolare: i cantanti cantano alla Sanremo, i giornalisti scrivono alla Sanremo, i presentatori presentano alla Sanremo...».

Gino Latilla: «A partire dal 1951 ho partecipato a diverse edizioni del Festival, quando si faceva ancora al Salone delle Feste. Nel '54 ho anche vinto, con *Tutte le mamme.* Allora tutto era dal vivo e si cantava con l'or-

zione di un loro paradossale trio con una canzone ad hoc. Ma siamo in zone ad alto rischio e le chances rimangono poche.

Un altro giallo è quello rappresentato dal caso Fabio Concato. È, con Zucchero, l'uomo di successo di casa Polygram e ai suoi datori di lavoro discografici non dispiacerebbe affatto mandarlo a Sanremo e fargli avere una consacrazione definitiva. Lui, però resiste. «Mai a Sanremo» è il suo slogan. Lo stesso di Francesco De Gregori, tanto per fare un esempio illustre nel campo dei cantautori.

Il resto della rosa? La vecchia guardia sarà ancora una volta rappresentata da Orietta Berti. Il suo riciclaggio come cantante pacifista l'ha rafforzata. Da vecchie stagioni blues, quasi dimenticate, proviene invece Fausto Leali, un «negro bianco» anni Sessanta che abbiamo ascoltato di recente come ospite nell'album di Mina. Eugenio Bennato farà un esordio inatteso: a Sanremo per promuovere la sua nuova «cantata profana» in stile pop-partenopeo?

Un altro esordio di solido professionista sarà quello di Alberto Radius. Il reparto femminile probabile sarà completato da Giuni Russo, Nada, Donatella Milani, Dori Ghezzi, Rossana Casale. Quello maschile da Marco Armani, Luca Carboni, Andrea Mingardi, Nino Bonocore, Scialpi. E dal bravissimo Zucchero.

Quanto agli ospiti stranieri, il cartellone è tutto da fare. Ascolteremo di sicuro Whitney Houston, i Simply Red, Tina Turner. Forse Grace Jones e, addirittura, i Duran Duran. La sorpresissima potrebbe venire dal quartetto più intelligente del mondo: i Talking Heads. ***(m.g.)***

chestra: per noi cantanti il Festival era un traguardo, come andare a discutere la tesi di laurea. Oggi i giovani lo considerano al massimo un punto di partenza. Ma è tutta l'atmosfera ad essere cambiata, prima c'erano applausi per tutti quelli che li meritavano, adesso la platea è lottizzata, con piccoli gruppi che battono le mani a chi ha procurato loro il biglietto d'ingresso.

Quest'anno, con Nilla Pizzi, Carla Boni e Giorgio Consolini, dovremmo riproporre al Festival, in una serata speciale dedicata agli ospiti, *Quelli di Sanremo*, esperimento che abbiamo già effettuato la scorsa estate nell'ambito di *Sotto le stelle*. Uso il condizionale perché manca un solo sì, quello di Baudo, ma la proposta ha avuto riscontri positivi, al punto che stiamo realizzando un album con alcune fantasie di canzoni dei vari Festival».

Mario Maffucci, dirigente Rai, coordinatore di Sanremo: «Il Festival è uno show unico nel suo genere, uno spettacolo tipicamente italiano e difficilmente esportabile. Molti lo criticano, ma quasi tutti lo vedono. È un grande appuntamento televisivo e ci stiamo preparando con la dovuta serietà, anche perché il Festival pretende un'organizzazione elaborata e complessa che coinvolge sedi regionali e centri di produzione. La formula di questa edizione 1987 è un punto d'incontro tra la prudenza dell'Afi (Associazione fonografici italiani) e la forza del progetto presentato da Pippo Baudo. Lui, infatti, ci ha assicurato uno spettacolo nello spettacolo, con grande coinvolgimento di pubblico non solo attraverso le cartoline del Totip, come negli anni scorsi, ma anche con sondaggi demoscopici dei quali avremo i risultati in tempo reale, al termine di ogni serata».

Vincenzo Micocci, discografico: «Io Sanremo lo guardo ormai con un certo distacco. È stato così quasi sempre, del resto. Anche se la mia parte l'ho avuta: dall'anno in cui venne Stevie Wonder e io facevo il direttore artistico, al famoso episodio con Bobby Solo per il quale oggi vengo chiamato "inventore del play-back". Cosa mi aspetto dall'edizione '87? Diciamo che non mi aspetto niente ma mi auguro che si venda la canzone italiana. Perché, a parte i casi Ramazzotti e Baglioni, son dolori per l'industria del disco. Penso proprio che il Festival dovrebbe cambiare formula. Come? Io dico che a Sanremo si dovrebbe sentire il meglio, cosa che non è avvenuta negli ultimi anni. Penso che si dovrebbero fare le cose con più serietà. Ad esempio, le *compilation* che sono già pronte il lunedì mattina come possono essere serie? Penso a un progetto più moderno, mirato alla promozione. Meno spettacolo e più studio scientifico su come far riprendere quota all'industria discografica. Anche

foto DFP

Al Bano e Romina Power; a destra, Pupo. Nella pagina accanto Nada e, in basso, Claudio Villa

foto Saglio/Guadrini

COSÌ PARLÒ CLAUDIO VILLA

Signor Claudio Villa, come le è parso il Festival di Sanremo negli ultimi cinque anni?

«Sciagurato».

Si spieghi.

«Che bisogno c'è di spiegare? Quello che è successo fa parte della cronaca e della storia. Ben chiaro, noto a tutti».

Va bene, ma se magari ce lo vuol ricordare...

«Ne sono stati pieni i giornali di quei fatti. L'organizzatore delle ultime edizioni, pace all'anima sua, secondo me non era quel che si dice un tipo integerrimo. E, ahimé, aveva l'avallo della Rai».

Le pastette, insomma. Vecchia storia. Vuol dire che ai tempi suoi il Festival era più pulito?

«Quando il Festival lo organizzava la Rai, col maestro Razzi in cabina di regia, a me arrivava una canzone in busta chiusa, come se dentro ci fosse un segreto del Pentagono. E le giurie si vedevano bene, in scena. In periodi più recenti le giurie le vedeva solo lui, Ravera».

Però al defunto patron si riconosceva un buon fiuto.

«Sì, glielo raccomando! Non accettò una delle più belle canzoni di Modugno, quella intitolata Meraviglioso*. Proprio un gran fiuto! E in un'edizione più recente, sempre per restare in casa Modugno, ebbe in esame una bella canzone composta dal figlio. Boicottata anche quella».*

C'è speranza per il futuro?

«Quest'anno spero molto in Pippo Baudo. È integro. Fuori dalle parti. Peccato che ci sia qualche strascico della vecchia gestione. Ma il fatto che Baudo non sia solo presentatore, che sia in pratica il nuovo patron, mi rassicura».

foto Guadrini

Che cosa suggerisce agli organiz-
tori?

«Che si continui a cantare dal vi-
, come si è ricominciato a fare
nno scorso. È una vittoria che de-
no a me. Io, però, mi ero battuto
rché fosse ripristinata l'orchestra.
Sanremo c'è un'orchestra sin-
nica ottima che non costerebbe
ente».

Altro?

«Sì: che si istituiscano premi per
compositore, per l'autore del
sto, per l'arrangiatore e per il
scografico. C'è bisogno di
lle canzoni, ovviamente,
a soprattutto di credibili-
. Occorre dare una ver-
ciata di fresco. In una
rola sola in pratica
corre ripartire da
ro».

(m.g.)

a rischio dell'impoverimento apparente del Festival. Certo che una cosa del genere non si può fare per decreto: o è un risultato culturale o non è. La Rai dovrebbe cominciare a preparare Sanremo a settembre. E convincersi che il fattore indice di ascolto e il fattore funzionalità e modernità del prodotto, non sempre sono in contrasto. Vedi *La piovra*, per esempio».

Amedeo Minghi: «Quando ho portato a Sanremo *1950*, non mi conosceva nessuno. Per la strada, in albergo, dicevano: "È quello che ha la canzone bella". Ma quando le giurie l'hanno esclusa dalla serata finale, non mi sono sorpreso. I giornalisti erano più addolorati di me. Io lo sapevo che non era una canzone da Sanremo, che non aveva né un testo né un ritmo adatti. La mia soddisfazione l'ho avuta quando mi hanno dato il premio della critica, quella è stata la mia vittoria. A me piacevano i Festival di tanti anni fa, con i grandi cantanti stranieri che cantavano in italiano le nostre canzoni: Louis Armstrong, Stevie Wonder, Dionne Worwick e tanti altri facevano un omaggio agli autori italiani ma era soprattutto una bella verifica per tutti, sia per chi scriveva le canzoni, sia per chi le cantava».

Luigi Mocchi, direttore di scena al Festival: «Anno più anno meno, i miei Festival sono stati venti. Ho il compito di fare in modo che tutto proceda tranquillamente, che gli artisti siano a loro agio, che giornalisti e discografici non creino il caos... A volte sono costretto anche a diventare cattivo, ma ho delle responsabilità... Però i cantanti mi chiamano papà e la Rai "il comandante". Nei giorni del Festival si scatena la superstizione: tutti hanno i loro riti scaramantici prima di andare in scena, tutti il loro amuleto... Io li conosco, e gli amuleti me li porto da Milano... Sono le cose più strane, ferri di cavallo a parte. Una volta mi fermò la polizia sulla strada per Sanremo e, dopo aver aperto il portabagagli, mi fece molte domande... Quella mia per il Festival è una passione. Gianni Ravera mi diceva: "Perché non si prende un segretario?". Ma io devo avere tutto sotto controllo. Entro in tensione un mese prima e durante i giorni del Festival riesco a mangiare solo il panino che mia moglie mi porta in teatro verso mezzanotte. Contrattempi e cambiamenti di programma si sprecano: basta pensare che in tre giorni faccio otto, diecimila copie di scalette di programma...».

Nada: «Pensare al Festival non mi dà emozioni particolari. È importante, certo, ma per me è come una fiera... La gente ama partecipare alle fiere e così Sanremo è diventato un ottimo mezzo di promozione per un nuovo disco. Andarci è come prendere l'aereo in-

CAFFE' HAG. NUOVO GUSTO, NUOVO AROMA.

LA PARTE PIU' BUONA DEL CAFFE'

vece del treno: si arriva prima».

Marco Ravera: «Quando ero ragazzo vedevo il Festival in televisione ma non ne sapevo molto di più. Ho cominciato a frequentare gli uffici della Organizzazione e ad interessarmi di tutto quello che era l'attività di mio padre nel 1979. Così ho vissuto in prima persona il risorgere di questa manifestazione che, nel giro di pochissimi anni, è tornata ad essere la più importante in Italia e tra le più importanti nel mondo. Basta vedere i dati di ascolto Rai per capire l'importanza della manifestazione. In questi anni, nonostante avessi anche un altro lavoro, ho cercato di penetrare a fondo il tessuto organizzativo e oggi non mi sento impreparato all'organizzazione di un Festival, anche se questo richiede una grande esperienza. Questo è il primo Festival che organizzo, naturalmente con l'aiuto di tutti i collaboratori che sono stati vicini a mio padre negli ultimi anni e di Pippo Baudo, che garantisce con la sua esperienza e grande professionalità, il successo spettacolare del Festival. Ho già avuto i miei banchi di prova, *Saint-Vincent Estate*, la *Mostra Internazionale di Musica Leggera*, *Voci Nuove di Castrocaro Terme*, e il *Concerto Live "Tamburi Bit Messaggi"*, il successo dei quali è stato più che soddisfacente. Sono ottimista e spero di fare un grande Festival. Anzi sono sicuro che ce la faremo».

Guido Rignano, presidente dell'Associazione fonografici italiani: «L'edizione '87 mi sembra ricca di interesse. Prima di tutto, per la pluralità delle sedi, che permetterà la partecipazione di un pubblico più vasto ed eterogeneo. Poi, per la durata: il Festival terrà sveglia la gente per quattro sere, è una bella cosa. Infine, mi piace e mi tranquillizza, come rappresentante di una categoria, la presenza di Baudo in un ruolo direttivo. Contrasti tra i discografici e l'organizzazione ce ne sono sempre. È una corsa, non vorrei dire una corrida. Quindi, procura parecchia ansia nelle persone che hanno grossi interessi in gioco. Ma, dopo il rischio di rottura che si è corso per l'edizione '86, stavolta non prevedo contestazioni. Quest'anno sono ottimista. La musica italiana viene apprezzata più di prima, forse la sbornia del prodotto anglosassone è passata. E noi discografici a Sanremo avremo un'accoglienza migliore che in passato, grazie al nuovo assessore Gian Marco Cassini. Pensate che gli albergatori ci consideravano dei clienti qualsiasi, come se non facessimo parte della grande kermesse».

Red Ronnie: «In un'era che sta bruciando tutto, il Festival di Sanremo è un mito che, stranamente, resiste. Sottolineo stranamente perché è difficile spiegarsene i motivi. Forse perché capita una volta l'anno, senza essere diluito in decine di puntate come le altre manifestazioni, forse proprio perché c'è la gara, l'unica che ha una certa credibilità nonostante le manipolazioni più o meno probabili degli anni passati.

«Ma la suspense che si crea in attesa dei risultati è davvero qualcosa di affascinante. Dei Festival del passato non ho ricordi particolari: se penso alla radio mi viene in mente Claudio Villa, se penso alla televisione Louis Armstrong e il clamore successivo al suicidio di Luigi Tenco. La prima volta che ho partecipato come giornalista per un quotidiano, rimasi scandalizzato nel vedere com'erano controllate le giurie. Quando ho avuto la possibilità di realizzare reportages visivi, ho sempre cercato di documentare quello che succedeva in esterno, come le ragazzine innamorate dei Duran Duran, o dietro l'ufficialità, per esempio, gli artisti mentre telefonano alle mamme».

Vasco Rossi: «La mia è sempre stata una famiglia canterina e per me il Festival di Sanremo, quand'ero piccolo, era un avvenimento da non perdere. Ogni volta compravo il librettino con tutti i testi delle canzoni e imparavo a cantarle quasi tutte. Poi per qualche anno l'ho perso di vista, fino a quando non ci sono tornato come cantante. Naturalmente a modo mio, ironizzando su certe situazioni e rispondendo, con *Vado al massimo*, alle accuse di "quel tale che scrive sul giornale", cioè Nantas Salvalaggio che aveva pesantemente censurato una mia apparizione in Rai dicendo che ero drogato quando, all'epoca dei fatti, non sapevo nemmeno dove fosse di casa la droga. L'anno dopo ci sono tornato con *Vita spericolata* ed è stato molto importante per me cantare quella canzone proprio al Festival di Sanremo. Salvalaggio era lì e pontificava dicendo che lui non sarebbe mai andato a cena con uno come me, ma tutt'al più con un uomo di cultura come Strehler. Pensa un po'! Con questo non voglio dire che Strehler è drogato ma solo che Salvalaggio è... quello che è».

Renzo Arbore è arrivato secondo a Sanremo '86 con Il clarinetto

foto Luciano Viti

Lucio Salvini, direttore generale della Fonit Cetra: «Considerando la natura stessa della manifestazione, non credo che il Festival debba e possa cambiare più di tanto. La buona riuscita è legata più alla qualità, al livello dei brani e degli interpreti, che alla spettacolarità fine a se stessa. Il problema non è tanto nel contenitore quanto nei contenuti, chi dispone di questi ultimi non ha difficoltà a mettersi in evidenza. È accaduto così, lo scorso anno, per Mango e Zucchero, due casi per certi versi analoghi che dimostrano come, tranne rare eccezioni, i tempi di affermazione di un artista si sono allungati. Non erano certo due sconosciuti ma per loro il Festival ha funzionato da cassa di risonanza.

«In linea di principio non sono favorevole alla sperimentazione nell'ambito del Festival, ritengo sia più logico lavorare sulla tendenza, in linea con quella che può essere la disponibilità del pubblico. Vasco Rossi ha stupito ma era già un artista che faceva registrare il tutto esaurito in concerto nonostante non avesse ancora realizzato un disco completamente vincente. Mi rendo conto che, con questo rifiorire di cantanti non proprio di primo pelo da una parte, e con i giovani dall'altra, in un girone dove ci si aspetta qualcosa che non sempre arriva sul piano della "nuova proposta", la fotografia non è sempre esaltante. Purtroppo la costituzione di un girone unico comporterebbe sicuramente un impoverimento di presenze nel cast. I due gironi sono in definitiva un compromesso per salvaguardare anche lo spettacolo, per evitare defezioni».

Bobby Solo: «Ho partecipato a undici Festival ed ho vinto nel '65 con *Se piangi se ridi* e nel '69 con *Zingara*. Però il ricordo più bello è l'espressione commossa di Gianni Ravera quando mi sentì cantare alla ribalta di Sanremo per la prima volta: "Con quella voce ti porto al Festival anche se mi arrivi ultimo", mi disse. Com'è un mio Sanremo ideale? Certamente il prossimo: ho scritto una canzone bellissima, la proporrò e spero tanto che l'accettino». ●

Johnny Dorelli, 49 anni, e la sua compagna Gloria Guida, 32. Hanno una bambina, Guendalina, di due anni e mezzo. Gloria Guida sarà ospite di Johnny Dorelli nell'ultima puntata di* Premiatissima, *il 24 gennaio, su Canale 5

● DIETRO LE QUINTE

JOHNNY DORELLI

Si potrebbe cominciare con uno slogan pubblicitario che anni fa ebbe molto successo: sembra facile fare un'intervista a Johnny Dorelli. Sì, sembra facile, ma non è così. Perché Johnny Dorelli (anzi Giorgio Guidi, il nome d'arte glielo ha dato quando era piccolino addirittura Percy Faith) è la persona più timida, più schiva, più introversa che si possa incontrare in questo variegatissimo mondo che è lo spettacolo. Appare in televisione o sul palcoscenico tutto frizzi e lazzi, è un susseguirsi di battute e ammiccamenti ma nella vita privata è meditabondo, contemplativo, sfuggente. Forse perché in trent'anni di carriera tutto quello che aveva da dire lo ha detto. E ora si risparmia le ripetizioni. E poi c'è un'altra ragione: lui dice che, gira e rigira, gli fanno tutti sempre la stessa domanda.

E allora, già che ci siamo, facciamogliela anche noi, così ci togliamo il pensiero.

Johnny Dorelli, tre figli da tre donne diverse, non le sembra un po' troppo per uno come lei che dice sempre di aspirare alla banalità e che invece vive nell'impossibilità di essere normale?

«Ecco vede anche lei... Non capisco perché su questo argomento se la prendono sempre e solo con me... Ma Tognazzi e Gassman, dico io, tanto per fare dei nomi di colleghi, non sono forse nella mia stessa situazione? Loro però sono più grandi... datemi tempo e vedrete che sarò messo nel *Guinness*. Scherzi a parte, è vero, non posso negarlo, ho avuto la fortuna, o la sfortuna, non so che pensare, di avere tre figli con tre donne diverse...».

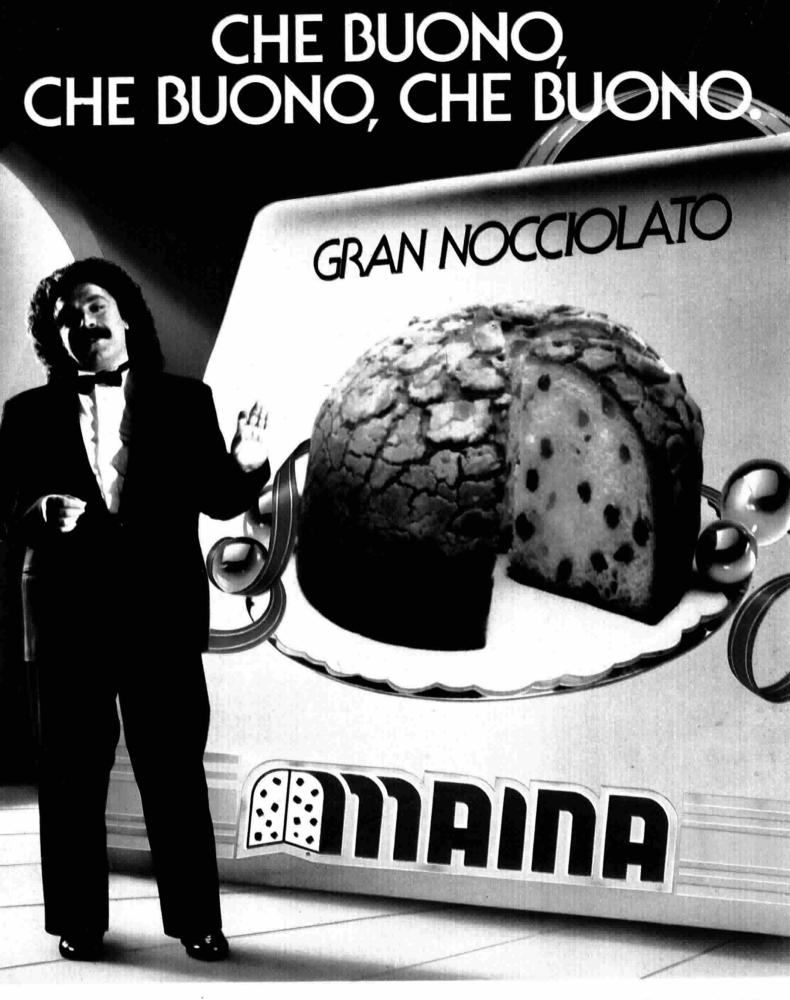
Ma lei... così... nella norma, sembra impossibile. Come gestisce questa complicatissima vita?

«In maniera complicatissima. Non c'è week-end, vacanza, o tempo libero che non dedichi ai miei figli. Non mi ricordo fine settimana da quando è nato Gianluca, e cioè da diciannove anni a questa parte, che non lo abbia dedicato a loro. Mai un minuto di tempo per me. Se sto a Roma devo correre a Milano, se sono a Milano mi devo precipitare a Roma. C'è sempre bisogno di me e sono sempre nel posto sbagliato. Poi ci sono i problemi, diciamo così, psicologici: i figli crescono, sono gelosi, hanno bisogno di assistenza. Poi... le mamme. Insomma non c'è pace».

foto Rino Petrosino/Guadrini

foto Bruno Calvo

QUASI CINQUANTA MA NON LI DIMOSTRA. DOPO «PREMIATISSIMA» TORNA IN TEATRO CON «SE VUOI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA». LE GARE NON GLI PIACCIONO PERCIÒ NON VA A SANREMO

di LUCILLA CASUCCI

MAINA. LA PIU' GRANDE BONTA'.

Giorgio Guidi (questo il suo vero nome) al piano. Johnny Dorelli ha tre figli: Gianluca (19 anni), avuto con Lauretta Masiero, Gabriele (14) con Catherine Spaak e Guendalina (2) con Gloria Guida

foto Bruno Calvo

JOHNNY DORELLI

Però d'estate vi riunite finalmente tutti, come durante tutte le altre feste canoniche...

«Questo sì, l'estate non me la tocca nessuno. Li riunisco tutti e andiamo in Sardegna».

Cosa insegna ai suoi figli?

«Niente. Tutti devono fare ciò che vogliono. È fondamentale che abbiano tre cose: il mangiare bene, il vestirsi bene ma senza eccessi e, soprattutto, la possibilità di studiare. Che per me significa viaggiare. Viaggiare apre orizzonti. Ecco vorrei che i miei figli girassero il mondo, che fossero a contatto con gente diversa e sapessero le lingue. È per questo motivo che ho scelto, e questa responsabilità me la sono presa tutta io, di mandare Gianluca a studiare in una università a Ginevra. Quando sarà laureato avrà un riconoscimento a livello mondiale e conoscerà perfettamente tre lingue. Poi faccia quello che vuole. Le basi le ha avute. E non creda che questo non mi costi un grande sacrificio...».

Il 20 febbraio prossimo lei compirà 50 anni. Com'è il bilancio dei suoi primi cinquanta?

«Devo dire la verità: tutto quello che ho voluto fare l'ho fatto con un po' di fortuna e molta caparbietà».

Che regalo si farà?

«Non amo i festeggiamenti e non amo farmi i regali. I veri regali che mi danno soddisfazione sono quelli che io faccio agli altri».

Si sente arrivato?

«La perfezione non si raggiunge mai e quando si crede di averla raggiunta bisogna stare molto attenti. Il top del successo è molto difficile da gestire».

È vero che non farà più *Premiatissima*?

«L'ho detto anche due anni fa ed eccomi qua; ma è anche vero che per farmi dire di no ce ne vuole di tempo. Non sono capace di dire di no. Però credo che con quest'anno siamo arrivati alla conclusione. Io detesto le gare e le trasmissioni come questa mi danno angoscia. Per questo ho deciso di non cantare più a Sanremo, perché odio le competizioni».

E come sostituirebbe *Fantastico* o *Premiatissima*?

«Un'idea ce l'ho ma non gliela dico perché prima o poi la realizzerò».

Se non fa televisione cosa farà?

«Finita *Premiatissima* riprenderò a fare teatro con *Se devi dire una bugia dilla grossa*. Sono in tournée fino alla fine della primavera e poi in estate è previsto un film importante, ma preferisco non parlarne».

È sempre un tifoso dell'Inter, va ancora alla partita?

«Non posso, le domeniche le passo in famiglia. Per il concerto di Frank Sinatra sono riuscito a riunirli tutti».

Dorelli, in tanta morigeratezza, c'è qualche eccesso nella sua vita?

«Il mio eccesso è lo sperpero. Spendo e spando come un nababbo tanto è vero che il mio commercialista ne è seriamente preoccupato. Ho una grande passione per l'arte ecco, quando posso mi compro un bel quadro oppure se c'è una bella mostra in qualche parte sperduta del mondo parto e vado a vederla. Questo me lo concedo».

LUCILLA CASUCCI

Flash Effet Be
Pochi secondi...e il tuo v

Come fare quando la stanchezza rende spento il tuo viso, e vuoi essere subito bella, magari per una serata?
Ecco la soluzione immediata:

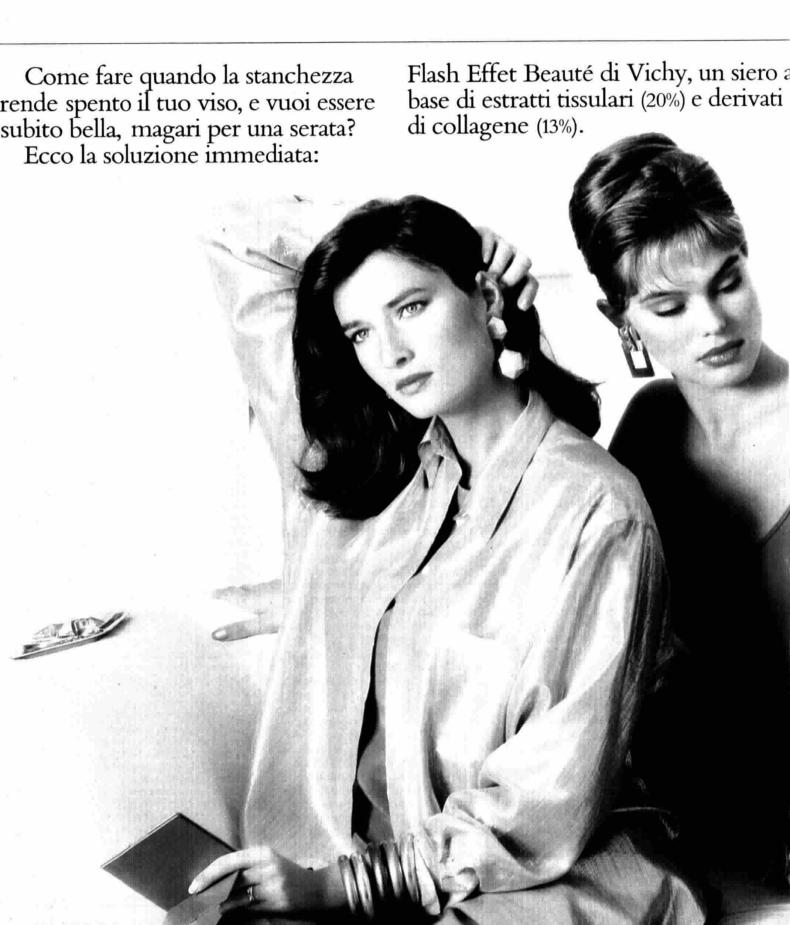
Flash Effet Beauté di Vichy, un siero a base di estratti tissulari (20%) e derivati di collagene (13%).

auté di Vichy.
iso ritrova lo splendore.

foto Georges Pierre-Sygma/Neri

HA ESORDITO COME ADOLESCENTE ACQUA E SAPONE E DOMENICA E LUNEDÌ SU RAIUNO GLI SPETTATORI LA VEDRANNO RAGAZZINA: MA ORA SOPHIE MARCEAU SI SCOPRE DONNA...

LA MELA È NUDA

«Ho bisogno di sedurre. Mi ammalo se non lo faccio. Il sesso è solo il triste epilogo della seduzione».

Così oggi parla Sophie Marceau, ex ragazzina «acqua e sapone» de *Il tempo delle mele*. È cresciuta in fretta. A diciannove anni ha bruciato le tappe e ha mostrato tutto di sé, senza pudore. Un anno fa è entrata in società, ha gettato via i vestiti, ha rivelato centimetro per centimetro il suo corpo. A «spogliarla» è stato Andrzej Zulawski, régista che in Francia fa sempre scandalo. Aveva già «spogliato» Isabelle Adjani in *Possession*, capovolgendo la sua immagine di donna lontana e gelida. Ha ripetuto l'impresa con Sophie Marceau in *L'amour braque*, cancellando definitivamente ogni dubbio sulle sue forme. E

di STEFANIA BARILE

Sophie Marceau, diciannove anni. Scoperta da Claude Pinoteau che l'ha voluta in* Il tempo delle mele, *ha cambiato stile con Andrzej Zulawski ne* L'amour braque. *Accanto, in una scena del film con il partner Tcheky Karyo

foto Agenzia Guadrini

Isabella Rossellini

MIA MADRE NON SI VERGOGNEREBBE DI ME: PER UN'ATTRICE IL CORPO È UNO STRUMENTO

foto Grazia Neri

«Mostrarsi nuda non è più rivoluzionario». Isabelle Adjani liquida senza mezzi termini il problema. A sedici anni era la prim'attrice della Comédie Française, un anno dopo diva con François Truffaut in *Adele H.*, adolescente (anche lei come Sophie Marceau) tutta «acqua e sapone» con Claude Pinoteau in *Lo schiaffo*, misteriosa in *L'inquilino del terzo piano* con Roman Polanski, gelida e fascinosa in *Nosferatu* per Werner Herzog. Sembrava proprio che per lei non dovesse mai giungere il tempo di spogliarsi. Invece... giù i vestiti grazie ad Andrzej Zulawski. «*Possession* mi ha tolto tutto dentro. M'ha svuotata. Non avevo neanche i globuli rossi». Eppure tre anni dopo, nell'83, ci riprova con Jean Becker in *L'estate assassina*. Oggi pone solo una condizione. «I personaggi devono essere intensi. La bellezza non può rimpiazzare la capacità di esprimersi». Lo scandalo non la meraviglia. Anzi, Isabelle mette fuoco su fuoco. «In fin dei conti l'ho fatto per mio padre. Volevo sapesse come sono fatta sotto i vestiti».

Di Kim Basinger invece si dice: «Solo a guardarla fa venire in mente la voglia di fare all'amore». Il suo nudo? «In *Nove settimane e 1/2* mi sono divertita a tirar fuori da me tutto il sexy possibile. E se questo fa felice la gente, per me tutto di guadagnato. Tanto più che mi sento io stessa più sexy dopo questa esperienza. Anche nella vita privata». È contenta del suo sex appeal. «Che c'è di meglio di una donna bella e sexy per far coltivare le fantasie della gente?».

Ultima a gettar via i vestiti in ordine di tempo, Isabella Rossellini. Figlia di Roberto Rossellini e di Ingrid Bergman ha per anni tenuto fede al blasone di famiglia. Giornalista, attrice impegnata (*Il prato* dei fratelli Taviani), moglie e collaboratrice di Martin Scorsese, all'improvviso si riconosce bella. «M'hanno offerto di diventare fotomodella. E mi sono sentita bella e mi ha fatto piacere». Da qui al nudo il passo è stato breve. David Lynch l'ha trasformata in *Blue Velvet*. Qui la candida Isabella è diventata addirittura masochista. «Ho trovato fuori posto prediche e ramanzine tipo: se lo vedesse Ingrid Bergman se ne vergognerebbe. Rivendico la validità del mio ruolo... non mi sono sentita imbarazzata sul set perché credo che il corpo sia uno dei tanti strumenti a disposizione di un'attrice. Poi mentre giravo la troupe era ridottissima». Però oggi Isabella ci ripensa: ha preferito accettare un ruolo brillante, «pulito», in *Tough guys don't dance* accanto all'eterno ragazzone Ryan O'Neal. ***S. B.***

foto Ledru/Sygma/Neri

Isabella Rossellini, 36 anni. Qui, dieci anni fa, ne* Il prato *dei fratelli Taviani. In alto, in* Blue Velvet *di David Lynch

● SESSO E SUCCESSO

se con la prima «ho dovuto violentarla moralmente», con la seconda tutto facile: «Non ho mai conosciuto nessuno che reciti con tanta naturalezza».

Il simbolo delle adolescenti non ci ha pensato su due volte. «Ho letto il copione, le prime cinquanta pagine solamente, senza capirci niente. Avevano però un ritmo infernale. Così ho avuto subito la voglia di buttarmici dentro a occhi chiusi, come se dalle pagine si fosse sprigionato del magnetismo». La voglia più grande era togliersi di dosso definitivamente gli abiti dell'adolescenza, in fretta.

Con *Fort Saganne* nell'84, accanto a Gérard Depardieu, tanta impresa non era riuscita.

Occorreva un vero choc. L'effetto Zulawski lo è stato.

Passa poco tempo, appena sei mesi, e Maurice Pialat vuole Sophie Marceau come donna del capo di una gang: è tanto sensuale da intrigare perfino il «flic» Gérard Depardieu in *Police*. Pialat però non è contento del risultato: la maltratta a parole, l'accusa di non aver reso al massimo il suo ruolo. Lei ancora oggi afferma che solo Pialat è il regista che ama di più.

Depardieu invece comprende la sua

LINES LIBERTY

protegge di più perchè è più lungo

...e non si muove!

LINES LIBERTY

NORMALE ASSORBENTE

anche in confezioni
da 10 e da 40

APPROVATO
DAI MEDICI
DELLA
ASSOCIAZIONE
OSTETRICI GINECOLOGI
OSPEDALIERI ITALIANI

- PRODOTTI DALLA FATER s.a.s.

voglia di trasformarsi: «Ha problemi con il suo corpo e con la gente. È normale a diciotto anni».

Per il pubblico intanto Sophie Marceau è diventata una vera star. Lei difende tutti i suoi ruoli scabrosi. E non solo a parole, ma ripetendoli. Ora addirittura appare «più che sensuale» secondo il regista Francis Girod che l'ha voluta per *Discesa all'inferno*. Claude Brasseur è diventato suo «marito» dopo esser stato il «padre» ne *Il tempo delle mele*. A Haiti, una coppia, Alan e Lola, cerca di ritrovare l'amore: Sophie è cresciuta. «Sì, è vero, sono invecchiata. Capita alla mia età. Si cambia rapidamente... nel fisico, nella testa, nel cuore. È naturale. Non c'entra niente col fatto che ho dato un taglio a Vic, all'adolescente che mi ha fatta conoscere in tutto il mondo. Allora ero proprio in quel modo. Del resto Vic aveva la mia età: prima tredici, poi sedici anni... avevo più o meno gli stessi problemi coi genitori, coi primi batticuore... insomma tutto in regola... poi gli anni passano».

Sarà proprio vero che Sophie Marceau ha cambiato pelle così in fretta? Non è rimasto nulla di Vic? «Non ho mai avuto paura della macchina da presa. Neppure al primo provino. Però, quando giravo *L'amour braque*, prima di entrare in scena stropicciavo sempre un portafortuna, la carta diciassette dei tarocchi».

Insicurezza? «Sono come sono. Piaccio a chi mi piace». Il modo è arrogante da adolescente, ma intanto...: «Mi sforzo di non indossare i soliti jeans che sembrano diventati la mia seconda pelle».

Cambiare look, essere donna fatale anche negli abiti non è quella ricerca d'identità che ciascuno all'età di Sophie ha fatto?

«Il successo de *Il tempo delle mele* non mi ha cambiata», diceva a sedici anni, «faccio le stesse cose, studio al liceo, mi piace ballare il rock». Allora confessava candida il suo primo amore per il partner, Pierre Cosso. Oggi dice: «Voleva a tutti i costi che il pubblico credesse al nostro flirt. Per pubblicità».

Allora diceva che il mondo del cinema è folle. «Troppo per me. Tutti credono che la gente del cinema sia ricca e felice. Non è così: se non vuoi cadere in basso devi riflettere molto. È spiacevole essere costretti a invecchiare in fretta».

Oggi invece: «Adoro lo star system, il lusso, il pubblico che perde la testa per le immagini di una bella donna, i bei vestiti, le Rolls Royce, i gioielli... desideravo tutto questo e sono riuscita a entrare in questo mondo. Ho giocato e ho vinto perché ho il gusto del rischio». Una volta diceva che non voleva cancellare le sue origini di ragazza della provincia francese, con la madre commessa in un magazzino, il padre camionista, il fratello operaio. Oggi l'affascina solo il mondo sofisticato e parla poco della sua famiglia: «Sono andata a vivere da sola. Una donna ideale deve avere mistero... la felicità non la so spiegare... adoro la libertà, detesto l'oppressione... essere curiosi è un grande difetto... leggo *Via col vento*, *Lolita* e solo qualche volta Herman Hesse... adoro Marlon Brando e Jack Nicholson... vorrei essere Giovanna d'Arco o Marilyn Monroe... non capisco perché quando dico queste cose tutti si stupiscono. E non capisco neppure perché si meraviglino delle mie scelte». Per lei è tutto naturale perché «sono un'attrice e come tale sono una donna». E da donna sogna un amore: «È meraviglioso pensare che fra miliardi di persone un giorno puoi incontrare per caso un uomo, quello che non poteva che essere così. Ed è stupendo pensare che con lui costruirai un rapporto attraverso gesti e attenzione».

STEFANIA BARILE

foto Georges Pierre-Sygma/Neri

Sophie Marceau «prostituta» in **L'amour braque***; sotto, Lola seducente moglie in* **Discesa all'inferno** *di Francis Girod; in basso, «acqua e sapone» a sedici anni*

foto Christophe d'Yvoire-Première/Neri

foto Laforet-Gamma/Volpe

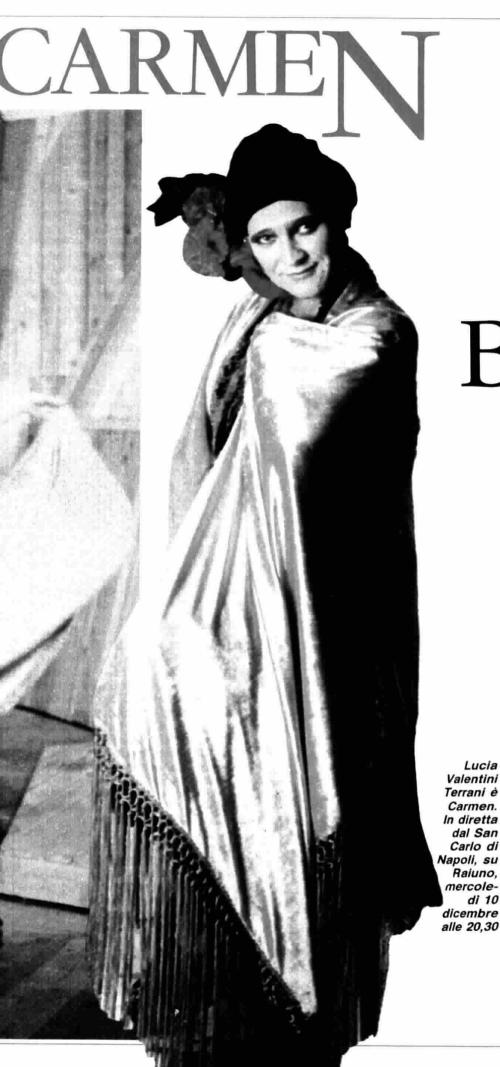
UNA ROSA PER

IL CAPOLAVORO DI BIZET

Georges Bizet non poté vedere la fortuna del suo capolavoro. Le trenta repliche di Carmen*, proposte nei tre mesi che seguirono la «prima» parigina del 3 marzo 1875 (gli ultimi tre mesi di vita del musicista), non avevano fatto che ripetere l'insuccesso iniziale. Il pubblico aveva accolto quasi con sbigottimento l'opera: non «leggera» come si attendeva, ma una tragedia, brutale, senza lieto fine, senza ravvedimenti, senza un pizzico di riservatezza. Lo stesso personaggio di Micaela, inesistente nella novella di Prosper Mérimée (da cui l'opera deriva piuttosto liberamente) e introdotto forse per portare una ventata di purezza nella squallida vicenda, faceva invece risaltare di più la spregiudicatezza di Carmen. Si aggiunga che la prima interprete, il mezzosoprano Célestine Galli-Marié, si era quasi divertita ad esasperare il crudo realismo del suo personaggio con una vocalità, fra l'altro, che rinnegava tutte le tradizioni belcantistiche.*

Solo alla ripresa dell'opera, otto anni dopo, arrivarono il successo trionfale e un'ammirazione che né il pubblico, né i grandi musicisti (tutti, da Johannes Brahms in poi) avrebbero mai più revocato. In realtà Carmen *è un lavoro di fondamentale importanza nella storia del teatro dell'opera. A parte il preteso ruolo di capostipite del «verismo», è un'opera rivoluzionaria. Sotto il profilo drammatico, forse, più che sotto quello musicale. Comunque ciò che più attrae è il grande equilibrio tra le due componenti: si pensi a come la musica di Bizet esprima il carattere di Carmen, il suo amore, che è intenso e capriccioso al tempo stesso. Musica finissima, strumentazione esemplare. Richard Strauss dava un consiglio ai giovani compositori: «Se volete imparare la strumentazione non studiate le partiture di Wagner ma quella di* Carmen*».* ***V.C.***

CARMEN

Lucia Valentini Terrani è Carmen. In diretta dal San Carlo di Napoli, su Raiuno, mercoledì 10 dicembre alle 20,30

SE TU NON M'AMI EBBEN IO T'AMO: RILEGGIAMO ARIE E ROMANZE DI UN'OPERA FAMOSA

Belle ragazze e soldati, un viavai di gente; grida e suoni di fanfara, bambini che corrono, sfaccendati, curiosi. È difficile immaginare qualche cosa di più animato di una piazza di Siviglia che ha una manifattura di tabacchi da una parte e il corpo di guardia dei dragoni di Almanza dall'altra. Se non sono i giovanotti che vanno ad aspettare le sigaraie all'uscita dal lavoro, sono i monelli attratti dal rito quotidiano del cambio della guardia: si mettono in fila e marciano come veri soldati. Anche Micaela è là per questo: deve parlare con don José, brigadiere di una compagnia. Ma José tarda e lei è costretta ad allontanarsi a causa delle attenzioni troppo insistenti degli altri militari.

Trombe e pifferi annunciano l'arrivo del drappello. José ha appena finito di controllare il cambio della guardia, quando giungono sulla piazza le sigaraie. E cominciano i corteggiamenti per Carmen, la più bella e la più provocante.

I giovanotti

Carmen... tutti qui te sola aspettiam,
Carmen, sii gentile, a te ci volgiam,
qual dì ci amerai, saper noi vogliam,
Or dì, qual dì vorrai amata
[riamar?...

Carmen

Il dì che v'amerò? Davver nol so.
È forse giammai. È forse doman.
Quest'oggi, però, certo no!
È l'amore uno strano augello,
nessun lo può domesticar,
sempre mostrarsi a noi rubello,
se gli convien di ricusar.
Vano è il prego ed il rigore,
l'un parla ben... e... l'altro no...
e a quest'altro io dò il mio core,
senza parlar m'innamorò
Amor, lo sappia il mio bel damo,
per lui giammai, no, legge mai
[non v'è
se tu non m'ami... ebben io t'amo,

A CURA DI VIRGILIO CELLETTI
foto CLAUDIO GAROFALO e LUCIANO ROMANO

se t'amo dèi tremar per te.
Credi averlo di già in tua mano
ch'ei spiega l'ali e via se n' va;
guardi guardi ed aspetti invano,
nessun può dir se tornerà.
D'intorno a te volando ratto
se n' vien, se n' va, poi torna [ancor,
ghermirlo credi e nulla hai fatto,
nol curi? Ei vien; è tal l'Amor.
Amor, lo sappia il mio bel damo,
per lui giammai, no, legge mai [non v'è.
Se tu non m'ami... ebben io t'amo,
se t'amo dèi tremar per te.

I giovanotti circondano Carmen, ma lei sfugge loro e va dritta da José: si sfila un fiore dal corsaletto e glielo lancia. Il brigadiere è ammaliato, ma in quel momento torna Micaela che gli porta un bacio della madre lontana. Lui la liquida in fretta con un altro bacio, mentre dalla manifattura arrivano i clamori di una rissa tra le sigaraie. Qualcuno grida che è stata Carmen a cominciare, altri cercano di scagionarla. Zuniga, il capitano, ordina a José di andare con due dragoni a vedere di che si tratta, e poco dopo il brigadiere torna con la ragazza e riferisce che ella ha ferito un'altra donna. Don José dovrà portarla in prigione, ma lei lo fissa.

Carmen
Ebben, io ti dirò
che malgrado il dover, me l' [credi,
tu farai quel ch'io vorrò.
Il perché lo sai: perché m'ami.

Don José
Amare te?

Carmen
Sì, José.
Il fior che a te volli lanciar,
sai ben, il fior era incantato.
Gettar lo puoi via, ché quel fior...
l'incanto ha oprato.

Don José
Non parlarmi più. M'odi tu?
Non parlarmi più. Devi obbedir...

Carmen
Presso il bastion di Siviglia
io troverò Lillas-Pastiá,
danzar io vò la seguidilla
e ber di vin un bicchier...
Andrò per ritrovar l'amico...
Sì, ma star sola è gran follia,
se non s'è in due l'amor non v'è;
là per tenermi compagnia,
un bel garzon sarà con me.
Un bel garzon, vada all'inferno!
Io l'ho scacciato or son tre dì.
Ma questo cor ama in eterno,
e sceglier vuol chi lo ferì.
Amanti io n'ho quanti ne bramo,
alcun di lor non mi fissò;
libera son, ancor non amo...
chi m'amerà io l'amerò.
Chi vuo' un cor, il può comprare,
l'ora suonò, perché tardar?
Tempo non ho per aspettar,
col nuovo amante io me n'andrò.
Presso il bastion di Siviglia,
io troverò Lillas-Pastiá,
danzar io vò la seguidilla,

Lo scenografo Enrico Job, marito di Lina Wertmuller, regista della Carmen al San Carlo, con i componenti della Trisha Brown Dance Company. Sotto, Julia Migenes Johnson, il soprano protagonista del film Carmen di Francesco Rosi in onda su Raiuno alle 20,30 il 25 dicembre

DA DE MILLE A SAURA

1915: comincia la storia cinematografica di Carmen. Cecil B. De Mille è il regista. Samuel Goldwyn, il produttore. Per questa Carmen muta viene scritturato il mezzosoprano più famoso del Metropolitan, Geraldine Farrer. La sua paga è da capogiro, trecento dollari a settimana.

1916: un nuovo film muto. Lo firma Charlie Chaplin. Carmen è Edna Purviance, sua «spalla» nelle comiche. L'intento era una parodia grottesca. Rimane un melodramma d'amore.

Le Carmen sonore sono più numerose, circa venti. Quattro le più note.

1942: il regista francese Christian-Jaque affida il ruolo della sigaraia a Viviane Romance. Deve sconvolgere un poco credibile ma aitante Jean Marais.

1948: Carmen torna negli USA. Charles Vidor scrittura la coppia Rita Hayworth e Glenn Ford, ancora non «esplosa» con il noto Gilda*.*

1954: Carmen trionfa a Broadway con le musiche di Oscar Hammerstein, che riecheggiano Bizet. Otto Preminger acquista i diritti. Nasce Carmen Jones*. L'eroina di Mérimée diventa nera. È Dorothy Dandridge e ha la voce del soprano Marilyn Horne. C'è il bellissimo Harry Belafonte, diventato per l'occasione Joe, un soldato disertore.*

1962: Carmine Gallone trasporta Carmen a Trastevere e la fa parlare romanesco. Ha il volto (e la voce) di Giovanna Ralli.

1983: anno fatale. Tre film hanno per protagonista Carmen:

Prénom, Carmen *di Jean-Luc Godard. Lei è Maruschka Detmers, sensuale rapinatrice di banche.*

Carmen Story *di Carlos Saura. Laura Del Sol incanta col flamenco Antonio Gades.*

Carmen *di Francesco Rosi: classica trasposizione del melodramma con un cast super: Ruggero Raimondi, Plácido Domingo e Julia Migenes Johnson, esile, erotico mezzosoprano.*

Stefania Barile

NEL CUORE DEL FLAMENCO

Nel 1970 fece camminare i suoi danzatori perpendicolarmente alle facciate di un grattacielo di New York. L'anno dopo li fece correre lungo le pareti del Witney Museum e li invitò a esibirsi in salti spericolati sui tetti di Soho. Cinquantuno anni, Trisha Brown, un nome storico della danza contemporanea, firma le coreografie della Carmen. *L'ha scelta Lina Wertmuller che voleva «un'intellettuale rarefatta capace di creare un unico lungo movimento ondulatorio che desse ritmo a tutta la storia».*

Definita dal New York Times *«assolutamente celestiale» e dal* Village Voice *«la mente che vola», Trisha Brown torna in Italia (grazie all'organizzazione di Spaziozero), a sei mesi dalla sua applauditissima esibizione all'Olimpico di Roma. Ma il successo si è fatto attendere. Tra i fondatori della leggendaria Judson Dance Company (il nucleo anni '60 da cui scaturì tutta la post modern dance americana), la Brown ha conosciuto per oltre vent'anni il limbo di cantine, garages e loft di Manhattan con grandi apprezzamenti degli addetti ai lavori ma senza soldi e senza sovvenzioni: «Se uno vive al di sotto del livello di povertà e continua ostinatamente a fare coreografie, vuol dire che ha l'urgenza e il bisogno fisico di farle». Poi all'inizio degli anni '80, affiancata da Peter Zummo, Robert Ashley e Laurie Anderson per la musica, Nancy Graves per le scene e dal pittore Robert Raunshenberg per le suggestioni visive, ha finalmente conquistato i tradizionali spazi teatrali. Puntuali i riconoscimenti, le tournées e la consacrazione sui palcoscenici europei più prestigiosi come il Sadler's Welles di Londra e il Théâtre de la Ville di Parigi. Oggi il San Carlo di Napoli.*

«Non ho rinnegato nulla», spiega, «un artista vive di continue metamorfosi e si imbatte contro la durezza del critico che stenta ad accettare il dinamismo. Agli inizi della carriera mi hanno impacchettata, messa in una scatola e sono ancora racchiusa lì dentro. Spero di uscirne con questa Carmen*».*

Al San Carlo la Dance Company di Trisha Brown ha lavorato e si è misurata con il corpo di ballo «tradizionale». Un matrimonio poco ortodosso? «Ho messo alla base delle coreografie i movimenti ritmici e visivi che provengono dal flamenco e mi pare di essere riuscita in questo modo a creare un ponte che unisce la danza accademica a quella moderna. Il cuore di Carmen è certamente l'erotismo e con i miei movimenti cerco di comunicare calore e sensualità».

Anna Moretti

Lucia Valentini Terrani con Don José-Luis Lima; Lina Wertmüller con Trisha Brown ed Enrico Job. Sopra, il balletto

CARMEN

e ber di vino un bicchier...
Sì, vi troverò Pastiá!

Don José le scioglie le mani e la fa fuggire in cambio della promessa del suo amore.

* * *

Due mesi dopo, nella taverna di Lillas-Pastiá, luogo di ritrovo dei contrabbandieri, Carmen alla fine di un pranzo è al centro dell'attenzione. Due zingare danzano mentre lei canta, e tra gli spettatori c'è anche un gruppo di ufficiali. Il capitano Zuniga rivela alla ragazza di aver messo in prigione don José per aver favorito la sua fuga, ma aggiunge che è arrivato il momento della sua liberazione. Il colloquio è interrotto da un canto che arriva da fuori. Entra il torero Escamillo e Carmen gli riempie il bicchiere.

Escamillo

Con voi ber, affé, mi fia caro,
coi militar trattar da paro a par...
deve un toreador andar del paro,
per piacere essi hanno il pugnar.
Il circo è pien nei dì di festa,
il circo è pien, di su, di giù.
Gli spettator perdon la testa,
parlan fra lor, si dan del tu.
E chiamando e interrogando,
gridando ognun, fino al furor,
perché la festa è del valor.
Andiam, in guardia, andiam!
Toreador, attento! Toreador!
[Toreador!
Non obliar che un occhio tutt'ardor
ad ammirarti è intento,
e che t'aspetta amor, toreador!

Il torero non perde tempo e comincia a corteggiare Carmen, ma lei lo respinge perché ama José e sa che arriverà da un momento all'altro. Per lo stesso motivo rifiuta di unirsi a un gruppo di contrabbandieri. Ma don José è appena entrato nella taverna, e i due si sono scambiati le prime frasi d'amore, che si sentono gli squilli di tromba della ritirata, e il brigadiere fa per andarsene provocando il risentimento della donna.

Don José

Ebben udir mi dèi...

Carmen

Non voglio nulla udire...
Va', non farti punire. Va', ti farai
[punire.

Don José

Udir mi de', Carmen, lo vo', mi devi
[udire!
Il fior che avevi a me tu dato
nella prigion io l'ho serbato;
anche appassito il piccol fior
il suo profumo aveva ancor.
Notte e dì nel carcere oscuro
io così, Carmen, te lo giuro,
m'inebriai del caro odor
e t'invocai lontano ancor.
Io questo amor malediceva
e nel mio dolor, ripeteva:
per qual voler, per qual destin
l'ebbi a veder sul mio cammin?
Poi di me stesso ero l'orrore,
e non avea nel mio core
e non sentia che un sol desir,
un sol desir, un sol pensier,
te riveder, mio ben, te riveder,
ché ti bastò sol di mostrarti,
un guardo sol gettar su di me
e del mio cor impossessarti.
O Carmen mia, di te lo schiavo
[amor mi fe'.
Carmen, io t'amo...

Carmen

No, tu non m'ami no; che se
[m'amassi tu,
lassù, lassù... andremmo insiem...

Le insistenze e l'ironia della ragazza ottengono il loro effetto, e quando il capitano Zuniga, anch'egli innamorato della ragazza, torna e ordina al

brigadiere di rientrare in caserma. José si ribella e fa per colpirlo con la sciabola. Irrompono i contrabbandieri e separano i due, ma José ha ormai segnato il proprio destino e decide di seguire con Carmen i fuorilegge.

* * *

Sulla montagna, di notte, i contrabbandieri bivaccano. Gli uomini elencano i rischi del loro mestiere, le donne sognano amori e ricchezze. Le carte predicono a Carmen la morte vicina, e a José la stessa sorte subito dopo di lei.

Carmen

Andiam, nostra sorte sappiam!
Quadri! Picche! L'avel!
Non mentir... prima a me,
poscia a lui, a tutti e due l'avel!
Invan, per evitar risposte assai
[severe,
invan le vuoi mischiar,
a nulla servirà, le carte son sincere,
né il falso san narrar.
Nel libro di lassù, la pagina se
[è lieta,
mischiar, alzar puoi tu,
la carta nella man si volterà
[discreta
parlando di gioir.
Ma se tu dèi morir, se la parola
[orrenda
è scritta già nel ciel,
la carta, al cui voler è forza che
[t'arrenda,
ripeterà: «L'avel!»
Ancor, ancor... la morte ancor!
Ancor, ancor...!

Nel covo arriva Micaela in cerca di José. Quando scompare tra le rocce dopo aver invocato la protezione di Dio sull'uomo che ama, ecco che giunge Escamillo in cerca di Carmen, e subito ha un violento scontro con il rivale. Il torero sta per soccombere, ma è salvato dal tempestivo intervento di Carmen che ferma il braccio di José. Escamillo si allontana, ma José intuisce che ha conquistato il cuore della donna, e per questo la minaccia. Poco dopo, quando Micaela gli annuncia che la madre sta per morire, José la segue.

* * *

Sulla Plaza de toros di Siviglia s'avvicina l'ora della corrida e c'è grande animazione. La gente inneggia ad Escamillo che sta per entrare nell'arena con a fianco, radiosa, Carmen. La donna gli proclama il suo amore: «Ch'io mora se questo core amò un altro più di te!». E non si cura di guardarsi da José, nascosto tra la folla, nonostante le amiche cerchino di metterla in guardia. Mentre Carmen sta per entrare nell'arena, le si avvicina José, lacero e disperato.

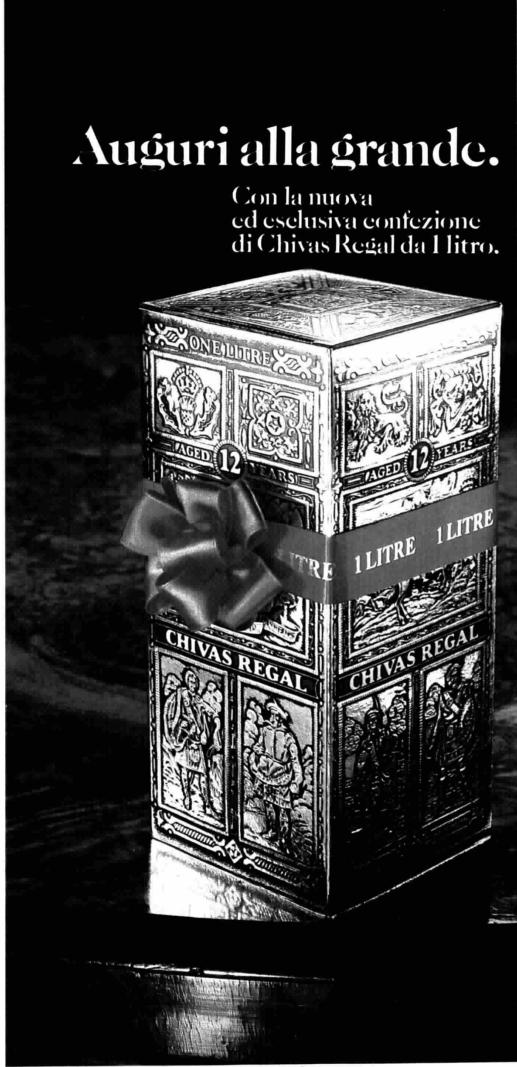
Carmen

Sei tu?

Don José

Son io.

Carmen

M'avevano avvertita
che non eri lontan, che visto t'-
[han venir.
Poi mi fu detto ancor, ah! temi
[per la vita!
Ma non ti temo, e non volli fuggir.

● CARMEN

Don José
Non voglio minacciar, t'imploro,
[piango e prego; ogni rancor,
o Carmen, ogni rancor
[io rinnego.
Sì, noi dobbiam ormai
cominciar un'altra vita,
lungi da qui, sott'altro ciel.

Carmen
Quel che chiedi invan lo speri,
Carmen, no, mentir non sa.
Non è l'oggi come ieri,
tra noi così tutto finì.
Carmen giammai mentì,
tra noi due tutto finì.

Don José
Carmen m'odi, è tempo ancora!
Carmen mia, cor mio, salvarti io
[vo'.
José t'adora! Ah sì, ti voglio
salvare e me salvar con te.

Carmen
No, so ben che giunta è l'ora.
Sì, so ben che morte avrò.
Ma che io viva oppur che mora
no, no a te cedere non vo'.

Don José
Oh, sì, n'è tempo ancora, Carmen
mia, cor mio, salvarti io vo'.
José t'adora. Ah, sì,
salvarti vo' e me salvar con te.

Carmen
Perché ricercar ancor
un cor che più tuo non è?
Invan dirai José t'adora,
nulla otterrai da me.

Don José
Più non m'ama il tuo cor?
(...)
Più non m'ama il tuo cor!

Carmen
No, no non t'amo più.

Don José
Ebben, ebben, io t'amo ancora...
Ancora, ahimè, José t'adora...

Carmen
A che val quell'amor se non ha
[più virtù?

Don José
Ebben io t'amo, sì t'adoro!
Ebben, se tu lo vuoi Carmen
io resterò qual son, sarò
[contrabbandier,
sì peggio ancor!... Ma non
m'abbandonar, mio solo amor,
non puoi scordarti di José.
Ah, non m'abbandonare mio ben,
non mi abbandonar!

Carmen
No, Carmen mai non cederà.
Libera è nata e libera morrà.

Si odono le fanfare nell'arena, mentre la folla festeggia un'altra vittoria del torero Escamillo. José ripete invano le sue suppliche a Carmen, e lei per tutta risposta si sfila l'anello che un giorno egli le mise al dito e lo getta via. L'uomo le si getta addosso: Carmen tenta di fuggire, ma lui la raggiunge e l'uccide con una pugnalata.

a cura di VIRGILIO CELLETTI

NUOVE CITROËN

Saper cambiare in meglio conservando il meglio: questa è la teoria dell'evoluzione secondo Citroën. Perché solo superando se stessi si possono superare tutti gli altri. E le BX, dopo quattro anni di successi, diventano ancora più belle, più comode, più sicure. Più BX.

NUOVE FUORI

Cambiare in meglio, conservando il meglio: nel caso della carrozzeria, dal design già perfettamente riuscito, significava evolversi verso un'aerodinamica ancora migliore, accentuando, con qualche ritocco estetico, il carattere di grande stradista della BX. Nuovi dunque i fari e i parafanghi, più larghi, per dare un look più moderno alla calandra. I lampeggiatori si integrano nel prolungamento dei fari fino al bordo del parafango. Nuovi i retrovisori esterni, regolabili dall'interno. Nuovo il design dei paraurti, più avvolgenti, per aumentare la penetrazione aerodinamica.

NUOVE DENTRO

Si conserva lo spazio, si migliora l'arredamento. Nuova plancia di comando, nuovo quadro di bordo, nuovo volante monorazza, nuovi pannelli delle portiere: una ristrutturazione di grande equilibrio per un maggior lusso e una più alta qualità funzionale. Con un notevole accrescimento del comfort. Quadranti circolari ad alta leggibilità raggruppati nel campo visuale. Nuovi i comandi a leva: il tergicristallo, l'avvisatore acustico e gli indicatori di direzione. Sulla consolle centrale nuovi i comandi dell'aerazione e dell'aria condizionata*, il calcolatore di bordo*, il coordinato accendisigari-

* optional in alcuni modelli

BX: PRONTI VIA!

portacenere. I comandi dei vetri elettrici, di serie in alcuni modelli, sono sistemati nei nuovi pannelli insonorizzati che rivestono l'interno delle portiere.

NUOVE NUOVE

Si conserva la formula, si migliora la gamma: tre nuovissime versioni della BX per offrire più ampie possibilità di scelta e rispondere a richieste diversificate. BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia: 125 CV in un motore ad iniezione elettronica da 1905 cc, per raggiungere i 195 Km/h. L'impianto frenante, dotabile di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche le consentono di dominare la strada in ogni condizione. Veloce ed aggressiva ma anche spaziosa, silenziosa, lussuosa e comodissima. Con un'ampia dotazione di serie: dagli alzacristalli elettrici sulle quattro porte, alla chiusura centralizzata con telecomando a distanza. Di serie anche il servosterzo, il cambio a cinque marce, i fari antinebbia, il tergilavavetro posteriore, la predisposizione all'impianto radio, il retrovisore esterno dal lato del passeggero con comando elettrico, i pneumatici MXL, i vetri azzurrati e le tendine parasole. Allestitissimi anche gli altri due nuovi modelli. La BX 19 TRS, che ha un brillantissimo motore di 1905 cc, lo stesso della BX 19 GTI, in grado di sviluppare 105 CV e raggiungere facilmente i 185 Km/h. E la BX 17 RD, una versione della BX 1700 diesel particolarmente comoda ed elegante che interesserà chi cerca un'auto spaziosa: grazie infatti ai sedili posteriori completamente ribaltabili può offrire un unico piano di carico di 1455 dm^3. BX 19 GTI, BX 19 TRS, BX 17 RD: aspettano solo voi per prendere il via.

TUTTE LE VERSIONI DELLA NUOVA BX.

Nuova BX: 1100, 1400, 1600, 1900, 1700D, 1900D.

Nuova BX Break: 1600, 1900, 1900D.

A partire da L. 12.746.000* chiavi in mano, presso tutti i Concessionari Citroën.

* Listino in vigore all'1-10-1986.

CITROËN sceglie TOTAL

SU QUESTE MONTAGNE VOLAVA L'AVVOLTOIO BARBUTO. OGGI NEL PARCO NAZIONALE ANIMALI E PIANTE SONO PROTETTI. MA D'INVERNO TORNA LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

AI CONFINI DELLA NATURA

Sul culmine del pendio già imbiancato di neve l'aquila reale se ne sta appollaiata sul ramo spoglio di un larice, quasi avvoltolandosi nelle grandi ali. Da mesi ormai, volati gli aquilotti verso il loro destino, ha abbandonato il nido. Il lungo inverno alpino lo passerà tra boschi e dirupi del suo territorio, che nessun'altra osa violare, scrutando dall'alto le rare prede.

Più oltre, ai margini di uno sperone roccioso, mamma stambecco fa strada al suo piccolo, e ogni poco si ferma a cercare, sotto lo strato di neve ancor molle e sottile, le festuche dell'olina, solo nutrimento nei mesi duri che verranno. A qualche passo, un camoscio riposa quieto ai piedi di un albero.

Spiamo, nel binocolo di Paolo Orso Fiet, la montagna che si addormenta. L'autunno mite ha lasciato sui fianchi aspri e scoscesi della Valle dell'Orco, a non molti chilometri da Torino, inconsuete macchie rossobrune: ma le grandi nevicate ormai non tarderanno e stambecco e camoscio, re e principe del Parco Nazionale del Gran Paradiso, lotteranno per la sopravvivenza.

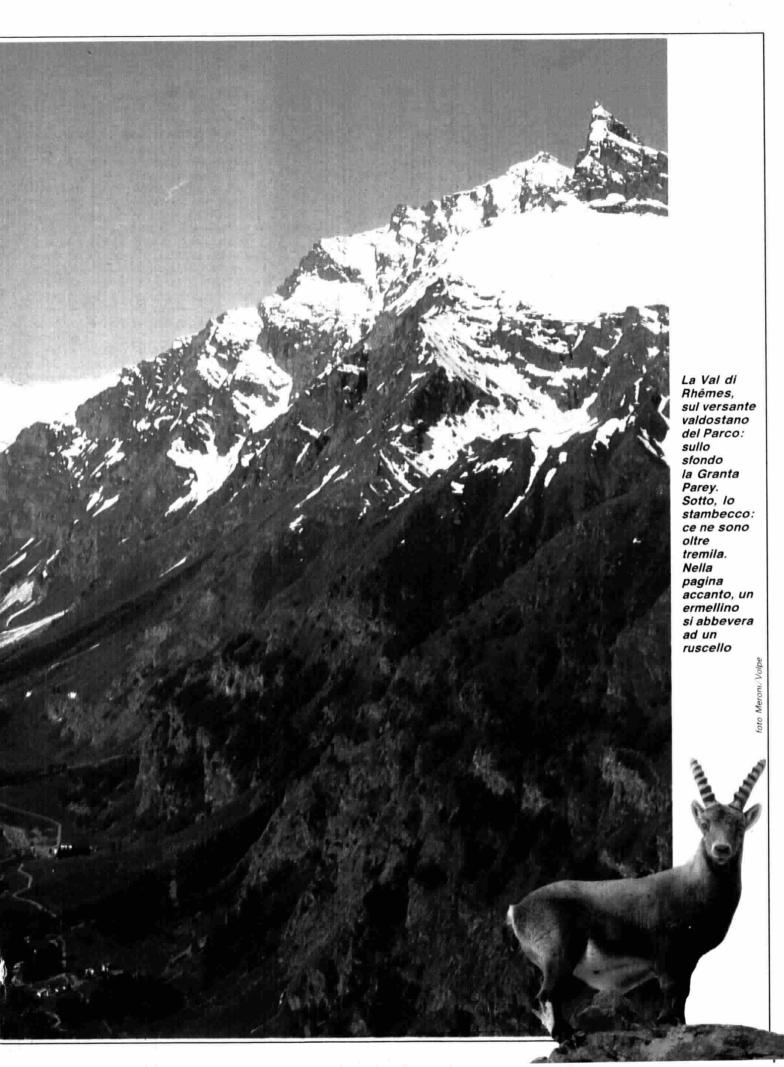
«C'è stagione e stagione», dice Orso Fiet, ispettore dei sessantasette guardaparco distribuiti fra Piemonte e Valle d'Aosta, «le ultime sono state benevole, e infatti gli stambecchi sono saliti a oltre tremila, i camosci a sette-

di P. GIORGIO MARTELLINI

foto Archivio P.N.G.P.

foto Borney

La Val di Rhêmes, sul versante valdostano del Parco: sullo sfondo la Granta Parey. Sotto, lo stambecco: ce ne sono oltre tremila. Nella pagina accanto, un ermellino si abbevera ad un ruscello

foto Meroni/Volpe

SPIC & SPAN, IL LIQUIDATORE.
PULITO COSI' PROFONDO CHE LO PUOI BACIARE.

RIPRODUZIONE DI UNO SPORCO
RESISTENTE DI VASCA DA BAGNO

ALTRO DETERGENTE
LIQUIDO

SPIC & SPAN
LIQUIDO

Spic & Span, il Liquidatore, supera gli altri detersivi liquidi perché liquida lo sporco al semplice contatto. Spic & Span penetra così a fondo fino a darti la sicurezza di un'igiene che si può persino... baciare! Con Spic & Span, il Liquidatore, hai pulito profondo e igiene in bagno, in cucina, tra le piastrelle e in ogni angolo della casa.

mila. Ma un inverno rigido può ridurne il numero anche del trenta per cento con una severa selezione naturale».

Di fronte a queste morie, talvolta, c'è chi grida allo scandalo, chi si domanda perché gli animali siano abbandonati a se stessi e non si pensi a nutrirli in qualche modo. Orso Fiet è contrario, e non lui soltanto: «Sono sentimentalismi inutili, magari interessati. Anche gli scienziati sono d'accordo: la natura deve fare il suo corso, sopravviveranno i capi migliori, i più forti. È già un gran danno che dal Parco siano scomparsi da tempo i predatori, la lince, il lupo e l'orso, la cui presenza riduceva i rischi della sovrappopolazione e costringeva i branchi a sparpagliarsi, gli animali a non impigrirsi nei pascoli più ricchi e più agevoli e a utilizzare meglio le risorse del territorio».

Vorremmo arrivare al Colle del Nivolet, splendido pianoro amico alle marmotte, ma la strada dell'alta valle è impraticabile. Il freddo pungente consiglia invece quattro chiacchiere e un bicchiere di vino accanto alla stufa, in casa del giovane guardaparco Agostino Ferrazza. Bellunese di origine, abita qui, poco sopra Ceresole Reale, con la sola compagnia di due cani, Ario e Volga. Brusco all'apparenza, avaro di parole, ma gli occhi azzurri sorridono al ricordo dei mesi d'estate, quando lui e i colleghi salgono nei casotti, piccoli rifugi attrezzati al di sopra dei duemila metri, e ogni giorno dall'alba al tramonto vivono in silenzioso colloquio con la montagna, ciascuno a presidio di un diverso settore del Parco.

«A molti può sembrare un'esistenza ingrata. Io me la sono scelta sapendo quel che facevo. Un'aquila che volteggia, l'apparizione improvvisa di uno stambecco maestoso, un prato variegato di fiori là dove giorni prima era la neve... tutto questo, a volte, vale più di un lungo discorso. Scopro sempre qualcosa di nuovo, ogni ora ha le sue emozioni».

D'inverno poi, lasciati i casotti e le zone più impervie, alla fine del servizio legge e scrive, oppure intaglia oggetti di legno. La televisione non ce l'ha, non gli interessa, e raramente scende nei paesi più a valle.

Ferrazza, quali sono i nemici del guardaparco?

«I bracconieri e i turisti maleducati. Contro i primi è una guerra antica, oggi più difficile perché adoperano strumenti sofisticati, pistole col silenziatore che si nascondono in un sacco da montagna. La stagione peggiore è l'autunno, quando stambecchi e camosci sono in ottime condizioni. Lo stambecco poi è animale mansueto, non troppo diffidente e meno agile del camoscio: una preda facile per chi ci sappia fare. D'inverno siamo più tranquilli, ci aiuta la neve sulla quale eventuali bracconieri lascerebbero tracce

foto Meroni/Volpe

foto Meroni/Volpe

In alto, il camoscio, in autunno ambita preda dei bracconieri. A fianco, una coppia di marmotte. Sotto, a sinistra, la lepre variabile con il mantello invernale bianco e Paolo Orso Fiet insieme con il suo cane, Barbera, pastore bergamasco

foto Archivio P.N.G.P.

foto Fuocofisso

IL SUCCESSO
HA UN GUSTO
AMARO.
Petrus
Boonekamp
L'AMARO
PetrusBK
IDIT QUI NON
SERVAT OCCIDIT
QUI NON SERVAT OC
CIDIT QUI NON SERVAT
OCCIDIT QUI NON SERVAT
DMB&B - Bologna

evidenti. Il bracconaggio comunque riusciamo a contenerlo, non incide vistosamente nella vita del Parco. Guai tuttavia ad abbassare la guardia, guai a diminuire la sorveglianza».

I turisti? Nella buona stagione, in massa, un vero problema. «Ogni anno, secondo i nostri calcoli, abbiamo nel Parco circa un milione di presenze», dice l'ingegner Francesco Framarin, funzionario dell'Ente, «basta un dieci per cento di maleducati per provocare danni notevoli. C'è gente che arriva a tappare le tane delle marmotte con lattine di bibite, altri che scorrazzano per i prati con i fuoristrada, o inseguono gli animali fino a terrorizzarli. Per non parlare dei saccheggi di piante protette, dei rifiuti abbandonati dappertutto. I guardaparco fanno quello che possono, rimproverano, compila-

foto Archivio P.N.G.P.

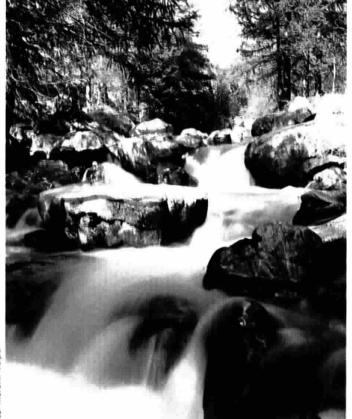
FAUNA E FLORA

Stambecco e camoscio sono l'emblema del Parco. Lo stambecco ha pressappoco le dimensioni di una grossa capra, con grandi corna a scimitarra, manto grigio e marrone in estate, più scuro e rossiccio in inverno. Abita le cime rocciose ed erbose oltre i duemila metri, ma durante l'estate sale anche oltre i tremila. Tranquillo e mansueto non è difficile ammirarlo anche da distanza relativamente breve. Non così il camoscio, diffidente e agilissimo. Di mole più ridotta ha piccole corna nere e aguzze, mantello marrone scuro con riflessi rossastri. Frequenta i pascoli più alti, affronta incredibili dirupi, ma lo s'incontra anche nei boschi e, se non è disturbato, persino a fondo valle.

Altri animali del Parco: la marmotta, simpatico roditore che se minacciato emette fischi acutissimi; la lepre variabile o alpina, grigia d'estate e candida d'inverno. Fra i carnivori, scomparsi il lupo, l'orso e la lince (quest'ultima all'inizio del Novecento), sono presenti la donnola e l'ermellino, la martora, la faina, la puzzola, il tasso e la volpe. Rara ormai, per la spietata caccia cui fu soggetta in passato, l'aquila reale è la sovrana dei cieli del Parco. È un uccello massiccio che può raggiungere un'apertura alare di metri 2,10 per il maschio, 2,30 per la femmina. Altri predatori diurni sono la poiana, l'astore (rarissimo), lo sparviero, il falco pellegrino. Fra i notturni, il gufo reale, maestoso quasi quanto l'aquila, la civetta capogrosso e la civetta nana. Ancora fra gli uccelli, da ricordare la pernice bianca, il fagiano e il francolino di monte, la coturnice delle Alpi.

I boschi del Gran Paradiso, pesantemente sfruttati dall'uomo, sono oggi inferiori al 10% della superficie complessiva. Sono composti quasi esclusivamente da conifere: soprattutto il larice, il pino silvestre, il pino cembro, l'abete rosso e, in pochi esemplari, l'abete bianco. Terminano verso i 2000-2400 metri di altitudine. La flora del Parco, assai varia e ricca, vanta alcune rarità rigorosamente protette: citiamo la Potentilla pennsylvanica, la Linnaea borealis, l'Aethionema thomasianum, l'Astragalus alopecuroides.

Molte fra le più caratteristiche specie vegetali del Gran Paradiso sono raccolte, insieme con esemplari di altre montagne, nel giardino alpino Paradisia, creato nel dopoguerra a Cogne.

foto Meroni/Volpe

Nella foto in alto, un caratteristico paesaggio alpino ricco di boschi di conifere. A fianco, una cascata. Sotto, due esemplari della ricca flora alpina: la genziana, a sinistra, e una pianta di giglio martagone

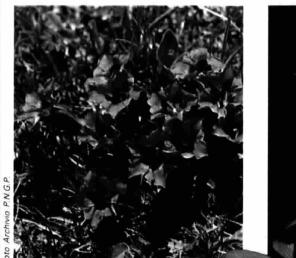



foto Archivio P.N.G.P.

foto Meroni/Volpe

no verbali: ma la maleducazione, purtroppo, non è verbalizzabile. Pure io penso che il Parco debba avere, nel tempo, anche questa funzione: abituare la gente a un corretto rapporto con l'ambiente naturale».

Qualche giorno dopo a Introd, sul versante valdostano. Ci accoglie la grappa «vera» e cordiale di Riccardo Borney, quarantasette anni, da ventitré nel Parco: oggi è capo servizio della Val di Rhêmes. Con lui tracciamo l'identikit del bracconiere-tipo: «Non ci sono più quelli di una volta, che cacciavano di frodo per fame, per integrare i magri proventi della montagna. Oggi vengono anche di lontano, e lo fanno per malinteso spirito d'avventura unito ad avidità. Ottanta chili di carne pregiata di stambecco, il trofeo che si vende — quando è veramente bello — anche per qualche milione, la pelle... insomma, una tentazione. Per fortuna da qualche anno ci aiuta la magistratura che al bracconaggio applica le pene del furto. Un deterrente che ha avuto effetto».

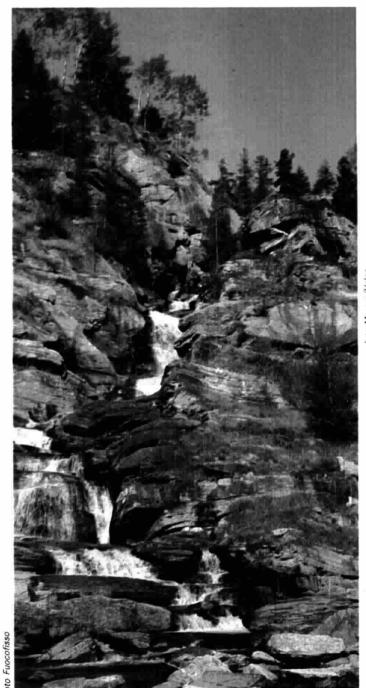
Borney ha moglie e due figli, Stefano e Nicole. «E tutti», dice, «vivono la vita del Parco, i problemi, i sacrifici. Non è una vita dura, certo è diversa. La natura stessa fa una selezione fra i guardaparco. Qualcuno vince il concorso, viene quassù ma dopo i primi giorni di solitudine, dopo il primo pattugliamento notturno, rinuncia. Ci vogliono le persone giuste, competenza e passione, senso del dovere ma soprattutto amore».

A lui la passione certo non fa difetto. È un ottimo fotografo di piante e d'animali, un esperto nell'addestramento dei cani da valanga, un convinto assertore della necessità di iniziare sempre di più i giovani al Parco, in stretta collaborazione con le scuole. «D'estate, salgono ad aiutarci gruppi di ragazzi, specialmente di scouts. Sono entusiasti ed infaticabili. Ecco un modo sicuro per far sì che le nuove generazioni abbiano per la natura amore e rispetto».

Saliamo con Borney a Rhêmes-Notre-Dame, poche case — alcune d'antica sapienza montanara — attorno a un campanile aguzzo. Qui, in una casa del Parco, abitano tre guardie con le famiglie. Per i loro bambini, l'anno scorso, s'è riaperta la scuola, è tornata una maestrina. C'è anche un piccolo museo, commovente nella sua nuda semplicità. E, proprio davanti, un monumento in bronzo dedicato al gipeto, o avvoltoio barbuto. È scritto sulla targa: «L'avvoltoio barbuto — il più grande uccello delle Alpi — volava un tempo su queste montagne. Nel 1913 — nove anni prima della nascita del Parco — l'ultimo fu ucciso in questa valle. Oggi grazie al Parco Nazionale i paesaggi, la fauna e la flora sono qui protetti. Salvaguardare la natura è salvare anche il fondamento della vita». Un monito che fa riflettere.

foto Fuocofisso

foto Fuocofisso

foto Meroni/Volpe

In alto, uno scorcio della Valle dell'Orco a pochi chilometri da Torino. A sinistra, la Cascata di Lillaz ai bordi del Parco nella Val di Cogne. Sopra, lo scoiattolo: simpatico roditore diffusissimo nei boschi del Gran Paradiso

Lysoform Spray disinfettante combatte i germi ed elimina i cattivi odori.

Pratico per disinfettare direttamente ed eliminare i cattivi odori da tutti i piccoli spazi nascosti della casa: pattumiere, ripostigli, scarpiere, armadietti.

Per disinfettare tutte le superfici e gli oggetti di uso comune della casa: lavandini, bidet, water, piastrelle, maniglie, telefoni.

Particolarmente indicato per luoghi abitati da animali domestici e per ambienti chiusi.

Pratico in vacanza e in viaggio per avere un ambiente disinfettato nelle case di villeggiatura, alberghi, roulottes e campeggi.

Per ridurre, in presenza di malati, la carica batterica dell'ambiente combattendo il pericolo di contagio.

Lysoform Spray. Disinfetta l'aria mentre la deodora.

È un deodorante disinfettante. Leggere attentamente le istruzioni.
Reg. Min. San. N° 7994 - Aut. Pubbl. N° 7455.

GRAN PARADISO

«L'utilità della scienza de' naturali, ed in particolare della zoologia, esige che con ogni maggiore cura si conservino le specie di quegli animali che, trovandosi ridotti a piccol numero, corrono rischio di annientarsi...»: anche esemplare nella sua chiarezza è il monito contenuto nelle «Patenti» con le quali, il 21 settembre 1821, il cavaliere Thaon di Revel, conte di Pralungo, «luogotenente di Sua Maestà ne' Regii Stati», proibiva in modo tassativo la caccia allo stambecco. Può esser forse ritenuta questa l'origine più remota del Parco, poi istituzionalizzata da Vittorio Emanuele II nel 1856, con la creazione di riserve reali rigorosamente sorvegliate e attrezzate. Vero è che il protezionismo di Vittorio, il «re cacciatore», puzzava di bruciato, nascondeva un minimo di ipocrisia se proprio lui era poi protagonista di massicce e devastanti battute.

Perché nasca il Parco Nazionale, comunque, bisogna attendere il 1919 quando Vittorio Emanuele III — tra l'altro detentore di un record poco edificante, quello del maggior numero di animali abbattuti in un sol giorno: quarantadue stambecchi e sette camosci — decide di rinunciare alle riserve reali e di donare alcune sue proprietà nel Gran Paradiso allo Stato, «per il caso che esso decidesse di farne un parco nazionale».

La legge istitutiva è del 3 dicembre 1922. Sotto il fascismo il Parco vive vicende alterne e un periodo disastroso, iniziatosi nel 1934, sotto la gestione dell'Azienda di Stato per le foreste demaniali. Tocca il punto più basso per depauperamento, disordine e incuria durante la guerra. Infine, nel 1947, assume l'attuale veste giuridica e amministrativa: un Ente autonomo con sede a Torino, governato da un consiglio di amministrazione i cui diciannove membri sono nominati dalle Regioni Piemonte e Valle d'Aosta, dalla Provincia di Torino e dal Ministero competente (da pochi mesi quello dell'Ambiente).

IL PARCO IN VERSI

Il Parco Nazionale protegge contro
[l'ignoranza e il vandalismo
beni e bellezze che appartengono
[a tutti.

I difensori della vita sono amici
[del Parco Nazionale.
Gli amici del progresso e della pace
[sono amici del Parco Nazionale.
Gli sportivi, gli artisti, gli studiosi
[sono amici del Parco Nazionale.

Qui c'è lo spazio. Qui l'aria pura.
[Qui il silenzio.
Il regno delle aurore intatte e degli
[animali selvatici.
Tutto quello che vi manca nelle
[città
qui è preservato per la vostra gioia.

Acque libere: uomini liberi.
Qui comincia il Paese della libertà
la libertà di comportarsi bene.

Gli incoscienti non rispettano
[la natura.
Credono sia progresso il rovinarla
e non sanno neppure ch'essa si
[vendica.
Attingete pure dal tesoro delle
[montagne.
Ma che risplenda dopo di voi per
[tutti gli altri
la debolezza ha paura dei grandi spazi.

La stupidità ha paura del silenzio.

(da una poesia di Samivel - traduzione dal francese)

Di che cosa vive il Parco? Unica sua risorsa economica è il contributo dello Stato: 262 milioni di lire l'anno.

«Una somma ridicola», protesta l'attuale presidente, l'architetto Mario Deorsola, «se lei pensa che le spese sono di tre miliardi ogni anno soltanto per gli stipendi e l'affitto di immobili. È vero che poi il Ministero ripiana i nostri deficit fino a un totale di circa quattro miliardi; ma è anche vero che queste somme arrivano sempre con provvedimenti straordinari e in grave ritardo. Il che ci costringe a costosi prestiti con le banche. Con quattro miliardi — non sono molti, a confronto con le somme che si stanziano all'estero per parchi assai più piccoli — ci si potrebbe arrangiare: ma devono diventare un contributo ordinario».

Dopo l'idillio alpino scendiamo bruscamente in pianura: è l'altra faccia del Gran Paradiso. Un «cahier des doléances» che fatichiamo a riassumere.

Primo problema: il Parco — 700 chilometri quadrati — è di proprietà dell'Ente soltanto per il cinque per cento: tutto il resto appartiene a privati. Difficile pianificare, operare, imporre vincoli quando non si è «padroni». La legge consentirebbe all'Ente di acquistare terreni, o di prenderli in affitto a lunga scadenza. Ma i soldi, lo si è visto, non ci sono.

Secondo problema, squisitamente politico: non sono mai stati tracciati esattamente i confini. Di qui un contenzioso che ha le sue manifestazioni più evidenti, e persino drammatiche, sul versante valdostano, dove per un'azzardata «palinatura» sperimentale del 1924 la popolazione della Valsavarenche non riconosce i confini originali del Parco, e da anni ne contesta i vincoli (specialmente edilizi) con l'appoggio della Regione. E addirittura quest'ultima minaccia di «regionalizzare» la sua parte di territorio.

Terzo problema: manca un regolamento che disciplini l'attività e consenta di razionalizzare il turismo. O meglio: il regolamento c'è, ma è bloccato da pastoie burocratiche.

«Così siamo ridotti ad una pura opera di conservazione, e anche questa va avanti come può», continua Deorsola, «ma i nostri progetti, che farebbero del Parco un'istituzione moderna, una vera azienda ecologica, sono ancora soltanto sogni. Abbiamo problemi di organico: una settantina di guardaparco sono pochi dopo l'ampliamento dei confini avvenuto nel 1980. I casotti, i sentieri, tutte le attrezzature sono in pericoloso degrado. Vorremmo potenziare i Centri visita, istituire una casa del Parco a Pont Canavese, una stazione di biologia montana a Silvenoire, un nuovo giardino botanico alpino all'Azaria in Val Soana. Tutto previsto, tutto progettato: ma i fondi non li abbiamo, né vediamo per ora vie di uscita».

Che cosa sperare, allora, presidente?

«Che lo Stato non ci lasci soli a togliere le castagne dal fuoco. Che la smetta di esserci patrigno. Prima che il Gran Paradiso diventi un paradiso perduto».

P. GIORGIO MARTELLINI

COME VISITARLO

Il Parco si estende per oltre settecento chilometri quadrati sull'intero massiccio del Gran Paradiso, nelle Alpi Graie, si affaccia sulla pianura piemontese e la cui cima più alta tocca i 4061 metri. Rispetto ai confini originari, un ampliamento si è avuto nel 1980, verso Sud-Est e Sud-Ovest. Confina, a Ovest, con il Parco francese della Vanoise.

Sui due versanti comprende cinque valli principali: dell'Orco e Soana in Piemonte; di Cogne, Valsavarenche e di Rhêmes nella regione autonoma valdostana. In ciascuna di esse (rispettivamente a Noasca, Ronco Canavese, Valnontey, Degioz e Rhêmes-Notre-Dame) è aperto un Centro visita, dove si possono ottenere tutte le informazioni utili al turista, ed anche prenotare gite ed escursioni guidate. L'accesso è del tutto libero. La sede centrale dell'Ente Parco è a Torino, Via della Rocca 47, telefono (011) 871187.

Per accedere alla parte piemontese si percorre da Torino la Statale numero 460, d'estate aperta fino al Colle del Nivolet. Per la Val Soana il bivio è a Pont Canavese. Era stata anche progettata una strada che dal Nivolet scendesse, attraverso il Parco, in Valsavarenche, collegando così i due versanti. È stata bloccata per non deturpare l'ambiente e non favorire un eccessivo flusso di turisti.

Il versante valdostano si raggiunge con l'autostrada (da Torino e da Milano) fino ad Aosta; poco oltre il capoluogo, bivio a Sarre per la Val di Cogne, a Villeneuve per Valsavarenche e Val di Rhêmes.

A destra, Carlos e Rogerio Miranda nel film di Francesco Rosi **Cronaca di una morte annunciata**; *sotto, Ornella Muti e Anthony Delon; in basso, Caroline Lang, Rupert Everett e Ornella Muti*

foto Christophe d'Yvoire-Première/Neri

foto Tursi-Sygma/Neri

foto Tursi-Sygma/Neri

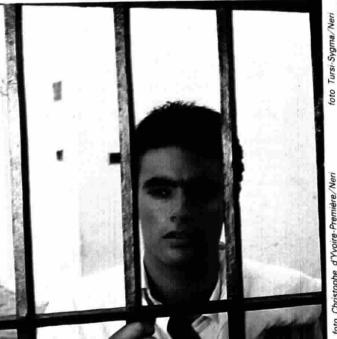



foto Christophe d'Yvoire-Première/Neri

RIPERCORRIAMO L'ITINERARIO DI UNA STORIA VERA AMBIENTATA IN COLOMBIA. HA ISPIRATO UN ROMANZO DI GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ E IL NUOVO FILM DI FRANCESCO ROSI

CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

È la storia di un atroce omicidio, di una morte lenta e crudele: sventrato come un maiale sulla piazza della chiesa. *Cronaca di una morte annunciata* ovvero l'assassinio di un uomo con la complicità vergognosa ma condiscendente di tutto il paese. In nome dell'onore offeso.

Sono più di tre anni, dalla fine delle riprese di *Carmen*, che Francesco Rosi lavora all'adattamento di *Cronaca di una morte annunciata*, il romanzo di Gabriel Garcia Márquez.

Amico e ammiratore al tempo stesso dello scrittore sudamericano, Rosi ha in effetti trovato in *Cronaca...* i temi che lo appassionano e che nutrono la maggior parte dei suoi film.

«A me piace», dice, «mostrare i giochi dell'amore e della morte attraverso una cultura, una storia, una società particolare». Le riprese sono iniziate all'inizio dell'estate in territorio colombiano.

Per questa storia, che pure si caratterizza per la sua sobrietà, Rosi e la sua équipe dispongono di mezzi consistenti: un budget di nove milioni di dollari e diciassette settimane di riprese. Dopo aver invaso per lunghe e calde settimane il villaggio di Mompox, situato sulla riva del fiume Magdalena, dove dovrebbe svolgersi tutto il film, l'équipe ha raggiunto Cartagena, di fronte al Mar dei Caraibi. Questa antica città coloniale fortificata, in un meraviglioso scenario naturale, non è alla sua prima incursione cinematografica: negli anni Cinquanta Marlon Brando vi girò *Sayonara* e, più recentemente, Robert De Niro vi ci si aggirava con il suo abito da gesuita per *Mission*.

di CHRISTOPHE D'YVOIRE

foto Christophe d'Yvoire-Première/Neri

Gian Maria Volontè tra i protagonisti del film tratto dal romanzo di Márquez. Sopra, Francesco Rosi fra Rupert Everett e Ornella Muti sul set del film in Colombia

SUL SET DI ROSI

È in una di queste case coloniali dotate di un cortile interno che l'équipe ha preso posto dopo diversi giorni. È qui che si è girata la scena del matrimonio di Angela Vicario (Ornella Muti) e di Bayardo San Roman (Rupert Everett, l'eroe britannico di *Another country*). Matrimonio fatale in cui la festa precede il dramma, in cui il patto d'amore diviene patto di morte.

La sera stessa della cerimonia, il giovane marito, infatti, abbandona sua moglie: si è reso conto che non è più vergine.

Per lavare l'onta, i due fratelli della giovane non hanno altra soluzione: togliere la vita a colui che ella designa come il responsabile, Santiago Nasar (Anthony Delon), il loro migliore amico. Tutto il villaggio è al corrente della sentenza, ma nessuno avrà né il coraggio, né la voglia di avvertire la vittima...

Ogni stanza della casa è stata completamente adattata nello stile dell'epoca, gli anni Cinquanta. Pittori, arredatori e costumisti si danno da fare, mentre le comparse colombiane vagano da un piano all'altro in attesa che sia tutto pronto.

Francesco Rosi, madido di sudore in quel caldo umido, mima con grandi gesti le scene che ci si appresta a girare.

A sessantacinque anni, il regista napoletano dà prova sul set di una vitalità e di una rabbia straordinarie. Un atteggiamento che contrasta con quello di Pasqualino De Santis, il direttore della fotografia, che nulla scuote da una calma imperturbabile. De Santis è uno dei migliori capo-operatore del mondo (da *Morte a Venezia* di Visconti a *Harem* di Joffé). Ha firmato l'immagine di tutti i film di Rosi (una quindicina) e tra i due uomini non ci sono una complicità e una fiducia totali. L'estetica, in senso lato, gioca in questo film un ruolo particolarmente fondamentale. La mancanza di suspense (si conosce la fine della storia fin dall'inizio del film) e la rarità dei dialoghi rendono «l'atmosfera» preponderante. I giochi dell'onore, della memoria e del rimpianto. Girato in Cinemascope in ambienti assolutamente sublimi, ogni particolare dell'immagine è meticolosamente studiato da Rosi e De Santis. Questo fatto di cronaca, spaventoso ma banale, diventa una favola umana, un racconto nero falsamente morale.

Il film non è che un lento movimento ineluttabilmente diretto verso la morte e questa discesa agli inferi prende un andamento di cerimonia sacra. L'espiazione, il sacrificio, la purificazione per mezzo del sangue, così vicina allo spettacolo della tauromachia.

D'altronde è strano: a Parigi, la lettura di *Cronaca di una morte annunciata* risveglia un esotismo lontano. Una volta in Colombia l'esotismo si

Domattina ci sarà un nuovo sole.

Spicchi di
il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava uno spicchio di sole per diventare piú sana e nutriente. Ed ecco i frollini nuovi pieni di sole. Dorati come il sole e come il sole ricchi e genuini. Tanto burro, tante uova, tanta cura: una ricetta semplice e gustosa per cominciare bene la giornata.

Sole

colazione.

PC 128 S.
TUTTO DI SERIE.

Tutto di serie vuol proprio dire avere tutto insieme e compreso nel prezzo: tastiera, monitor, disk drive e software. E più precisamente, una tastiera Qwerty a 64 tasti, più 10 tasti funzione e tastiera numerica a 19 tasti separata. Un monitor monocromatico da 12" e disk drive da 3,5" con capacità formattata di 640 kbytes e compatibilità di lettura/scrittura di file MS/DOS. In più, già compresi nella confezione, WP, Spread-Sheet e altri programmi di software. Perché il PC 128 S è il primo vero personal subito pronto per l'uso a casa vostra. Nato da chi ha sempre fatto grandi computer, vi farà entrare in grande stile nel mondo dei personal. Provatelo presso i migliori rivenditori. A L. 1.295.000 Iva esclusa lo troverete anche con monitor a colori da 14".

A voi la scelta.

PC 128S
995.000
IVA ESCLUSA
MONITOR IN B/N

olivetti PRODEST

Personal Computer. Per Casa.

confonde con il reale. L'ambiente stesso porta in sé una violenza nascosta appena soffocata dall'umidità paralizzante del clima. E si capisce tutta l'insistenza di Rosi per girare in America del Sud per garantire l'autenticità delle intenzioni. Del resto, Márquez ha ammesso di essersi ispirato a un fatto di cronaca realmente avvenuto. Quando venne pubblicato il libro, un giornalista colombiano è perfino riuscito a trovare la vera Angela Vicario. La realtà vivente è a qualche chilometro dal luogo delle riprese...

Rosi impregna il suo film di realismo per poterlo sublimare meglio attraverso la cinepresa. La sua scelta per quanto riguarda il cast è rivelatrice.

Tutti gli attori, sia i professionisti sia quelli che non lo sono, sono stati scelti tanto per la qualità della loro recitazione quanto per la personalità che sprigionano. La gioventù, in questo film, si comporta con insolenza, violenza e incandescenza. Ecco dunque questo trio straordinario Everett-Muti-Delon. Bellezza arrogante, bellezza carnale, bellezza innocente e tuttavia torbida. Senza dimenticare la bellezza inquietante dei due fratelli gemelli, Carlos e Rogerio Miranda, che fanno la loro prima apparizione in un lungometraggio. In tutto una cinquantina di personaggi. Tutti delle «figure».

Tra tutti è Anthony Delon che sarà presente più a lungo sullo schermo. Lui, la vittima, l'oggetto del sacrificio condannato ancor prima di essere stato giudicato. Quattro mesi di riprese non-stop. A ventidue anni, questo figlio d'arte gira il suo secondo film (*Una spina nel cuore* di Alberto Lattuada).

Un film di levatura internazionale che dovrebbe liberarlo da una pesante immagine ereditaria. Affronta questa carriera nascente con la più grande serietà: un anno di corsi di recitazione a New York e un coinvolgimento totale nel lavorare su un personaggio ambiguo, miscela di fierezza e di innocenza, di orgoglio e di fragilità, che lo condurrà fino alla sua morte.

La scena dell'omicidio selvaggio è al tempo stesso attesa e temuta. Rosi l'ha tenuta per l'ultima settimana di riprese. Si gira sulla piazza del paese di Mompox. Non quello che esiste ma quello che Rosi ha fatto interamente ricostruire a qualche chilometro da Cartagena. Esattamente uguale... ma tre volte più grande. Grande come un'arena. Il coltello da macellaio, lo sguardo incredulo. Il dolore nel ventre e il sangue tiepido che cola lungo le gambe. Gli occhi che vacillano, senza capire. L'immagine dell'onore vendicato.

CHRISTOPHE D'YVOIRE

FAI UN BAGNO DI LUCE.

C'erano, una volta, bagni a cui gli architetti dedicavano ampi spazi e grandi fonti di luce naturale. Una volta. Oggi, nei moderni appartamenti di città, a volte i bagni sono corridoi e le fonti di luce sono feritoie. «Bagno» e «luce» sono due parole che, oggi, raramente vanno d'accordo. Marazzi si è posta il problema e ha chiesto ai suoi tecnici di trovare la soluzione. E così, finalmente, si è vista la luce. E la luce altro non era che un particolare trattamento della superficie dei rivestimenti in ceramica e una precisa scelta delle tonalità cromatiche. Oggi i rivestimenti Marazzi, grazie alle loro superfici a rilievo leggero, riescono a rompere la luce che li colpisce, amplificandone l'effetto e la diffusione. La sensazione di solarità e di maggiore spazio che si ottiene nell'ambiente è anche aumentata da fondi chiari e luminosi appositamente studiati. Evidentemente, la soluzione Marazzi al problema luce/spazio non è da chiudere in bagno: Marazzi ha pronta anche una linea di rivestimenti per cucina, con le stesse caratteristiche. Tutto chiaro.

ESCI DAL GRIGIO,

VIVI A COLORI.

Belle Color. Il colore facile e sicuro da fare a casa.

Facile. Da sola, a casa, in mezz'ora, oggi puoi far ritornare i tuoi capelli al loro colore naturale. Con Belle Color, lo shampoo colorante in crema che copre i capelli bianchi restituendo loro morbidezza e splendore.

Sicuro. Belle Color ti dà una doppia sicurezza: quella di ottenere un risultato di colore naturale e quella di avere i capelli sempre in salute, più soffici e luminosi.
Lo shampoo colorante in crema Belle Color è disponibile in undici colorazioni diverse.

Belle Color

GARNIER

 Laboratori Garnier Parigi

G3 FERRARI

PICCOLI SEGRETI PER FARE SEMPRE FESTA”

OFT LINE: ferro da stiro a va-
re con 212 fori a piastra inox.

I “piccoli segreti” G3 Ferrari sono delle splendide idee da regalare. In TV mostriamo la GALACTIC GRIGLIA ed il ferro da stiro SOFT LINE (RAI 1 e RAI 2). I “piccoli segreti” G3 Ferrari sono più di 60. Richiedine il catalogo.

r informazioni rivolgersi a: G3 FERRARI S.p.A. - Via Canaletto, 11/A - 41030 BASTIGLIA (MO) - Tel. (059) 904099 (5 linee) - Telex 213464 G3F I

● LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

Barbara Giuranna, 84 anni, con i due nipoti, Damiano, a sinistra, pianista, e Riccardo che suona il violino. I due sono figli di Paolo, minore dei due figli di Barbara Giuranna. Sotto, la musicista con Bruno, il figlio maggiore, violista

IN CASA GIURANNA TRA SUONI E SPARTITI

LA VIOLA DELLA NONNA

L'origine è ottocentesca, ma solo a voler essere eccessivamente precisi. Barbara e Mario, i fondatori di una famiglia musicale, i Giuranna, sono venuti al mondo quando mancavano, rispettivamente, poche settimane e pochi mesi alla conclusione del secolo più importante nella storia della musica. La loro formazione appartiene però interamente a quel primo quarto di Novecento che, anche se influenzato ancora dall'opera e dal linguaggio di Richard Wagner, è un periodo pieno di fermenti.

Sono gli anni in cui Igor Stravinsky compone *Pulcinella*, Alban Berg il *Wozzeck*, in Francia si forma il «Gruppo dei Sei», a Vienna Arnold Schönberg scrive i *Cinque pezzi per pianoforte* e subito dopo *Serenade* in cui sperimenta per la prima volta la tecnica dodecafonica. Pablo Picasso dipinge «I tre suonatori» e James Joyce dà alle stampe l'*Ulisse*. Barbara e Mario Giuranna si in-

di VIRGILIO CELLETTI
foto GLAUCO CORTINI

SAPORI

TI INVITA NEL NUOVO, MAGICO, DOLCISSIMO MONDO DI

LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

Bruno Giuranna e, sotto, la madre Barbara. Mentre il fratello Paolo si è dedicato al teatro, Bruno ha seguito le tradizioni musicali della famiglia. La madre nel 1982 è stata nominata accademico di Santa Cecilia

contrano a Napoli sulla porta di una classe di composizione e da questo momento non si lasceranno più: o meglio saranno separati solo da un'assurda sciagura che porterà via da questo mondo un uomo ancora molto giovane.

La famiglia (due figli ancora piccolissimi arrivati dopo nove anni di matrimonio) rimase tutta sulle spalle di lei. È dunque lei il vero capostipite dei Giuranna musicisti (uno è celebre in tutto il mondo da una venticinquina di anni almeno, gli altri sono alle prime armi, ma già assai promettenti). E per molto tempo, compositrice piena di idee e di sensibilità, è stata anche il personaggio più importante della famiglia. Oggi in un'ottica strettamente musicale (Paolo, il minore dei suoi due figli, è uomo di teatro e il 10 dicembre riceve il Premio Pirandello) il «numero uno» è il primogenito Bruno. E per quanto riguarda il suo strumento, la viola, è un «numero uno» non solo in famiglia. La scorsa estate Bruno Giuranna ha tenuto una serie di concerti (*I Trii di Mozart*) insieme alla violinista tedesca Anne-Sophie Mutter e al violoncellista Mstislav Rostropovic: quando si sono trovati insieme per la prima prova dopo poche battute Rostropovic si è fermato, si è girato verso Giuranna e, in quel poco ma efficacissimo italiano che conosce, gli ha detto ridendo di compiacimento: «Non sapevo che la viola avesse questo suono».

Barbara Giuranna invece lo sapeva da un pezzo, sia perché è una profonda conoscitrice delle cose, delle tecniche, delle voci della musica, sia perché quel suono l'ha tenuto in casa per anni, quasi allevato insieme ai figli. La sua composizione più recente è proprio un *Solo per viola* che ha scritto cinque o sei anni fa «su misura» per il figlio, quasi in funzione dei suoi requisiti tecnico-espressivi. La prima esecuzione avvenne durante un festival sui generis dedicato alle «Donne in musica». Ma fu più importante e significativa la replica proposta nel 1982. Quell'anno Barbara Giuranna (primo caso di una donna compositrice) fu nominata accademico di Santa Cecilia, che è anche un titolo onorifico, ma si attribuisce soltanto a chi sia in possesso di un eccezionale curriculum musicale. Fu un pomeriggio di grande commozione, perché il pubblico dell'auditorio di Via della Conciliazione non si accontentò di applaudire lungamente l'interprete, ma volle che fosse partecipe, fisicamente, del consenso anche l'autrice del brano, cioè la madre del violista. E anche questo è un caso piuttosto raro nella storia della musica: forse unico.

Un quadretto peraltro che si combina straordinariamente con quella definizione di «tutto mamma e viola» che gli amici più cari e i più qualificati estimatori hanno appiccicato a Bruno Giuranna. Ce lo ricorda lui stesso, con un pizzico di commozione ma senza ombra di imbarazzo, questo tenero e singolare soprannome. «Ormai», dice ridendo, «non sono più un bambino da parecchio, ma credo che resterò "mamma viola" per sempre». E a casa di mamma, dalla lontana Asolo dove vive ormai da alcuni anni con la moglie e i figli, è tornato per poche ore un giorno della scorsa settimana a festeggiare il compleanno di Barbara Giuranna: se la festeggiata ha poche settimane più del XX secolo vuol dire che ha compiuto ottantasette anni.

La vita musicale di Barbara Giuranna comincia a Palermo un mattino del novembre 1904. Lei aveva esattamente cinque anni e i genitori, che non erano musicisti ma amavano profondamente la musica, l'avviarono allo studio del pianoforte. Cominciò in quella città e proseguì subito dopo in un collegio di Napoli dove aveva una sorella più grande di lei suora e dove si concesse anche qualche evasione all'arpa. Poi, sempre ancora bambinetta, di nuovo a Palermo, nel Collegio Maria Adelaide. Barbara studiava sempre più seriamente: il ginnasio, il liceo, ma soprattutto il pianoforte. Scrisse una ninna-nanna e, quale aspirante compositrice, inventò una serie di valzer che ebbero un grande successo, specialmente nei balli di carnevale, nell'enorme salone del collegio.

Dopo il diploma tornò a Napoli per studiare anche composizione. Il direttore del conservatorio era Francesco Cilea, che aveva già scritto l'*Arlesiana* e l'*Adriana Lecouvreur*. «La mia famiglia», racconta la compositrice, «lo conosceva bene, perché Cilea in precedenza aveva diretto anche il Conservatorio di Palermo e abitava proprio a un passo da noi. A Napoli conobbi subito quello che sarebbe diventato mio marito. Era la fine del 1918: nonostante avesse solo diciannove anni e mezzo aveva già combattuto nella grande guerra finita da pochi giorni e s'era iscritto all'università. Eravamo tutti e due allievi della classe di composizione di De Nardis. Ci siamo conosciuti proprio il primo giorno di conservatorio. Ci sposammo nel '24».

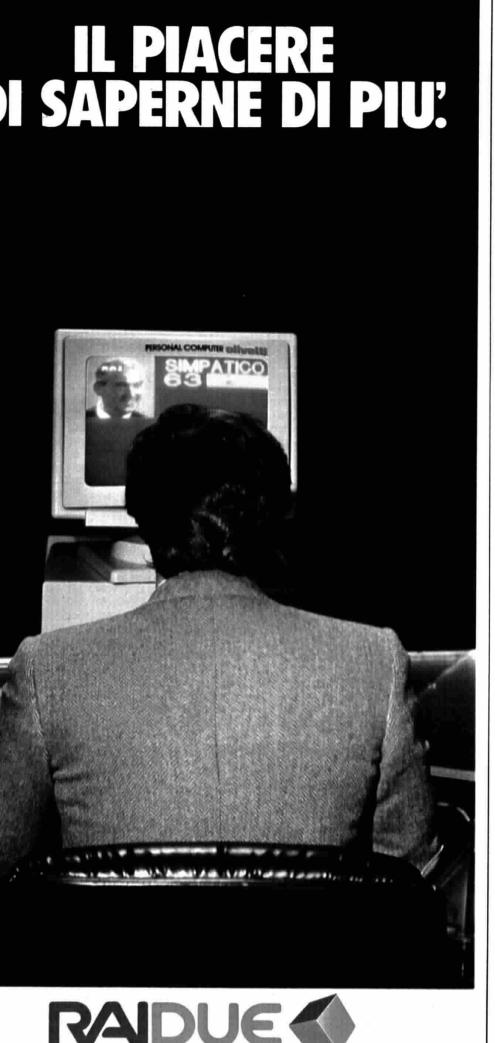
E dopo sposati?

«Io decisi di seguire mio marito che aveva intrapreso la carriera di direttore d'orchestra. Allora non esisteva un corso di direzione nei conservatori e per cominciare si doveva fare esperienza come sostituti di celebri maestri. Cosa che Mario fece con Franco Ghione, con Antonio Guarnieri, con Vittorio Gui.

LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

Giravamo tutto l'anno e io avevo quasi smesso di comporre, allora: mi mancavano sia il tempo sia la possibilità di concentrarmi. Comunque a Milano, dove ci trasferimmo subito dopo il matrimonio, la Rai anzi l'Eiar mi scritturò per una trasmissione: dovevo eseguire mie musiche in un programma per ragazzi. In una stanzetta semibuia eravamo solo io e il pianoforte e un annunciatore dietro a una tenda. Suonai per venti minuti e poi mi fu detto attraverso un altoparlante di passare alla cassa. Feci qualche giro, forse ripetendo sempre la stessa strada, ma non trovai la cassa. Così me ne andai e la Rai mi deve ancora venticinque lire».

Nel '28, dopo una stagione con Gui, Mario Giuranna fu scritturato dal Teatro di Chicago come preparatore dell'orchestra (e di celebri cantanti) per le opere sia italiane sia mozartiane. Barbara era sempre al fianco del marito, seguiva tutte le prove per ore e ore, tutt'altro che distrattamente, ma acquisendo anzi quella pratica e quella conoscenza delle situazioni orchestrali che le sarebbero servite di lì a qualche anno soprattutto nella produzione operistica. Ebbe anche qualche piccola soddisfazione come autrice. Frederick Stock, il direttore della Chicago Symphony Orchestra, a cui era stata presentata da Alfredo Casella, eseguì due sue composizioni, *Marionette* e la piccola suite *Apina rapita dai nani*. L'esperienza americana si concluse nel '31 all'epoca (e un po' a causa) della grande crisi, e al ritorno in Italia Mario Giuranna si occupò della musica anche sotto gli aspetti organizzativo e sindacale, sia a Milano dove, nacquero Bruno e Paolo nel '33 e nel '35, sia a Roma. Ma in quello stesso anno si trasferì finalmente a Napoli, dove diventò direttore artistico del Teatro San Carlo. Sua moglie da un paio d'anni aveva ripreso a studiare e a perfezionarsi con Giorgio Federico Ghedini. E nel 1936 le venne l'idea di partecipare a un concorso per la composizione di un poema sinfonico che celebrasse l'Impero. Scrisse per questo quella *X Legio* che è legata alle più grandi amarezze della sua vita.

Forse nello stesso istante in cui a Roma lei consegnava il manoscritto nelle mani di un funzionario, suo marito cadeva tragicamente a Napoli da un balcone che aveva una ringhiera pericolante. La *X Legio* di Barbara Giuranna vinse il concorso, ma fu una magra consolazione, e anzi il presupposto di grane future. Erano anni difficili per tutti, e particolarmente per lei, sola e con due figli da crescere, tre anni e un anno. Si gettò febbrilmente nella composizione e scrisse la sua prima opera, *Iamanto* (ne comporrà altre due molti anni dopo: nel 1961

Mayerling, la vicenda del tragico amore di Rodolfo d'Asburgo e Maria Vezzera, e nel 1978 *Osannah*, dove si parla di una ragazza che lotta inutilmente per salvare un giovane drogato). La protagonista di *Iamanto* era un'eroina greca ma, siccome in quegli anni i rapporti con la Grecia erano tesi, si trasferì l'azione nella Pisa intorno al Mille.

Finita la guerra cominciarono altri guai. Qualcuno si ricordò che Barbara Giuranna aveva «glorificato» l'Impero e scattò per lei il provvedimento dell'epurazione, revocato per la verità nel giro di pochi giorni, quando ci si rese conto della sua assurdità. La Giuranna, ad esempio, quando le persecuzioni razziali s'erano fatte più spietate, aveva rischiato la libertà e forse la vita ospitando un'intera famiglia ebrea. Per fortuna i figli crescevano bene: Bruno studiava il violino allora e Paolo il violoncello (che poi avrebbe sacrificato al teatro). Con la mamma formarono persino un trio che si esibiva per i soldati americani, nei circoli, negli ospedali.

Quando si è accorto, Bruno Giuranna, di fare musica in modo professionale?

«L'ho fatta sempre seriamente: che fosse proprio la mia professione l'ho capito sui quindici anni».

Ma conta più la vocazione o il fatto di nascere in una famiglia di musicisti?

«Penso che la seconda sia una condizione privilegiata. Ovviamente una grande natura musicale ha modo di manifestarsi ugualmente: non credo che un genio, un vero talento, possa essere stroncato da una cattiva educazione».

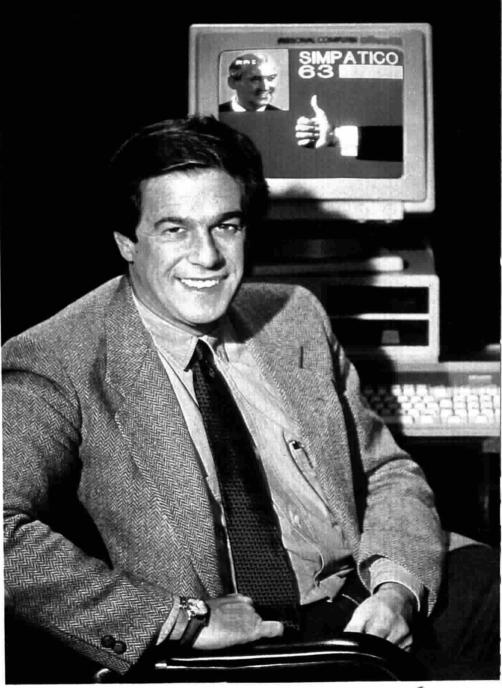
Interviene la madre. «Una volta mi curò una ferita con una leggerezza straordinaria e io pensai che sarebbe potuto diventare un meraviglioso chirurgo. Ma lui già suonava e io l'ho aiutato ed esortato continuamente a percorrere questa strada. Oltre tutto era un preciso desiderio di mio marito».

Bruno Giuranna ha suonato spesso in casa, con la madre, con i figli, Olivia che si diletta al flauto e Gabriele che sta per diplomarsi in violoncello (purtroppo date le distanze non può fare altrettanto con i figli del fratello, Damiano e Riccardo, appena diplomati in violino e pianoforte). Ma ritrova un clima quasi «casalingo», per la freschezza e la mancanza assoluta di routine che lo caratterizzano, anche nel Festival di musica da camera che da anni organizza ad Asolo. Una manifestazione questa che a febbraio andrà a finire in America. E sapete perché? Perché nel '700 un tizio smontò ad Asolo un delizioso teatrino di legno e lo portò a Sarasota, una piccola città della Florida, da dove certamente non si muoverà più. È un po' come la storia di Maometto e della montagna.

VIRGILIO CELLETTI

Un mondo di avventure, di prodigi,
di allegria, di tenerezze colorate,
di fantastiche trasformazioni.
Il meraviglioso mondo GiG.

GiG
nel paese delle meraviglie

Gig è Bel...

IL NATALE È UNA FAVOLA GiG

SUPERCANDEGGINA PUÒ

PIACEVOLMENTE PROFUMATA

Il risultato della profumazione di Può è davvero eccezionale per una candeggina: incredibilmente è stato infatti possibile armonizzare "stabilmente" il fortissimo potere ossidante dell'ipoclorito di sodio con delle note delicate e gradevolissime come sono quelle dell'eucalyptus brasiliano, del lillà e del cedro cinese.

IL SEGRETO DI RIVERA

NOZZE DA CAMPIONE

Un piemontese della provincia arriva nella grande città, ha successo, si sistema bene. Poi arriva il momento di cercarsi una brava ragazza e, a 43 anni, Gianni Rivera si sposa.

Dunque lei, finalmente, si sposa, da non giocatore. Non solo volta pagina, cambia libro.

«Ci ho pensato bene, naturalmente. La sensazione comune forse è un'altra, ma le assicuro che è la prima volta nella mia vita che la parola matrimonio mi riguarda».

Siamo a Buccinasco, hinterland milanese. Zona di fabbriche e capannoni. Qui c'è la «Rivera spa», una distribuzione di articoli sportivi che si chiama «Linea Italia 90».

«È una delle mie due attività; l'altra è una agenzia di assicurazioni».

Qual è la società?

«La Mediolanum».

Di Berlusconi. È stato il modo di renderle meno doloroso il distacco dal Milan?

«In realtà siamo multimandatari. Significa che rappresentiamo anche altre società».

Rivera, lei ha una scrivania un po'... deserta, quasi in abbandono; si direbbe che non ha grande amore per questo lavoro.

«Le mie scrivanie sono sempre state così. Certo, la scrivania che più mi era congeniale era il campo».

Dunque, è... professionalmente felice?

«Sono stato molto felice per vent'anni, in campo. Una volta smesso, direi che andiamo un po' tutti bene. Dunque, anche le assicurazioni e le vendite di articoli sportivi».

Vuol dire che anche il più

di PINO FARINOTTI

DAI PAESI DEI GRANDI CAFFE'
DUE NUOVE GRANDI MISCELE.

NESCAFÉ
GRAN AROMA
100% puro caffè tostato all'italiano

NESCAFÉ
CLASSIC

...starica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà
...caffè Nescafé. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÉ NESCAFÉ

● GIANNI RIVERA

entusiasmante dei lavori non varrebbe il campo di calcio?

«Era la stagione della grande popolarità, soprattutto era la stagione del divertimento e della gioventù. Credo davvero che siano cose insostituibili anche se la maturità porta con sé cose buone. Guardi che sto benissimo. Gestisco questi anni serenamente. Ho bei rapporti con tutti, la gente mi riconosce ancora per strada ed è più importante di allora, quando era una cosa naturale. E poi, appunto, sto per sposare Laura».

Ecco, Rivera, perché non ha voluto che fosse qui con lei?

«Abbiamo deciso di stare tranquilli, di non percorrere la via dei servizi e delle copertine. Del resto sono un ex-calciatore, il divo era il golden boy. Mi sentirei a disagio vedendo a destra e a manca le nostre immagini. L'ho detto, sono un "ex"; c'è un tempo per ogni cosa, anche per le copertine».

Ma cos'ha Laura per averla indotta a una cosa tanto importante nella vita di un uomo?

«È dolce, tranquilla, giovane. Ma non si tratta di quello che ha, si tratta di ciò che ho sentito».

Cosa fa la sua futura moglie?

«Si sta laureando in architettura, poi vedrà».

Che rapporti ha Laura con sua figlia Nicole?

«Ottimi».

E della madre di Nicole che notizie ha?

«Non vedo Elisabetta da quattro anni».

Non la vede nemmeno quando va a prendere la bambina?

«Non si fa vedere».

Rivera, lei si sposa dando la sicurezza a sua moglie... Mi spiego meglio: lei dovrebbe essere un uomo che ha accumulato una fortuna ed essere dunque ricchissimo...

«Sapesse come non è vero. Adesso i calciatori sono ricchi. Noi guadagnavamo abbastanza bene. E non è questione di svalutazione negli anni o nei decenni. Diciamo che quelli trattati meglio, negli anni '70, guadagnavano 30-40 milioni l'anno».

Mi dica qualcosa del Milan. Perché ne è rimasto fuori?

«Non lo so. Mi è stato solo detto che nella nuova organizzazione io non ero previsto».

E lei ci ha sofferto?

«Secondo lei ci ho sofferto?».

Sì. Ma esiste un motivo perché lei non rientri, prima o poi, nel mondo del calcio?

«Se mi vorranno. Ma adesso ho altri programmi».

Ecco. Come sarà il suo matrimonio: rigorosamente privato, come si dice?

«Magari lo fosse. Ma non potrà essere così».

E quando sarà?

«Non prima della primavera, non dopo l'estate prossima».

È vero che vi sposerà padre Eligio?

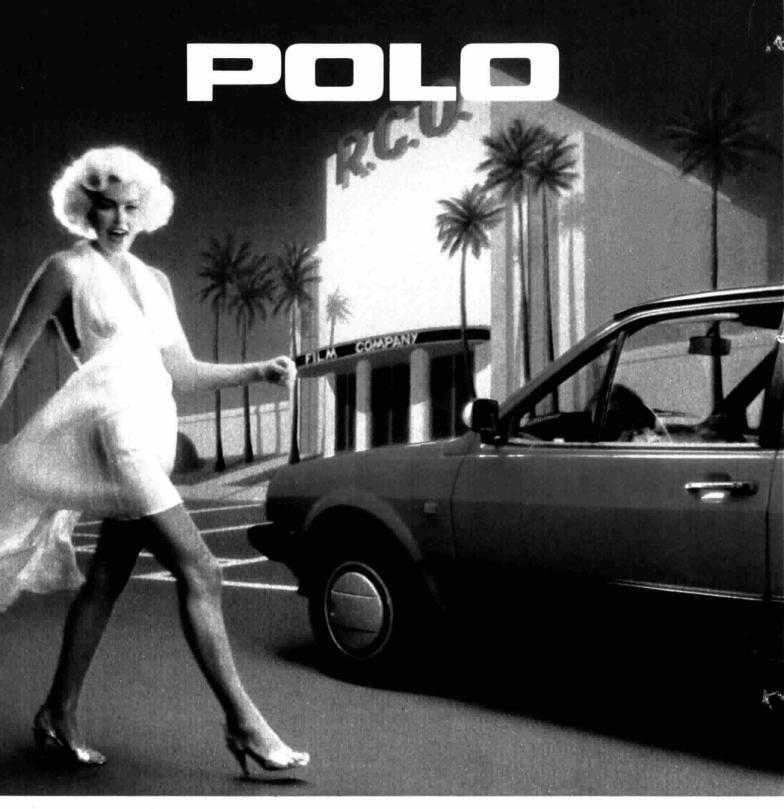
«Naturalmente».

PINO FARINOTTI
foto ENZO GRANATO

Gianni Rivera, 43 anni, al tavolo di lavoro; in alto, con i «suoi» articoli sportivi. Rivera è stato uno dei grandi del calcio italiano e, nel corso della sua prestigiosa carriera, ha vinto tre scudetti con il Milan

POLO

R.C.O.

FILM COMPANY

Diffidate delle imitazioni.

La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regolazioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.

punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 14 DICEMBRE

RAIDUE	11,30	Manette e fiori d'arancio di A. Hall, con Melvyn Douglas, Joan Blondell	1939	comm.	90'
RAITRE	16,55	Il campione di Franco Zeffirelli, con Jon Voight, Faye Dunaway	1979	dramm.	125'
RETEQUATTRO	9,20	Chimera di Ettore M. Fizzarotti, con Gianni Morandi, Laura Efrikian	1968	comm.	110'
EURO TV	13	Notre-Dame de Paris di Jean Delannoy, con G. Lollobrigida, A. Quinn	1957	tragico	120'
	17,30	Divorzio all'italiana di P. Germi, con M. Mastroianni, S. Sandrelli	1962	comm.	105'
TMC	16,15	Il delinquente del rock'n' roll di R. Thorpe, con E. Presley, J. Tyler	1957	mus.	120'

LUNEDÌ 15 DICEMBRE

RAIUNO	16	Mafioso di Alberto Lattuada, con Alberto Sordi, Norma Benguel	1962	dramm.	100'
RETEQUATTRO	10,10	Appassionatamente di Giacomo Gentilomo, con A. Nazzari, M. Bru	1954	dramm.	110'
	15,30	La donna del fiume di Mario Soldati, con Sophia Loren, Lise Bourdin	1954	dramm.	120'
TMC	14,45	Sei canaglia, ma ti amo di Alexander Hall, con P. Douglas, J. Peters	1950	giallo	105'

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

RAIUNO	16	La risaia di Raffaello Matarazzo, con Elsa Martinelli, Folco Lulli	1956	dramm.	95'
RETEQUATTRO	10,10	La donna del fiume di Mario Soldati, con Sophia Loren, Lise Bourdin	1954	dramm.	110'
	15,30	La fortuna di essere donna di A. Blasetti, con S. Loren, M. Mastroianni	1956	comm.	120'
TMC	14,45	Indagine sulla vita privata di J. Freedman, con P. Duke Astin, F. Forrest	—	giallo	105'

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

RAIUNO	16	Durante l'estate di Ermanno Olmi, con Renato Parracchi, R. Callegari	1970	dramm.	100'
RETEQUATTRO	10,10	La fortuna di essere donna di Alessandro Blasetti, con Sophia Loren	1956	comm.	110'
	15,30	Olympia di Mario Russo, con Sophia Loren, Maurice Chevalier	1959	comm.	120'
TMC	14,45	Ernie Kovacs di Lamont Johnson, con Jeff Goldblum, Melody Anderson	—	dramm.	105'

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

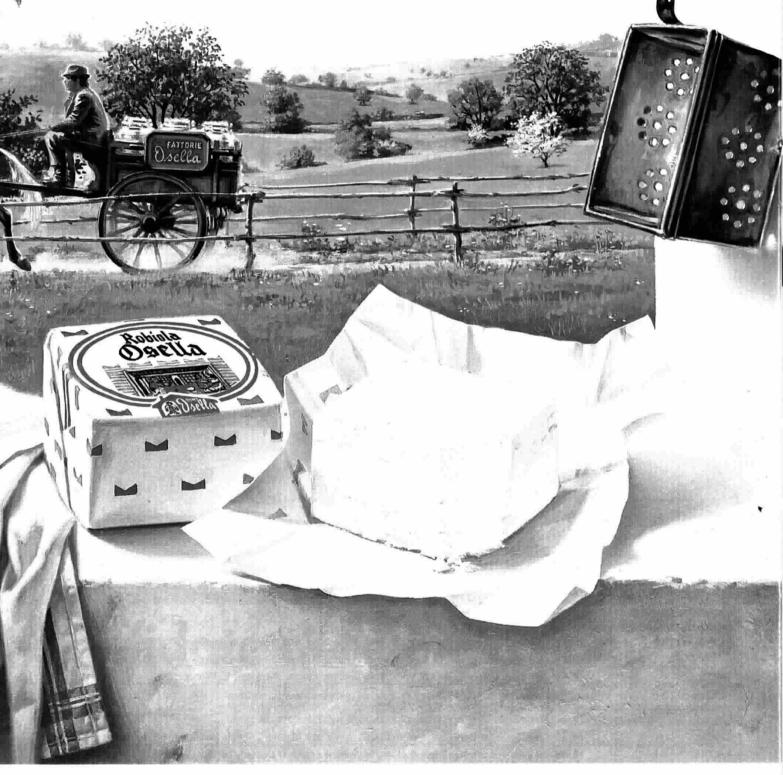
RAIUNO	16	Miss Italia di Duilio Coletti, con Gina Lollobrigida, Costance Dowling	1951	comm.	90'
RETEQUATTRO	10,10	Olympia di Mario Russo, con Sophia Loren, Maurice Chevalier	1959	comm.	110'
	15,30	Peccato che sia una canaglia di A. Blasetti, con S. Loren, M. Mastroianni	1954	comm.	120'
TMC	14,45	Falchi in picchiata di Raoul Walsh, con Edmund O'Brien, Robert Stack	1948	guerra	105'

VENERDÌ 19 DICEMBRE

RETEQUATTRO	10,10	Peccato che sia una canaglia di A. Blasetti, con S. Loren, M. Mastroianni	1954	comm.	110'
	15,30	La bella mugnaia di Mario Camerini, con S. Loren, M. Mastroianni	1955	comm.	120'
TMC	14,45	Nathan e suo figlio di William A. Graham, con H. Sylvester, E. Wright	—	—	105'

SABATO 20 DICEMBRE

RAIUNO	14,30	Annibale di Carlo Ludovico Bragaglia, con Victor Mature, Gabriele Ferzetti	1960	storico	90'
RAITRE	15,55	Il principe coraggioso di Henry Hathaway, con J. Mason, J. Leigh	1954	avv.	95'
CANALE 5	9,20	Cinque settimane in pallone di Irvin Allen, con Red Buttons, Fabian	1962	avv.	110'
	14,25	Arriva Dorellik di Steno, con Johnny Dorelli, Margaret Lee	1967	comm.	120'
RETEQUATTRO	10,10	La bella mugnaia di Mario Camerini, con S. Loren, M. Mastroianni	1955	comm.	110'
	15,30	I guai di papà di Jack Arnold, con Bob Hope, Michèle Mercier	1963	comm.	110'

Robiola Osella.
Una bontà fresca di latte.

... il latte della nostra campagna
...ende così buona Robiola Osella:
...da e delicata, ricca di fresco sapore.
... ricetta è semplice, naturale,
...tata da anni: solo latte, caglio, sale.

In più c'è l'esperienza antica della gente delle fattorie, che sa lavorare il latte con la stessa cura artigianale di una volta.
Per farti scoprire giorno dopo giorno gli autentici sapori della tradizione.

Alla scoperta della bontà.

SERA/NOTTE

DOMENICA 14 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Il tempo delle mele di Claude Pinoteau, con C. Brasseur, S. Marceau	1981	comm.	105'
ITALIA 1	22,30	Fate la rivoluzione senza di noi di Bud Yorkin, con G. Wilder, D. Sutherland	1970	comico	100'
RETEQUATTRO	22,50	Ombre bianche di N. Ray, con Anthony Quinn, Yoko Tani	1960	avv.	110'
EURO TV	20,30	Amore all'italiana di Steno, con Walter Chiari, Raimondo Vianello	1966	comm.	110'
TMC	19,45	I 39 scalini di Don Sharp, con Robert Powell, Karen Dotrice	1978	giallo	110'

LUNEDÌ 15 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Il tempo delle mele 2 di C. Pinoteau, con S. Marceau, P. Cosso	1982	comm.	105'
RAIDUE	23,50	Strano incontro di Robert Mulligan, con Steve McQueen, Natalie Wood	1964	comm.	95'
RETEQUATTRO	20,30	L'inferno sommerso di Irwin Allen, con Michael Caine, Sally Field	1979	avv.	130'
	22,40	Shampoo di Hal Ashby, con Warren Beatty, Julie Christie	1975	comm.	120'
EURO TV	20,30	La polizia è sconfitta di Domenico Paolella, con M. Bozzuffi, R. Salvino	1977	dramm.	110'
TMC	19,45	Una squillo per quattro svitati di A. Myerson, con J. Fonda, D. Sutherland	1973	comm.	110'

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

RAIDUE	20,30	Mi manda Picone di Nanni Loy, con Lina Sastri, Giancarlo Giannini	1982	dramm.	120'
	23,50	Que viva Mexico! di S. M. Ejzenstejn, con attori non professionisti	1939	dramm.	85'
RETEQUATTRO	20,30	Una giornata particolare di Ettore Scola, con S. Loren, M. Mastroianni	1977	dramm.	120'
	22,30	La volpe e la duchessa di Melvin Frank, con Goldie Hawn, George Segal	1976	western	120'
EURO TV	20,30	Bolero extasy di John Derek, con Bo Derek, George Kennedy	1984	comm.	110'
TMC	19,45	La truffa che piaceva a Scotland Yard di J. Smight, con W. Beatty, S. York	1967	comm.	110'

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

RAIDUE	23,35	La tarantola dal ventre nero di P. Cavara, con G. Giannini, C. Auger	1971	giallo	95'
RAITRE	20,30	Spartacus di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Laurence Olivier	1960	storico	175'
RETEQUATTRO	22,50	M'è caduta una ragazza nel piatto di R. Boulting, con P. Sellers, G. Hawn	1970	comm.	110'
EURO TV	20,30	American Gigolò di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton	1980	dramm.	110'
	22,20	Il caso Mattei di Francesco Rosi, con Gian Maria Volontè, Peter Baldwin	1972	dramm.	130'
TMC	19,45	Sesso, peccato e castità di Sidney Gilliat, con P. Sellers, M. Zetterling	1961	comm.	110'

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

RAIDUE	00,10	Soldati e caporali di M. Amendola, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia	1965	comico	95'
RAITRE	22,05	Tristana di Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Fernando Rey	1970	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	Un genio, due compari, un pollo di D. Damiani, con T. Hill, Miou-Miou	1975	western	145'
	23,50	Orwell, 1984 di Michael Radford, con Richard Burton, John Hurt	1984	dramm.	125'
RETEQUATTRO	22,30	Twinky di Richard Donner, con Charles Bronson, Susan George	1969	comm.	110'
EURO TV	20,30	Amore mio non farmi male di V. Sindoni, con W. Chiari, V. Cortese	1974	comm.	110'
TMC	19,45	La spia che venne dal freddo di M. Ritt, con Richard Burton, C. Bloom	1965	spion.	110'

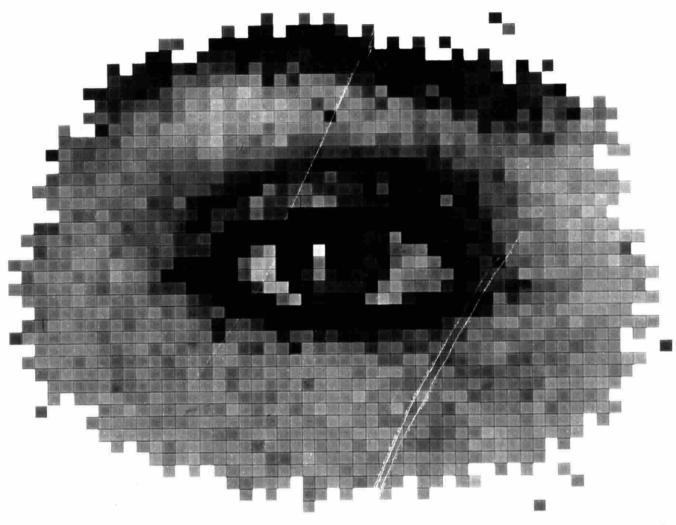
VENERDÌ 19 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Un papero da un milione di dollari di V. McEverty, con D. Jones, S. Duncan	1971	comico	91'
RAIDUE	23,35	Una spia di troppo di Joseph Sargent, con R. Vaughn, D. MacCallum	1966	spion.	97'
ITALIA 1	20,30	Quel pomeriggio di un giorno da cani di S. Lumet, con Al Pacino	1975	dramm.	140'
RETEQUATTRO	23,10	Possession di Andrzej Zulawski, con Isabelle Adjani, Sam Neill	1981	horror	140'
EURO TV	20,30	Son tornate a fiorire le rose di V. Sindoni, con W. Chiari, V. Cortese	1975	comm.	110'
TMC	19,45	Tre donne per uno scapolo di D. Mann, con Glenn Ford, Geraldine Page	1964	comm.	110'

SABATO 20 DICEMBRE

RAIUNO	23,10	L'uomo questo dominatore, di E. Nugent, con H. Fonda	1942	comm.	96'
RAIDUE	20,30	Il giorno della locusta di J. Schlesinger, con D. Sutherland, K. Black	1974	dramm.	140'
RETEQUATTRO	20,30	Meteor di Ronald Neame, con Sean Connery, Natalie Wood	1979	fantasc.	120'
	23,30	A noi piace Flint di Gordon Douglas, con James Coburn	1976	spion.	130'
EURO TV	20,30	L'ispettore Martin ha teso la trappola di S. Rosemberg, con W. Matthau	1973	poliz.	110'
	22,20	Un tranquillo posto di campagna di E. Petri, con F. Nero, V. Redgrave	1969	dramm.	130'
TMC	19,45	I quattro di Chicago di Gordon Douglas, con Frank Sinatra, Dean Martin	1964	comm.	135'
	22	Le canaglie dormono in pace di A. Kurosawa, con T. Mifune, T. Kato	1960	dramm.	150'

P.T. NEEDHAM / 86

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.

Quando scegli un paio di occhiali, scegli in-
anzitutto un buon paio di lenti, prestando ri-
orosa attenzione alla tecnologia che le ha pro-
otte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader
onsigliata dalla maggioranza degli ottici italia-
i. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradi-
ione, un'esperienza, una specializzazione senza
onfronti. Lenti che esprimono una costante ri-
erca delle soluzioni più avanzate ai problemi
della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

FOCUS

Prende il via (lunedì, Raidue) *il nuovo settimanale del* TG 2 *curato da Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci*

TUTTE LE TV DAL 14 AL 20 DICEMBRE

Bolero Extasy

Una sensuale Bo Derek e l'incalzante musica di Ravel per un film diretto dal marito John Derek. È costato venti milioni di dollari e due anni di lavoro **(martedì, Euro TV)**.

Il tempo delle mele 1 e 2

Una Sophie Marceau acqua e sapone per due storie di adolescenti anni '80 che amano e studiano a tempo di rock. Accanto a lei, nel secondo film, Pierre Cosso **(domenica e lunedì, Raiuno)**.

Un'affascinante e ambigua Catherine Deneuve in un rapporto d'amore aspro e dissacratorio, firmato dal grande regista spagnolo Luis Buñuel che, con questo film, torna a lavorare nel suo Paese **(giovedì, Raitre)**.

Tristana

20.30

IL TEMPO DELLE MELE

Sophie Marceau acqua e sapone

Vic **Sophie Marceau** è una ragazzina di tredici anni. Vive i primi palpiti d'amore, si scopre donna, non trova più comprensione nei genitori, si sente sola. È un'adolescente che si affaccia alla vita con le prime «cotte», i primi ragazzi. Il tutto è vissuto nel mondo «normale» degli adolescenti che studiano e amano il rock. *Il tempo delle mele* (*La boum*) è firmato da **Claude Pinoteau,** un regista che agli adolescenti aveva già dedicato un film nel '74, *Lo schiaffo*: e aveva scoperto una star: Isabelle Adjani. Negli anni Ottanta propone Sophie Marceau che ha trovato dopo centinaia di provini. Un trionfo di proporzioni inaspettate: lo hanno visto oltre venti milioni di persone. Ne è nato un secondo film (*Il tempo delle mele 2*, in onda domani) che ha ripetuto l'exploit. I perché del successo il regista li ha visti così: «Ho ritratto il mondo reale della maggior parte degli adolescenti: un mondo pulito, pieno di trasformazioni positive. L'ho dipinto com'è, come l'ho vissuto io, Sophie e i miei figli». Negli anni in cui la droga l'ha fatta da padrona, questi film sono stati una boccata d'aria pura. Si mostra un'adolescenza in pieno clima di riflusso, che ricorda quella «acqua e sapone» degli anni Cinquanta.

(Stefania Barile)

Il tempo delle mele 2 ***va in onda domani, lunedì, sempre su Raiuno, alle 20,30***

RAIUNO

9,55 ▶ Eurovisione. Italia: Alta Badia. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

11 **Santa Messa** Dal Santuario Madonna delle Grazie in Carrara (MS). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma ▶ **Domenica in...** Condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella

14,20-15,20-16,20 **Notizie sportive**

18,20 **90° minuto**

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Il tempo delle mele** («La boum», 1981). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau, Denise Grey, Jean Michel Dupuis, Frederic De Pasquale, Richard Bohringer, Jean Pierre Castaldi. Distribuzione: Gaumont

22,15 **La domenica sportiva**

24 **TG 1 - Notte**

0,10 **Musicanotte Brahms.** Concerto per un giorno di festa. A cura di Pino Di Vito. *Serenata in re magg. op. 11.* Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Renato Zanetto

RAIDUE

10 **Omaggio ad Arthur Rubinstein.** Nel centenario della nascita. *J. Brahms:* Concerto n. 1 in re minore op. 15. Concertgebouw Orchestra di Amsterdam. Direttore Bernhard Haitink

10,45 **In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi

11,30 Matinée. *Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood.* A cura di Nedo Ivaldi. (V). **Manette e fiori d'arancio** (1939). Film commedia giallo-rosa. Regia di Alexander Hall. Con Melvyn Douglas, Joan Blondell, Clarence Kolb

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2-Studio & Stadio**
— **Bologna: Automobilismo.** Memorial Bettega

14,40 ▶ **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
— **Risultati calcio**

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show match condotto da Gigi Sabani. Di Cerruti, Nicotra, Arcanà, Di Stefano. In collegamento per le gare di ballo dalle discoteche Nettuno di Schiavonea (CS) e Verona 2000 di San Giovanni Lupatoto con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

18,20 **Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte

18,40 **TG 2 - Gol Flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 3ª parte

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 **Miami Vice-Squadra antidroga.** Telefilm. *Biglietto di sola andata.* Con Don Johnson, Philip M. Thomas, Saundra Santiago. Regia C. Bolotin

21,30 ▶ **Mixer.** *Speciale Faccia a faccia.* Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. A cura di C. Elia, M. Emiliani, F. Morandi. Regia Sergio Spina

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Cervantes.** *Vita, avventure e amori di un cavaliere errante.* 4ª. Sceneggiato in 9 puntate. Con Carlos Lucena, Julieta Serrano. Regia di Alfons Ungria

23,30 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **DSE Donne parallele.** Di G. Carlucci. Regia G. Baghdikian. 4ª

RAITRE

10,55 Girofestival '86. **Special Marco Rancati.** Spettacolo di Rita Cetra. Con C. Saint Just

11,25 **A luce rock.** A cura di M. Colangeli. *Il più grande concerto rock del mondo.* Con Jerry Lee Lewis, Bo Diddley, Chuck Berry, Little Richard

12,55 **TG 3 - Diretta sportiva.** 1ª parte
— ▶ Eurovisione. Italia: Alta Badia. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

14 **Quelli di Sanremo.** Un programma di Carlo de Siena

15 **TG 3 - Diretta sportiva.** 2ª parte
— **Roma: Pallavolo maschile. Serie A2.** CUS Roma-Ortona. Sintesi

16,55 ▶ **Il campione** («The champ», 1979). Film. Regia di Franco Zeffirelli. Con

Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder, Jack Warden, A. Hill

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione** - Intervallo

19,40 ▶ **Concertone.** *Ronnie James Dio.* Di Lionello De Sena. Presenta Luca Damiani con Maria Sole Santasilia. Regia di Lillo Gullo

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 **DSE L'età sospesa.** Infanzia e feste popolari. 6ª. *I tredici misteri*

22,05 **TG 3** - Intervallo

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Cartoline da Umbria Jazz '86*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9[55] RAIUNO
12[55] RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

Slalom gigante maschile ad Alta Badia. Altri appuntamenti: martedì con lo slalom speciale maschile e giovedì con quello femminile.

Roberto Erlacher

13[55] RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti** si possono vincere le schedine milionarie: telefonate al (06) 3139.

14

DOMENICA IN...

Ron presenta il suo ultimo LP È l'Italia che va

Il musicista jazz George Benson ha collaborato all'ultimo disco della Vanoni Ornella &

19[40]

CONCERTONE

È laureato in architettura ma si è sempre occupato di musica. Trent'anni, **Luca Damiani** conduce *Concertone* con **Maria Sole Santasilia.** Il numero di oggi è dedicato a **Ronnie James Dio**, il re dell'Heavy Metal. Domenica prossima, **Tina Turner** in coppia con **David Bowie.** Da non perdere i **Queen** e **Bobby Mac Ferrin.**

14[40]

PICCOLI FANS

Grazie alla generosità del nostro pubblico l'**UNICEF** chiude in bellezza le sue nove settimane a *Piccoli fans*, dopo aver raccolto circa 200 milioni, e lascia il posto alla **Caritas.** Albano e Romina, i loro piccoli fans, una squadra di pallacanestro femminile e altri splendidi ospiti saluteranno insieme a noi l'UNICEF. Voglio anche darvi una notizia in anteprima: ci stiamo preparando a passare con voi la notte di Natale con uno *Speciale piccoli fans* il 24 sera. Faremo in modo di vivere insieme il più tradizionale dei Natali: tombola, presepe, Babbo Natale e tante altre sorprese. Non mancate...

Sandra Milo

16[55]

IL CAMPIONE

FILM Per risvegliare «i buoni sentimenti» **Zeffirelli** ha rifatto questa nuova versione de *Il campione* Qui **Jon Voight, Faye Dunaway** e il piccolo **Ricky Schroder** ripropongono la storia strappalacrime, ambientata dietro le quinte del mondo del pugilato e dell'ippica, già raccontata 50 anni prima da **King Vidor.**

Jon Voight, Faye Dunaway e il piccolo Ricky Schroder

21[30]

MIXER

Giovanni Minoli intervista «faccia a faccia» il leader laburista israeliano **Simon Peres,** che da poco ha lasciato la guida del Paese a **Ytzak Shamir.**

20[30] canale 5

SEGRETI II

Sentimenti e avventura dietro il mistero di un padre ignoto

Nei romanzi dell'Ottocento, quelli alla Carolina Invernizio, che da qualche tempo si sta cercando di rivalutare con convegni e ristampe, era facile trovare povere ragazze che passavano la vita alla ricerca della propria madre. In molti romanzi di oggi, invece, avviene il contrario: ragazze e donne ormai felici, vissute spesso con la propria madre, non si danno pace finché non hanno ritrovato il padre. È il caso della storia raccontata in un best-seller di Shirley Conran da cui è stato tratto *Segreti II*, in onda stasera e domani. Il «segreto» al centro della storia è l'ostinata ricerca di un padre, quello di Lili che sta ricomponendo il mosaico dimenticato della sua infanzia. Lili ha scoperto che sua madre è Judy Hale, scrittrice di successo, e leggendo il manoscritto del suo ultimo romanzo viene alla luce il segreto della sua nascita: forse è venuta al mondo in seguito a una violenza subita dalla madre durante una vacanza a Chamonix. Ma quale dei tre possibili padri è quello vero? La storia narrata in *Segreti II* è appunto l'itinerario di questa ricerca, nella quale si mescolano elementi esotici, sentimentali e avventurosi. Tra l'altro, Judy viene sequestrata dal comandante di un gruppo guerrigliero del Sud Est asiatico che aveva incontrato per intervistarlo. *(Carlo Scaringi)*

Madre e figlia insieme: Deborah Raffin (Judy) e Phoebe Cates (Lili)

CANALE 5

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm. *Spietata concorrenza*
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica
10	**Mary Benjamin.** Telefilm. *Il ritrovo*
11	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,25	**Superclassifica show**
12,20	**Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13,30	▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30	**Orazio.** Telefilm
17	**Forum.** Con Catherine Spaak
19	**Kate e Allie.** Telefilm. *Il candidato*
20,30	▶ **Segreti II.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Billy Hale. Con Phoebe Cates, Brooke Adams, Deborah Raffin, James Read
22,30	▶ **Monitor.** Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,30	**MacGruder e Loud.** Telefilm. *Nel bene e nel male.* Con John Getz
0,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm. *Una donna in fuga.* Con Dennis Weaver

ITALIA 1

8,30	**Bim Bum Bam.** *Rascal - L'isola delle 1000 avventure - Pepero.* Cartoni
10,30	**Sport USA.** Conduce Guido Bagatta
12	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il cavallo «saltapicchio»*
13	**Grand Prix.** Rubrica
14,15	**Dee Jay Television**
16,15	**Master.** Telefilm. *Cerchio di terrore.* Con Lee van Cleef
17,15	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
18,15	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *L'umano volante*
19,10	**Cartoni animati.** *Alvin show - Muppet Babies - I puffi*
20,30	▶ **Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,30	▶ **Fate la rivoluzione senza di noi** (1970). Film comico. Regia di Bud Yorkin. Con Gene Wilder, Donald Sutherland, Orson Welles
0,10	**Ai limiti dell'incredibile.** Telefilm
1,10	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Prove indiziarie*

RETE 4

8,30	**Bravo Dick.** Telefilm
9	**Con affetto Sidney.** Telefilm
9,20	**Chimera** (1968). Film commedia. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
11,10	**Parlamento in**
12,10	**Arabesque.** Telefilm. *Delitto sul lago*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
15,15	**I gemelli Edison.** Telefilm
16	**Dangeons e Dragons.** Cartoni
16,30	**She-Ra la principessa del potere**
17	**Huckleberry Finn e i suoi amici**
17,30	**Flash Gordon.** Cartoni animati
18	**Robotech.** Cartoni. *Primo contatto*
18,30	**Jennifer.** Telefilm. *La casa di Jennifer*
19	**College.** Telefilm. *Il ragazzo di Sonny*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶ **Tokio: Calcio.** Steaua Bucarest-River Plate. Coppa Intercontinentale
22,20	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
22,50	▶ **Ombre bianche** (1960). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Anthony Quinn, Yoko Tani

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
12	**La buona tavola**
12,30	**Cartoni animati**
13	**Notre Dame de Paris** (1957). Film tragico. Regia Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn
15	**Uragano sulla Costa Azzurra**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** *Cartoni*
17	**Coccinella.** *Una strana signora*
17,30	**Divorzio all'italiana** (1962). Film commedia. Regia P. Germi. Con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli
19,15	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm
20,30	**Amore all'italiana** (1966). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello
22,20	**Quattro in amore.** Telefilm
23	**In primo piano.** Attualità
23,25	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

9,55	**Val Badia: Sci.** Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
11,30	**Bravo.** Orchestra «I pomeriggi musicali di Milano». Dir. Giacomo Zani
12	Da San Pietro: **Angelus**
12,15	**Cartoni animati**
12,55	**Val Badia: Sci.** Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
14	**Londra: Tennis.** Nabisco Masters
16,15	**Il delinquente del rock'n'roll.** Film. Con Elvis Presley, Judy Tyler
18,15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Sportissimo**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **I 39 scalini.** Film. Regia di Don Sharp. Con Robert Powell
21,35	**Planeta azzurro.** *Gli esploratori*
22,40	**TMC Sport**
24	**F.B.I. Oggi.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

BUONA DOMENICA

Si ispirano alle comiche di Buster Keaton e ai film dei fratelli Marx. Trent'anni, vengono da Padova e si chiamano **I Punto e Virgola**. A *Buona domenica* propongono la gag del mago ciarlatano e dell'assistente apprendista. «Non cerchiamo la risata ma puntiamo al sorriso. Siamo felici di questa esperienza tv ma preferiamo il teatro». Dal 26 dicembre saranno al Teatro dei Satiri a Roma.

19⁴⁵ TMC TELEMONTECARLO

I 39 SCALINI

FILM Terza trasposizione cinematografica (dopo quella di Hitchcock nel '35 e quella di Thomas nel '58) di un giallo dal romanzo omonimo di John Buchan. Protagonista **Robert Powell.**

20³⁰ ITALIA 1

DRIVE IN

Si conclude la serie antologica dedicata al «meglio» di quattro anni della trasmissione: sfilano sul video personaggi surreali, situazioni paradossali, ospiti vecchi e nuovi, in attesa di un prossimo ciclo previsto per i primi mesi del 1987.

Gianfranco D'Angelo in cinque imitazioni: Carlo d'Inghilterra, la Carrà, Gervaso, Katia Ricciarelli e Pippo Baudo

20³⁰

CALCIO: COPPA INTERCONTINENTALE

Finale da Tokio della Coppa Intercontinentale, vinta lo scorso anno dalla Juventus: sono di fronte lo **Steaua** di Bucarest (già eliminata quest'anno dalla Coppa Campioni) e il **River Plate** di Buenos Aires.

22³⁰

MONITOR

Claudio Gatti ha realizzato l'inchiesta *Nel nome del dollaro* sui predicatori americani che chiedono soldi e fanno proseliti in tv.

22³⁰

FATE LA RIVOLUZIONE SENZA DI NOI

FILM Una satira della Rivoluzione francese e del film storico con **Gene Wilder**, **Donald Sutherland**. Durante il regno di Luigi XVI nascono due coppie di gemelli che per una disattenzione della levatrice vengono «rimescolate». Una volta cresciuti, i quattro gemelli si ritrovano impegnati nella rivoluzione, ma in campi opposti, e sono costretti a spararsi.

22⁵⁰

OMBRE BIANCHE

FILM Ambientato fra i ghiacci del Polo, il film racconta la storia di Inuk, l'esquimese. Si sposa, ha un figlio e un giorno uccide un bianco. Dovrebbe essere arrestato e due poliziotti infatti lo trovano. Ma uno muore di freddo, l'altro viene salvato da Inuk. Tra gli interpreti, **Yoko Tani.**

20[30]

FOCUS

Fatti, persone, problemi: il TG 2 ha un nuovo settimanale di attualità

Dopo dieci anni *TG 2 Dossier* va in pensione e lascia il posto al nuovo settimanale curato da **Ennio Mastrostefano** e **Paolo Meucci**, entrambi già curatori di *Dossier*.

Perché avete scelto questo nome?
«Sono i tre significati della parola focus», risponde Mastrostefano; «il primo deriva dal latino focus, che significa focolare, nucleo familiare. E alle famiglie noi ci riferiamo come gruppo di ascolto prioritario. Focus è anche la messa a fuoco delle macchine fotografiche e delle telecamere. Infine, significa messa a fuoco di un fatto o di un problema. Tutto questo è anche simbolicamente ripreso nella sigla d'inizio della trasmissione».

Di cosa si occuperà *Focus*?
«Nei quattro servizi in onda ogni settimana», spiega Meucci, «affrontiamo i grossi problemi e i fatti più attuali, pensando sempre alle conseguenze che questi hanno per l'individuo e per la società».

Quali i servizi previsti per il primo numero?
«Sono una sorpresa per chi ci seguirà stasera», si giustifica Mastrostefano, «abbiamo in cantiere un reportage dall'Afghanistan, un'inchiesta sul fenomeno del travestitismo in Italia, un servizio sulle apparizioni della Madonna in Jugoslavia e... e, per il resto, guardate *Focus*». ***(Gianni Rossi)***

Ennio Mastrostefano, 61 anni, napoletano, e Paolo Meucci, 48 anni, romano

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **Puccini.** 3ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Alberto Lionello, Nada

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Heidi.** *17ª puntata.* Cartoni animati

15 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **Lunedì sport**

16 Italia: 40 anni di cinema. Presentazione di Gian Luigi Rondi. **Mafioso** (1962). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi, Norma Benguel, Ugo Attanasio, Carmelo Oliviero, Cinzia Bruno. 1° tempo

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Mafioso.** Film. 2° tempo

18 **L'ottavo giorno.** *I due volti del cardinal Tardini.* Un programma di Carlo De Biase

18,30 ▶ In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci e Gianluigi Beccaria. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Il tempo delle mele 2** («La boum 2», 1982). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Lambert Wilson, Pierre Cosso. Distr.: Gaumont

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 ▶ **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,25 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 ▶ **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** Di C. Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** *66ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Moby Dick*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi

— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Cambio sfavorevole*

16,55 **DSE Teledidattica.** *Educazione alla musica e al suono.* 3ª puntata. Testi e regia di Licia Cattaneo

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange, Edward Mulhare

18,05 **Spaziolibero.** PROCIV. *Protezione civile oggi*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Jack Braun.* Con Siegfried Lowitz

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,40 ▶ **Capitol.** *507ª puntata.* Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia Bill Glenn, Ken Herman

22,40 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,10 **DSE Il manager.** *Le banche e l'Università.* Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,50 ▶ Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Strano incontro** («Love with the Proper Stranger», 1964). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Steve McQueen, Natalie Wood, Tom Bosley

RAITRE

12,40 **Trento: Sci di fondo femminile.** Trofeo Val di Sole

13 **I Miserabili** di V. Hugo. 5ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con G. Moschin, G. Lazzarini, T. Carraro

14 **DSE Corso di lingua russa.** 17ª. *Per seguire il corso sono in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»*

14,30 **DSE Io e i numeri.** Di Mario Finamore. 4ª puntata. *Matematica e arte*

15 **Concerto dell'organista Giorgio Carnini**

15,40 **Campionato calcio Serie A e B**

18,05 **Rockline.** Il meglio della Hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **Sport regione** - Intervallo: **Danger Mouse**

20,05 **DSE Sicurezza e Protezione Civile.** Di M. P. Turrini Grillo, F. Crescimone. 6ª. *Il rischio industriale*

20,30 ▶ **Che fai... ridi?!** Sogni di gloria in camera mobiliata. *Faccia da cabaret* con *Leo Gullotta.* Programma di Enzo Marchetti. Regia di Pierfrancesco Pingitore. 2ª ed ultima puntata

21,30 **TG 3**

21,40 **La clessidra.** Di Gianni Vattimo. *L'inverosimile leggerezza dell'essere.* Con Claudio Magris. Regia S. Ariotti

22,15 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,30 **TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11⁴⁵

CORDIALMENTE

Qual è il popolo e quale il Paese ideale? Dopo i sondaggi fatti negli Stati Uniti e in Giappone, oggi conosciamo i risultati italiani.
Martedì si fa il punto sulla tanto discussa riforma della scuola.
Mercoledì sui perché dell'associazionismo, dal tribunale del malato alle leghe ambientalistiche.
Giovedì si parla dell'insonnia come «nuova malattia».

13³⁰

Ron dice a Lily della sua doppia personalità, così lei accetta di essere ipnotizzata dinanzi alla corte. Per la deposizione riguardo all'incesto subito l'aula viene sgomberata...

Per partecipare chiamate Enza Sampò al 369881 (06 per chi chiama da fuori Roma)

20³⁰

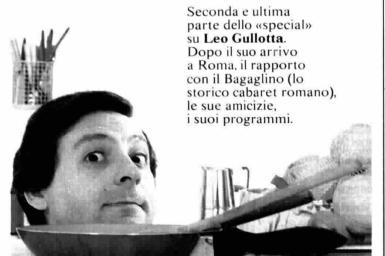
IL TEMPO DELLE MELE 2

FILM Secondo capitolo dell'adolescenza di Vic, la giovane protagonista del film di Claude Pinoteau.
Sono passati tre anni: Vic ha sedici anni e s'innamora.
Lui è il bel **Pierre Cosso**.
Ma sulla loro strada arriva un giovane affascinante che ha il vantaggio, agli occhi di Vic, di essere già uomo.
Attorno, i genitori coi loro problemi e la vecchia nonna, la sola a cui la ragazzina possa raccontare i suoi batticuore.

***Sophie Marceau, diciannove anni, ora attrice sexy. Pierre Cosso, venticinque anni, apparso recentemente in* Molly'O**

20³⁰

CHE FAI... RIDI?!

Seconda e ultima parte dello «special» su **Leo Gullotta**.
Dopo il suo arrivo a Roma, il rapporto con il Bagaglino (lo storico cabaret romano), le sue amicizie, i suoi programmi.

21⁴⁰

Spiacevoli novità per il senatore Mark Denning: Clarissa e Baxter hanno trascorso la notte insieme, felici di essersi ritrovati dopo tanto tempo; e Paula, la sua ex moglie, è in coma all'ospedale dell'università, assistita da Sloane e da Thomas. Una nota lieta: Zed e Jenny si amano...

22³⁰

SPECIALE TG 1

In collegamento diretto con Noto (Siracusa), illuminata a giorno, **Alberto La Volpe, Paolo Portoghesi** e **Cesare Brandi** parlano di come «salvare» la più bella città barocca siciliana.

22[20]

JONATHAN

Appuntamento al 1987 con altre avventure (e in prima serata)

Si conclude il ciclo 1986 della trasmissione condotta da **Ambrogio Fogar.** Nell'ultima puntata, accanto a una selezione delle immagini più interessanti trasmesse nel corso dell'anno, in programma un servizio sul comportamento delle balene, filmate nello Stretto di Bering. Il programma riprenderà lunedì 5 gennaio, in apertura di serata, con un ciclo di servizi dedicati principalmente ai popoli che scompaiono. Nella prima puntata della nuova serie si parlerà degli Aucas, una popolazione dell'Ecuador. Nelle successive sono previsti filmati realizzati nell'Amazzonia, in Nuova Guinea, in Africa, nel Madagascar e altre zone dove vivono popoli ancor oggi poco conosciuti.
Uno spazio particolare verrà destinato ai giovani e all'«avventura» in Italia, con servizi su speleologi, deltaplanisti, scalatori, ecc.
Ci sarà anche una cineteca dell'avventura, con brevi film (alcuni dei primi anni del Novecento) in bianco e nero, su alcuni momenti della storia dell'esplorazione. *(Carlo Scaringi)*

Fogar nel deserto del Sahara dove sono stati filmati i resti di un dinosauro. Il servizio andrà in onda nel prossimo anno

Canale 5

8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** *Il popolo del vulcano*
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Super Vicky.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Una breve licenza*
19,30	**Studio 5.** Gioco con M. Columbro
20,30	▶ **Segreti II.** 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Billy Hale. Con Phoebe Cates, Brooke Adams, Deborah Raffin, James Read
22,30	▶ **Italia misteriosa.** Servizio speciale a cura di G. Medail. *L'oro filosofale*
23,15	**Sport 5**

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La cattura di Furia*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** *La voce della mamma*
19,30	**Happy days.** Telefilm. Con H. Wynkler
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *La musica del tempo.* Con Tom Selleck
21,25	**Simon and Simon.** Telefilm
22,20	▶ **Jonathan dimensione avventura**
23,20	▶ **Rock a mezzanotte.** *Simply Red*

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Appassionatamente** (1954). Film drammatico. Regia G. Gentilomo. Con Amedeo Nazzari, Miriam Bru
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole - Mimì - Masters*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**La donna del fiume** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Sophia Loren, Lise Bourdin
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **L'inferno sommerso** (1979). Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Michael Caine, Sally Field
22,40	▶ **Shampoo** (1975). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Warren Beatty, Julie Christie, Lee Grant
0,40	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
1,10	**Vegas.** Telefilm. *L'usurpatore*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** *Compito di fiducia*
17,30	**Ransie.** *L'appuntamento magico*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni. *I Sabbioni*
19	**Mask.** *Il cancello dell'oscurità*
19,30	**Misfits.** Telefilm. *Hamburger spaziali*
20,30	**La polizia è sconfitta** (1977). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Marcel Bozzuffi, Riccardo Salvino, Vittorio Mezzogiorno
22,20	**Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer, Jack Thompson
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Sei canaglia, ma ti amo.** Film. Con Paul Douglas, Jean Peters
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Una squillo per quattro svitati.** Film. Regia di Alan Myerson. Con Jane Fonda, Donald Sutherland
21,35	**Quei trentasei gradini**
22,40	**Galileo.** Settimanale di scienza
23,15	**TMC Sport**
0,15	**F.B.I. Oggi.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI Alan, che è stato chiamato a Washington per far parte della Commissione Presidenziale, nomina Vanessa quale sua sostituta in azienda. Warren Andrews si riappacifica con Lesley Ann...

20.30

SEGRETI II

Seconda e conclusiva puntata: Judy (**Deborah Raffin**, foto) è nelle mani dei guerriglieri che chiedono un milione di dollari per il suo riscatto, mentre Lili continua le ricerche per scoprire il vero padre. Un manoscritto di Judy potrebbe esserle di aiuto. Sono tre i presunti, possibili padri. Intanto il riscatto viene pagato e...

22.30

ITALIA MISTERIOSA

Con l'inchiesta di **Elena Caputo** si conclude il ciclo, curato da **Giorgio Medail**, sui diversi aspetti dell'Italia misteriosa. Il titolo del servizio è l'«Oro filosofale»: un'indagine attraverso città piccole e grandi alla scoperta di sette segrete ed esoteriche.

19.45

UNA SQUILLO PER QUATTRO SVITATI

FILM Commedia umoristica sulle ambizioni di due fratelli. Frank, il maggiore, si preoccupa essenzialmente di difendere, senza scrupoli, la sua immagine; Jess, invece, è un irresponsabile che finisce in galera per aver rubato le auto impiegate nelle corse «sfasciamacchine».

20.30

L'INFERNO SOMMERSO

FILM Il regista «catastrofico» Irwin Allen è alle prese con il Poseidon, una nave da crociera misteriosamente naufragata la notte di Capodanno. Le operazioni di salvataggio di alcuni uomini dell'equipaggio sono complicate dalle losche manovre del proprietario di uno yacht preoccupato soprattutto di recuperare casse di plutonio trasportate dal Poseidon di cui lui stesso ha provocato l'avaria.

Sally Field, Karl Malden e Michael Caine

22.40

SHAMPOO

FILM George, affascinante parrucchiere con il negozio a Beverly Hills, è ricercato dalle clienti sia per il suo talento sia, e soprattutto, per la sua fama di seduttore. Fra uno shampoo e una sforbiciatina, si intrecciano storie d'amore e squallide relazioni.

Julie Christie, Warren Beatty e Goldie Hawn

23.20

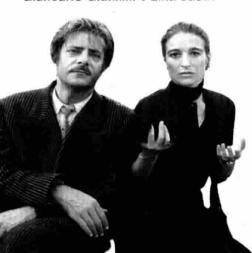
ROCK A MEZZANOTTE

Di scena i Simply Red, capitanati da Mick Hushnall (foto), arrivati al successo con una sapiente miscela di pop e jazz

20^30

MI MANDA PICONE
Giancarlo Giannini da Napoli a Napoli

Lui, operaio dell'Italsider, per protesta si dà fuoco. Ma il suo «corpo» scompare. La moglie lo cerca disperata. Con lei indaga un disoccupato: prima aiuta la donna per denaro poi, pian piano, s'identifica nel marito scomparso. E quando scopre la verità ... Il film è uscito tre anni fa. Per realizzarlo **Nanni Loy**, il regista, e **Giancarlo Giannini**, protagonista accanto a **Lina Sastri**, hanno impiegato ben quattro anni, ostacolati dai produttori nonostante il basso costo (solo due miliardi di lire). «L'ho scelto e ho voluto interpretarlo a tutti i costi perché era una commedia diversa», racconta Giannini, «con questo strano protagonista e una Napoli lontanissima da quella che conoscevo. Qui, circa vent'anni fa, vivevo e studiavo». Dopo «Picone» Giannini in Italia ha rifiutato molte parti. Ha preferito l'America, dove ha girato tre film *The american dreamer, Saving the grace* e *The fever*. Poi il ritorno e la sorpresa. Ha finito di girare un film, *Ternosecco*, come regista e come protagonista. È Domenico Aniello Capatosta, vende sogni e numeri al lotto, finisce ingiustamente in galera e incontra un boss che gli rivela i segreti della camorra. Il boss muore, lui «gestisce» l'organizzazione, ma per redimere i camorristi. «Ho un debito con Napoli: non avrei mai fatto l'attore se non fossi vissuto in questa città piena di fantasia». ***(Stefania Barile)***

Giancarlo Giannini e Lina Sastri

RAIUNO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,25 **Puccini.** 4ª puntata. Con Alberto Lionello, Nada. Regia Sandro Bolchi

11,30 **Taxi.** Telefilm. *Una casa per Elaine*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Heidi.** *18ª puntata.* Cartoni animati

15 **Cronache italiane.** Di Franco Cetta

15,30 **Sci: Coppa del mondo**
— Madonna di Campiglio: Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
— Puy St. Vincent: Supergigante femminile. Sintesi

16 ▶ Italia: 40 anni di cinema. **La risaia** (1956). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Elsa Martinelli, Folco Lulli, Michel Auclair, Rik Battaglia, Lilla Brignone. 1° tempo

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **La risaia.** Film. 2° tempo

17,55 **DSE Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. *Computer*

18,10 **Spaziolibero.** Comitato Difesa Sottoscrittori Europrogramme. *L'italianizzazione del Fondo Europrogramme*

18,30 In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Programma di Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. **Pippo Baudo** presenta **Ottantasei.** *Speciale Fantastico del martedì.* Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Regia di Gianni Vaiano. 10ª trasmissione

22,15 **Telegiornale**

22,25 ▶ Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo **Colonna sonora** presentano Lello Bersani e Rosanna Vaudetti. Con Raina Kabaivanska, Bonnie Bianco, Sergio Endrigo, Mal. Regia di Adolfo Lippi

23,30 **DSE C'è risata e risata.** *La comicità nello spettacolo italiano.* 2ª puntata

0,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo** - Pagine dimostrative

9,55 Eurovisione: Madonna di Campiglio. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

11 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 ▶ **Quando si ama.** *67ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** *Sfumatura bassa*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** *Ciak si gira*

16,55 **DSE** Monografie. **Un materiale moderno vecchio di diecimila anni: il mattone.** 1ª. *Dalla terra alla casa.* Regia di Sandro Vanadia

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Hanno sparato a Norman*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Sogni svaniti.* Con Siegfried Lowitz

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Mi manda Picone** (1982). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con Giancarlo Giannini, Lina Sastri, Leo Gullotta, Aldo Giuffrè

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 ▶ **L'ago della bilancia.** Numero speciale. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *L'azienda Giustizia*

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,50 ▶ Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Que viva Mexico!** (1939). Film drammatico. Regia di S. M. Ejzenstejn. Con attori non professionisti. Prod.: Mosfilm

RAITRE

11,45 **Televideo**

11,50 **I Miserabili.** Di V. Hugo. 6ª. Sceneggiato

12,55 Eurovisione. Italia: Madonna di Campiglio. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

14 **DSE Corso di lingua russa.** 18ª

14,30 **DSE Io e i numeri.** Di Mario Finamore. 5ª. *Matematica e medicina*

15 **Concerto diretto da Vladimir Delman**

15,30 **Milano: Pallacanestro femminile**

16 **DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **I robot italiani.** A cura di Wanda Luciana. *Robotica e automazione*

16,30 **Dadaumpa.** *Canzonissima '68*

18,05 **Rockline**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni.** Intervallo

20,05 **DSE Sicurezza e protezione civile.** 7ª puntata. *Il rischio di franosità*

20,30 ▶ **Il cammino delle idee.** Di Giorgio Belardelli, Enzo Cheli. *Paolo Caruso incontra Claude Levi-Strauss.* Regia di Angela Redini

21,30 (STEREO) **Concerto diretto da Bruno Aprea.** Flautista Mario Ancillotti. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. *A. Webern:* Im Sommerwind. *A. Jolivet:* Concerto per flauto. *I. Strawinsky:* Il Re delle stelle. *A. Bruckner:* Sinfonia in re min. «Die Nullte»

23 **TG 3**

23,35 **Speciale Dadaumpa**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Nel corso della sua deposizione sotto ipnosi, Lily dimostra di non avere ucciso Garth. Dai successivi interrogatori emerge finalmente la verità: è stata June a sparare a Garth accidentalmente...

20[30]

OTTANTASEI

Un novembre tutto al femminile quello di Pippo Baudo. Ricompare l'efebica **Patty Pravo** (foto); in teatro, da Parigi, **Milva** e **Barbara Sukowa** in *L'opera da tre soldi*; in televisione **Claudia Cardinale** ne *La storia* e **Virna Lisi** in *Se un giorno busserai alla mia porta.*

22[25] RAIUNO

COLONNA SONORA

Serata di gala da Sanremo: fra gli ospiti il soprano bulgaro **Raina Kabaivanska** (foto), Bonnie Bianco, Sergio Endrigo e Nilla Pizzi.

16 RAIUNO

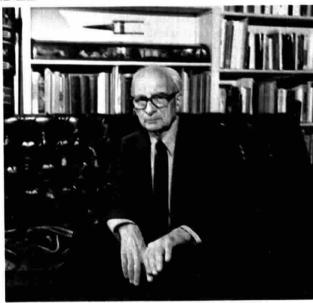
LA RISAIA

FILM Melodramma nell'acqua bassa delle risaie realizzato dopo il successo di *Riso amaro* dal regista Raffaello Matarazzo con **Elsa Martinelli, Folco Lulli** e **Michel Auclair.** Il padrone di una risaia riconosce in una mondina la propria figlia illegittima e, pur tacendo, cerca di proteggerla. La ragazza è fidanzata con un giovane, ma è insidiata da un nipote del padre che tenta di violentarla...

Elsa Martinelli (Grosseto, 1935) in* La risaia, *del '56, suo primo film italiano dopo un western girato in America con Kirk Douglas

20[30]

IL CAMMINO DELLE IDEE

Intervistato da **Paolo Caruso** (suo traduttore ufficiale), **Claude Levi-Strauss** (foto), 78 anni, ricorda le tappe fondamentali della propria avventura umana e intellettuale. Tra il '35 e il '39 compie le prime spedizioni etnografiche tra le popolazioni primitive del Mato Grosso e dell'Amazzonia. Dopo la seconda guerra mondiale enuncia la sua teoria dello «strutturalismo», un metodo di ricerca che «raccorda le scienze dell'uomo con le scienze della natura».

22[45] RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Il magistrato **Enrico Ferri** conduce il dibattito sulla giustizia. Come funziona l'«azienda» giustizia e come si può riformarla?

23[50]

QUE VIVA MEXICO!

FILM Ejzenstejn girò questo film in Messico tra mille difficoltà; il copione originale prevedeva due ore di filmato diviso in quattro parti. Ma per problemi politici ed economici la lavorazione fu interrotta e il film rimontato più tardi a Hollywood. «Quello che hanno fatto in fase di montaggio», commentò il regista, «è piuttosto straziante». Resta comunque un film da vedere.

2030

FILM

BOLERO EXSTASY

Bo Derek, una Venere piccola piccola

«Bo Derek non è un simbolo del sesso, ma una ragazza acqua e sapone!» così l'ha giudicata **Gina Lollobrigida**. «Lontano dal set, in lei c'è poco di sofisticato» aggiunge l'attrice-fotografa, «anzi, l'ho trovata molto spontanea, fresca, naturale. È ben proporzionata nel fisico, ma è molto piccola. Più piccola di me! Ed è soprattutto questo che mi ha sorpreso, perché nelle fotografie e nei film mi era parsa longilinea». Bo Derek è la protagonista di *Bolero Exstasy*. È un'affascinante ereditiera degli anni Venti, fanatica di Rodolfo Valentino che, per festeggiare la conclusione degli studi in un collegio quanto mai austero, decide di concedersi un periodo di vita spregiudicata: delusa dapprincipio dal comportamento di uno sceicco, si innamora poi di un torero (impersonato dall'attore italiano **Andrea Occhipinti**). Per girare questo film ci sono voluti due anni e 20 milioni di dollari con il risultato che alla fine il capolavoro non è «nato». Anzi, le critiche sono state piuttosto negative per la bionda fanciulla il cui vero nome è Cathleen Collins. Comunque, per essere un film con molte scene di nudo, *Bolero Exstasy* ebbe negli Stati Uniti un lancio eccezionale: uscì contemporaneamente in 1022 sale. Ma non incassò i previsti 40 milioni di dollari necessari per pareggiare le spese sostenute. ***(Ernesto Baldo)***

Bo Derek, 29 anni, protagonista del film e moglie del regista John Derek

Ora	Programma
8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *La fine del fiume*
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. *La balia*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶ **Dallas.** Telefilm. *Mistero nella giungla.* Con Larry Hagman, Linda Gray
21,30	**Il pirata.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Franco Nero, Olivia Hussey
22,30	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero
23,30	**Golf**

Ora	Programma
8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *L'avvocato*
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Legame di sangue*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Il pascolo conteso*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Due in camicia*
20	▶ **Alla scoperta di Babbo Natale**
20,30	I risitors. **I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte.** Telefilm
22,20	**Mike Hammer.** Telefilm. *Fra troppi litiganti... chi gode?* Con Stacy Keach
23,20	**Football.** Campionato N.F.L.
0,35	**A-Team.** Telefilm

Ora	Programma
8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**La donna del fiume** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Sophia Loren, Lise Bourdin
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole - Mimi - Masters*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm. *Holly*
15,30	**La fortuna di essere donna** (1956). Film commedia. Regia di A. Blasetti. Con S. Loren, M. Mastroianni
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	▶ **C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Una giornata particolare** (1977). Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon
22,30	▶ **La volpe e la duchessa** (1976). Film western. Regia di Melvin Frank. Con Goldie Hawn, George Segal
0,30	**Vegas.** Telefilm. *Occhio per occhio*

Ora	Programma
8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15,05	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni. *Il lottatore*
17,30	**Ransie.** Cartoni. *Un amore infelice*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni. *Effetto Panda*
19,30	**Foxfire.** *Prendi un eroe a caso*
20,30	▶ **Bolero Extasy** (1984). Film commedia. Regia di John Derek. Con Bo Derek, George Kennedy
22,20	**Uragano sulla Costa Azzurra.** Telefilm. Con Glenn Ford
23,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
24	**Notte al cinema**

Ora	Programma
11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Indagine sulla vita privata della moglie di un poliziotto.** Film. Con Patty Duke Astin, Peter Coyote
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **La truffa che piaceva a Scotland Yard.** Film. Con Warren Beatty
21,35	**Quei trentasei gradini**
22,40	**Piazza Affari.** Settimanale
23,15	**TMC Sport**
0,15	**F.B.I. Oggi.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

canale 5

SENTIERI Maureen informa suo marito che ha deciso di lasciare il lavoro presso la clinica «I Cedri». Ed pensa con apprensione che sua moglie stia ancora risentendo del trauma per l'aborto...

18.15

C'EST LA VIE

Umberto Smaila (al centro) presenta la squadra maschile formata da Gianluca, studente fiorentino, Stefano, impiegato romano, e Andrea, studente di Milano.

19.45

LA TRUFFA CHE PIACEVA A SCOTLAND YARD

FILM Innamorato della figlia di un ispettore di polizia un baro accetta di collaborare con la giustizia per mettere nel sacco un pericoloso gangster. In cambio le sue «pendenze» verranno archiviate.

20

ALLA SCOPERTA DI BABBO NATALE

Un nuovo cartone animato con Babbo Natale che vive in una magica foresta insieme ad altri simpatici personaggi: Palazzo, Elisa, Vanessa, Gustavo e altri...

20.30

canale 5

DALLAS

La scomparsa di Pamela costringe J. R. a partire precipitosamente per la Colombia. Mentre la polizia indaga, un biglietto di Pamela, insieme a una spilla che Matt le aveva donato, confermano il rapimento della donna. A Dallas, intanto, Angelica nutre dei sospetti sul viaggio di J. R. e...

20.30

UNA GIORNATA PARTICOLARE

FILM Mentre la radio trasmette la cronaca dell'arrivo di Hitler a Roma (1936), Antonietta (**Sophia Loren**) conosce il suo dirimpettaio Gabriele (**Marcello Mastroianni**), ex annunciatore della radio in attesa di essere accompagnato al confino. La loro è una storia fugace e tenera, benché Gabriele sia omosessuale. Il loro è l'incontro di due solitudini.

Marcello Mastroianni

22.30

LA VOLPE E LA DUCHESSA

FILM Un baro sta per essere impiccato. Un bandito lo salva e lo coinvolge poi in una rapina. Il baro partecipa al colpo e, fuggito con il bottino, se lo fa poi soffiare da un'astuta ballerina che, spacciandosi per duchessa, vuole sposare un ricco mormone. Il bandito beffato dal baro insegue il rivale che nel frattempo è fuggito con la ballerina. Riusciranno i due a salvarsi?

Due scene con Goldie Hawn; in alto, ancora Goldie Hawn con George Segal

20[30]

UN MESTIERE DA SIGNORI
Andrea Occhipinti da amante a fidanzato

Ambientato durante la seconda guerra mondiale, *Un mestiere da signori* è la storia di un gruppo di partigiani francesi. Tra loro c'è una spia... Fra gli interpreti Pierre Arditi, la giovane Evelyne Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee e Andrea Occhipinti, fidanzato della protagonista.
Diventato famoso come l'amante appassionato di una esplosiva Bo Derek in *Bolero Extasy* (1984), Andrea Occhipinti ha confermato le sue doti di «macho» in *Miranda*. I produttori gli avrebbero volentieri fatto continuare una carriera a luci rosse ma lui ha detto no.
«Ormai non sono più una promessa e posso permettermi di scegliere».
Come era il clima durante la lavorazione di *Un mestiere da signori*?
«Per la prima volta lavoravo in Francia. Abbiamo girato nei dintorni di Parigi, sempre in allegria. C'era anche l'usanza di fare continue feste. In Italia non mi era mai capitato».
A gennaio esce *La famiglia* di Scola in cui interpreti la parte di Gassman da giovane. A ottobre hai finito di girare *Il giorno prima* di Montaldo accanto a Burt Lancaster. Non hai paura di confrontarti con i miti?
«Ormai mi sento abbastanza sicuro. Proprio intorno a Burt Lancaster si era creato un alone di mistero. L'aspettavamo con molta trepidazione. Ma quando l'ho conosciuto ho avuto una bella sorpresa: anche lui è un uomo normale!». *(Anna Moretti)*

Accanto ad Andrea Occhipinti Evelyne Bouix, sua fidanzata nel film

RAIUNO

9,30	**Televideo** - Pagine dimostrative
10,35	**Puccini.** 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Alberto Lionello
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	▶ **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	▶ **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Heidi.** *19ª puntata.* Cartoni animati
15	**DSE Fibre tessuti moda.** Di A. Pellegrinetti. 13ª ed ultima puntata
15,30	**DSE Viaggiatori nel tempo.** 2ª serie. *Antartide nella bufera (1911-'13).* Di D. Mawson, F. Hurley
16	Italia: 40 anni di cinema. **Durante l'estate** (1970). Film drammatico. Regia Ermanno Olmi. Con Renato Parracchi, Rosanna Callegari, Mario Barillà, M. Cazzaniga. Prod.: Rai/Palumbo
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Durante l'estate.** Film. 2° tempo
18	**TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	**Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Quark economia.** Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 8ª puntata. *Bilance e bilanci*
20,50	▶ **Professione: pericolo!** Telefilm. *Amo Parigi.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Michel Shaw. Regia Daniel Haller
21,40	**Telegiornale**
21,50	**Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa PRI*
22,30	**Appuntamento al cinema**
22,35	**Mercoledì sport**
—	**Roma: Pallacanestro.** All Stars Game A1 - A2
—	**Acqui Terme: Pugilato.** McKenzie-Pinna. Campionati europeo pesi mosca
0,20	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo** - Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavagliá
13,30	▶ **Quando si ama.** *68ª puntata*
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** *Mare amaro*
16,55	**DSE Natura: con amore, con rabbia.** Di A. Amoroso. 2ª puntata
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia Roberto Capanna
18,05	**Spaziolibero.** Società Italiana Amici dei fiori. *Il mignolo verde*
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Una coppia modello.* Con S. Lowitz
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Un mestiere da signori.** 1ª parte. Un film in 2 parti di Edouard Molinaro dal romanzo di Pierre Boulle «Un métier de Seigneur». Con Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee, Andrea Occhipinti, Alessandro Vantini, Paul Guers. Versione italiana di Elisabetta Bucciarelli. Delegato Rai al programma Idalberto Fei. Regia di Edouard Molinaro. Coprod.: TF1 - Progefi - Rai 2 - Taunus Film - B. R.
22,10	**TG 2 - Stasera**
22,20	▶ La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio in **Atelier.** Serie in 8 episodi. 4°. *Computer fashion.* Con Hal Yamanouchi, Flavio Bonacci, Marco Bonetti, Carlo Cataneo, Francesca Romana Coluzzi, Renato Mori, Sabina Vannucchi. Adattamento e regia Vito Molinari
23,25	**TG 2 - Stanotte**
23,35	▶ Cinema di notte. **La tarantola dal ventre nero** (1971). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Giancarlo Giannini, Claudine Auger, Barbara Bouchet, Rossella Falk

RAITRE

11,45	**Televideo**
13	**I Miserabili** di V. Hugo. 7ª puntata. Sceneggiato. Con Gastone Moschin
13,45	**Speciale Dadaumpa**
13,55	**DSE Corso di lingua russa.** 18ª
14,25	**DSE Io e i numeri.** Di M. Finamore. 6ª. *Matematica e computers*
14,55	**Concerto diretto da Gian Luigi Gelmetti**
15,40	**DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **I robot italiani.** *La visione dei robot*
16,10	**DSE Una scienza per tutti.** 2ª serie. *Dalla cenere al detersivo: lo sviluppo dei tensioattivi*
16,40	**Dadaumpa.** *Canzonissima '68*
18,05	**Rockline.** Il meglio della hit parade inglese
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Donne da record.** *Volti, immagini e problemi dello sport femminile.* Conduce in studio Licia Granello. 3ª
20,05	**DSE Sicurezza e protezione civile.** 8ª. *Il rischio meteorologico*
20,30	▶ **Spartacus** (1960). Film storico. Regia di Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis, Peter Ustinov, John Gavin
23,25	**Silenzio si... sogna.** 2ª puntata. Di Anna Lajolo e Guido Lombardi
0,20	**TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

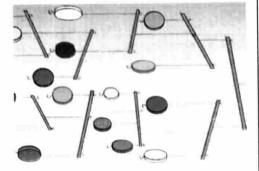
Si avvicinano le feste di Natale. Si torna in cucina per preparare manicaretti per gli ospiti e i parenti. Come si può preparare un pranzo natalizio tradizionale ma diverso, corposo ma alla portata di tutti?

Enrica Bonaccorti ha invitato la più antica rivista di cucina per fare il menu. Buon appetito! Dopo i tacchini e i capponi si passa agli *Ippopotami* di **Roberto Vecchioni**, il suo ultimo album.

13[30]

Dane rintraccia a Roma Shana Sloane, le mostra degli assegni e una lettera da cui risulta che lei è figlia illegittima di Cabot. Dane convince Shana a dare inizio a un'azione legale...

20[30]

QUARK ECONOMIA

Piero Angela (con grafici e cartoni animati di **Bruno Bozzetto** e **Italo Burrascano**) spiega la complessità del sistema delle «bilance» dei pagamenti. Inoltre, come interagiscono nell'economia gli investimenti, la spesa pubblica, l'import-export e i risparmi.

20[50]

PROFESSIONE: PERICOLO!

Un Premio Nobel per la Pace, molto vecchio e irrimediabilmente malato, decide di farsi uccidere da un noto killer durante un viaggio a Parigi. In tal modo il mondo avrà un «martire» per la pace. Le due assistenti dello scienziato, ignare di tutto, ingaggiano Colt (**Lee Majors**) per proteggerlo. Nella foto **Heather Thomas**.

20[30]

RAITRE

SPARTACUS

FILM Un classico kolossal storico diretto dal maestro **Stanley Kubrick**. Stanco dei continui soprusi il gladiatore Spartaco (**Kirk Douglas**) si ribella insieme ai suoi compagni. L'esercito romano non riesce a soffocare la rivolta a cui si uniscono molti altri schiavi.

Peter Ustinov è Nerone. Accanto, Spartaco (Kirk Douglas)

22[20]

ATELIER

I disegni di una collezione di moda ancora inedita vengono rubati. Il furto mette in difficoltà l'editrice di *Atelier* Anastasia (**Elsa Martinelli**, nella foto con il regista **Vito Molinari**) che teneva la copia dei disegni in redazione. Anche il suo ex marito è nei guai...

23[35]

LA TARANTOLA DAL VENTRE NERO

FILM Detective privati indagano per scoprire il sadico che, con la droga, immobilizza le sue vittime per poi sezionarle con la tecnica della tarantola. Le vittime di questo giallo italiano vengono infatti ritrovate con il ventre orribilmente squarciato.

Giancarl Giannini si appres a presen il suo primo fil realizzat come regista

20³⁰

AMERICAN GIGOLO
Richard Gere cinico amante

Julian è un gigolò che mette in vendita la sua ars amatoria. Da buon professionista ha anche un protettore. Un giorno incontra Michelle, moglie trascurata di un senatore, e comincia con lei un rapporto di vero amore. Intanto viene trovata assassinata una delle sue amanti. Una serie di indizi lo inchioda fra i sospetti. Muore misteriosamente anche il suo protettore. Unica salvezza per Julian è Michelle. Il film di **Paul Schrader** è stato un successo (1980) e addirittura un trionfo per il protagonista, **Richard Gere** che ripeteva il ruolo «demoniaco» e perverso di *In cerca di Mr. Goodbar.* Affascinante e bello Gere a trent'anni diventa star. Da quel momento suo unico scopo è dimostrare che è anche bravo. Tante le tappe: *Ufficiale e gentiluomo, Cotton Club, Il console onorario, King David*, e il recentissimo *Power.* «Volevo due cose dalla vita: recitare e avere successo. Le ho ottenute. Adesso pago un prezzo pesante». A 37 anni, l'attore si sente ingannato. «Mi hanno fatto diventare un "macho". Proprio io, che sono sempre stato timido con le ragazze». Però, ogni volta che vuol dimostrare d'essere diverso (e bravo), è un insuccesso. Così, insieme al gigolò di Schrader, il suo ruolo più amato dal pubblico (femminile) è quello del cinico e spietato amante di *Fino all'ultimo respiro.* ***(Stefania Barile)***

Frances Bergen e Richard Gere

8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Incontri ravvicinati*
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Webster.** Telefilm. *I due amici*
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Nera ingratitudine*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶ Da Verona **Buon anno musica. I tuoi dischi per Natale.** Spettacolo musicale condotto da Umberto Smaila. Partecipa Jerry Calà. 2ª ed ultima serata
23	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
23,45	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
0,35	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Dieci dollari a capo*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Fonzielectomia*
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	**O.K. Il prezzo è giusto!** Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,40	▶ **Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli e Mario Cervi
23,30	**La città degli angeli.** Telefilm

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**La fortuna di essere donna** (1956). Film commedia. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole - Mimì - Masters*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Olympia** (1959). Film commedia. Regia di Mario Russo e Michael Curtiz. Con Sophia Loren, Maurice Chevalier, John Gavin
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Colombo.** Telefilm. *Un killer venuto dal Vietnam.* Con Peter Falk
22	**Matt Houston.** Telefilm
22,50	▶ **M'è caduta una ragazza nel piatto** (1970). Film commedia. Con Peter Sellers, Goldie Hawn, Tony Britton
0,40	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *La spada di Cesare*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
15,45	**La buona tavola**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** *Attenti al fantasma*
17,30	**Ransie.** *Una ragazza invisibile*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Mask.** Cartoni animati
19	**Voltron.** Cartoni animati
19,30	**Foxfire.** Telefilm. *L'uovo di Robin*
20,30	▶ **American Gigolò** (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton
22,20	▶ **Il caso Mattei** (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volontè, Peter Baldwin

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Ernie Kovacs.** Film. Regia Lamont Johnson. Con Jeff Goldblum
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Sesso, peccato e castità.** Film. Con Peter Sellers, Mai Zetterling
21,35	**Quei trentasei gradini**
22,40	**TMC Reporter**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**F.B.I. Oggi.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Ed ha il primo scontro con Warren davanti al Consiglio superiore dell'ospedale e riesce ad ottenere i finanziamenti che chiedeva. Claire decide di seguire la campagna elettorale di Ross...

20³⁰

COLOMBO

Uno scrittore famoso, **Mickey Spillane** (autore di una serie di romanzi polizieschi con protagonista il «duro» Mike Hammer) interpreta il personaggio di un romanziere. Questi annuncia al suo editore che, alla scadenza del contratto, passerà a una casa editrice concorrente.
Per impedire questo «divorzio», l'editore assolda un killer, ma l'intervento di Colombo è decisivo.

22⁴⁰

CONTROCORRENTE

Il rotocalco condotto da **Paolo Granzotto** (nella foto con il regista **Roberto Minini**) questa settimana propone, fra l'altro, un servizio sui monasteri in Terra Santa; la storia della Legione straniera spagnola, «El tercio», di stanza a Fuerte Ventura nelle Canarie; la guerra dei pescherecci tra Mazara del Vallo e la Tunisia. Quindi, le rubriche e la «Pagella» di **Indro Montanelli.**

20³⁰

BUON ANNO MUSICA

Rossana Casale e **Zucchero** partecipano alla seconda serata di gala da Piazza Bra a Verona. Conducono Umberto Smaila, Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Tra gli ospiti, Jerry Calà, Gino Paoli, Gianni Bella, Amedeo Minghi, Celeste e Cristina D'Avena.

22²⁰

IL CASO MATTEI

FILM Il tragico incidente aereo in cui perse la vita nel 1962 il presidente dell'ENI, Enrico Mattei, è ricostruito e analizzato dieci anni dopo dal regista Francesco Rosi, con **Gian Maria Volontè** nei panni del protagonista. Rosi, che allora aveva al suo attivo *La sfida*, *Salvatore Giuliano* e *Le mani sulla città*, conferma la sua sensibilità per gli aspetti della cronaca sociale meritevoli di chiarimento e di riflessione: realizza questo film-inchiesta che illumina la personalità di Mattei, racconta della potenza del suo impero economico e delle rivalità che aveva suscitato, fino alla sua tragica fine.

ALTRI FILM

Due commedie con **Peter Sellers** in onda stasera: alle 19,45, su Telemontecarlo, *Sesso, peccato e castità*, in cui il comico (in alto con **Mai Zetterling**) è un modesto bibliotecario che diventa l'amante d'una donna influente; alle 22,50, su Retequattro, Sellers, affiancato da Goldie Hawn e Diana Dors, interpreta *M'è caduta una ragazza nel piatto*, la storia d'un presentatore televisivo ricco, scapolo e corteggiato dalle belle donne.

20[30]

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

1975: la resa di Saigon

I sudvietnamiti sono definitivamente battuti, gli ultimi americani lasciano Saigon.
Il 30 aprile l'esercito comunista entra nella capitale.
In Italia si tengono le elezioni regionali: grande avanzata del PCI contro una DC in regresso.
Sembra la vigilia di una svolta: ma alle elezioni politiche dell'anno successivo il sorpasso del PCI sulla DC non ci sarà. L'emozione del 1975 è comunque grande. I democristiani presentano al Paese un volto nuovo, quello di Benigno Zaccagnini, l'«onesto Zac». Entra in vigore il nuovo diritto di famiglia.
L'impressionante aumento del costo della vita (più del 25% nel '74) viene dimezzato: adesso è dell'11%. Viene modificata l'indennità di contingenza attraverso la «scala mobile».
Le inchieste demoscopiche rivelano un mutamento nella psicologia giovanile: i ragazzi, che ora potranno essere maggiorenni a 18 anni (anche per votare) anziché a 21, chiedono anzitutto ordine e rispetto della legge. Ma comincia a diffondersi la droga. Aumentano i sequestri: tra gli altri, il gioielliere Bulgari e una ragazza, Cristina Mazzotti, che viene assassinata dai rapitori. Tre giovani di «buona famiglia» seviziano a San Felice Circeo due ragazze: una, Rosaria Lopez, 19 anni, muore; sopravvive Donatella Colasanti, 17 anni, perché creduta morta.
Ma il delitto che più scuote il Paese è un altro: Pier Paolo Pasolini viene ucciso dal diciassettenne Giuseppe Pelosi. Muore in Spagna il generalissimo Franco: con la fine della dittatura falangista sale al trono il giovane re Juan Carlos. *(Carlo Fuscagni)*

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**Ombre dal passato.** Telefilm. *Il campanello della cameriera*
11,30	**Taxi.** Telefilm. *Latka in rivolta*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Heidi.** *20ª puntata.* Cartoni animati
15	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30	Courmayeur. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
16	Italia: 40 anni di cinema. **Miss Italia** (1951). Film commedia. Regia Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Costance Dowling, Carlo Campanini. 1°
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Miss Italia.** Film. 2° tempo
17,40	**Tuttilibri.** Di Aldo Grasso
18,10	**Spaziolibero:** CONFCOLTIVATORI. *Agricoltura di qualità*
18,30	▶ **Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1975.** Di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Collaborano C. Granella e G. Vecchiato. Regia Lino Procacci
22,10	**Telegiornale**
22,20	**Non necessariamente...** Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Massarini. Collabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri e con la partecipazione straordinaria di Loredana Bertè. Regia Koji Miyazaki. 8ª
23,25	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
9,55	Eurovisione. Italia: Courmayeur. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
11	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2-Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30	▶ **Quando si ama.** *69ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** *Luna Park*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
16,55	■ **DSE** Monografie. **Un materiale moderno vecchio di diecimila anni: il mattone.** 2ª. *Dalla casa all'uomo*
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	▶ **I giorni e la storia.** *Figure e fatti di ieri e di oggi.* Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Un mestiere da signori.** 2ª ed ultima parte. Un film di Edouard Molinaro dal romanzo di Pierre Boulle «Un métier de Seigneur». Con Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee, Andrea Occhipinti, Alessandro Vantini, Paul Guers. Delegato Rai al programma Idalberto Fei. Regia di Edouard Molinaro. Coprod.: TF1 - Progefi - Taurus Film - B. R.
22,10	▶ **Moda** *e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.* Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldo
22,45	**TG 2 - Stasera**
22,55	**TG 2 - Sportsette**
24	**TG 2 - Stanotte**
0,10	Cinema di notte. **Soldati e caporali** (1965). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Gabriele Antonini

RAITRE

11,45	**Televideo**
11,50	**I Miserabili** di V. Hugo. 8ª. Sceneggiato in 10 puntate. Con Gastone Moschin
12,55	Eurovisione. Italia: Courmayeur. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
14	■ **DSE Corso di lingua russa.** 19ª
14,30	■ **DSE Io e i numeri.** 7ª puntata. *Matematica e probabilità*
15	**Concerto diretto da Arturo Sacchetti**
15,30	■ **DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **I robot italiani.** *Verso la fabbrica del futuro.* Regia di Giordano Repossi
16	■ **DSE Educare e pensare.** 13ª
16,30	**Dadaumpa**
18,05	**Rockline**
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,30	**TV 3 Regioni** - Intervallo
20,05	■ **DSE Sicurezza e protezione civile.** 9ª puntata. *Il rischio da fuoco*
20,30	**TG 3 - Speciale**
21,30	**TG 3 - Intervallo**
22,05	▶ Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (V). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. **Tristana** (1970). Film drammatico. Regia Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gaos
23,40	**Speciale Dadaumpa**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

La seconda Lily diventa sempre più pericolosa: ha giurato di liberarsi con le proprie mani di Jack, dal momento che non ha potuto ottenere l'aiuto di Curtis in questa perversa faccenda...

17[35]

I GIORNI E LA STORIA

Prima puntata di un'inchiesta sui «segreti del petrolio». In un altro servizio, il centenario di due famosi investigatori della letteratura gialla: **Sherlock Holmes** e **Nick Carter**.

18[30]

PAROLA MIA

Amedeo d'Aosta (foto) vuole proporsi come rappresentante di una monarchia costituzionale moderna: che modello linguistico proporrà a Luciano Rispoli? Per i telespettatori ricordiamo il numero telefonico per partecipare ai giochi: 011/8818.

20[30]

UN MESTIERE DA SIGNORI

Seconda e ultima parte del film per la tv di Edouard Molinaro tratto dal libro di Pierre Boulle. **Annie Girardot** (foto) è la madre di un giovane partigiano che ha parlato sotto le torture naziste ed è morto. Così dice il suo amico, che è riuscito a scappare. Ma la madre, insieme con la figlia, si mette ad indagare. Gli interpreti: Evelyne Bouix e Pierre Arditi.

22[10]

MODA

Numero tutto dedicato al fascino del rosso con tanto di parere dell'astrologo che spiega perché questo colore «porta bene». Guest star della puntata, **Kelly Le Brock**, «the woman in red». **Moda** l'ha incontrata a Milano dove l'ex fotomodella ha girato uno spot pubblicitario. Nata a New York, ma cresciuta a Londra, è in attesa del suo primo bambino che nascerà nel prossimo aprile.

Kelly Le Brock 27 anni ha cominciato a lavorare a 16 come fotomodella

22[05] RAITRE

TRISTANA

Fernando Rey e Catherine Deneuve in una scena del film di Buñuel. Accanto, Franco Nero in un'altra inquadratura

FILM Un'altra opera, una delle più famose, del ciclo dedicato a **Luis Buñuel**. È una storia aspra, polemica e dissacratoria nello stile del Buñuel più critico nei confronti delle ipocrite convenzioni borghesi. Tre personaggi: la bellissima protagonista, **Catherine Deneuve**, rimasta orfana e accolta in casa dall'anziano tutore, **Fernando Rey**, uomo nobile e intransigente; e **Franco Nero**, pittore, che è l'amore giovane. Il classico triangolo, però, nelle mani di Buñuel si scompone su più livelli, diventa crudele e amaro, attraverso la frantumazione psicologica, il rovesciamento dei sentimenti, le contraddizioni morali. Dominante e risolutivo, l'egoismo di Tristana, spinta alla malvagità dall'aggressione di un terribile morbo.

23[50]

FILM

ORWELL, 1984

Il lucido incubo di una dittatura che soffoca il mondo

Fedele traduzione cinematografica del romanzo di fantapolitica scritto da George Orwell, opera del regista inglese **Michael Radford**, *1984* arriva per la prima volta in televisione. Orwell indicò la data «1984» invertendo semplicemente le due cifre finali dell'anno in cui scriveva, 1948, per dire che l'incubo era vicino. In questo angoscioso racconto lo scrittore inglese immagina due mondi contrapposti: da una parte il Partito robot dei dominanti-dominati e dall'altra il popolo, controllato in ogni momento della vita, da sfruttare in guerre continue fra i tre grandi imperi, Oceania, Eurasia ed Estasia. Questo film si fa ricordare, tra l'altro, per l'eccelsa interpretazione di **John Hurt** (che si era già distinto in *Elephant man*), e come l'ultima fatica di **Richard Burton**, morto poco tempo dopo. Due volti allucinati, devastati, come del resto impongono i personaggi. Hurt è Winston Smith, un funzionario del Ministero della Verità, mentre Burton è O'Brien, l'Inquisitore. «Oggi», ha detto il regista Michael Radford, «posso dire che non saprei immaginare O'Brien senza il volto di Burton. Volevo un grande attore, dotato di un forte carisma. C'erano cinque o sei nomi in lizza, ma Burton mi parve allora l'unico in grado di sostenere il dialogo con la tremenda presenza fisica richiesta da quel ruolo».

(Ernesto Baldo)

Canale 5	
8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Le perle del Tanga*
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**L'albero delle mele.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Il giudice Mackie*
19,30	▶ **Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶ **Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	**2000 e dintorni.** Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
23,45	**Première.** Settimanale di cinema
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1	
8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Re del sesso*
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Vendetta*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La zia di Jim*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. *Il neo dirigente*
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**Alla scoperta di Babbo Natale**
20,30	▶ **Un genio, due compari, un pollo** (1975). Film western. Regia D. Damiani. Con Terence Hill, Klaus Kinski
22,55	**Ciak.** Rubrica di cinema
23,50	▶ **Orwell, 1984** (1984). Film drammatico. Regia di Michael Radford. Con Richard Burton, John Hurt

Retequattro	
8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Olympia** (1959). Film commedia. Con Sophia Loren, M. Chevalier
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Peccato che sia una canaglia** (1954). Film commedia. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Falcon Crest.** Telefilm. *Nuove ombre.* Con Jane Wyman
21,30	**Hotel.** Telefilm. *Un debito di gioco.* Con Connie Sellecca
22,30	▶ **Twinky** (1969). Film commedia. Regia Richard Donner. Con Charles Bronson, Susan George
0,20	**Vegas.** Telefilm

EURO TV	
8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *La flotta sepolta*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15,05	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni. *Il torneo*
17,30	**Ransie.** Cartoni. *Buon compleanno*
18	**Transformers.** Cartoni. *Kremzek*
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** Cartoni. *Corvi all'attacco*
19,30	**Foxfire.** Telefilm. *La Paloma*
20,30	**Amore mio non farmi male** (1974). Film commedia. Regia V. Sindoni. Con Walter Chiari, Valentina Cortese
22,20	**Catch.** Campionati mondiali
23,30	**L'Italia in casa.** Rubrica
24	**Notte al cinema**

TMC - TELE MONTECARLO	
11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Falchi in picchiata.** Film. Con Edmund O'Brien, Robert Stack
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **La spia che venne dal freddo.** Film. Con Richard Burton, Claire Bloom
21,35	**Quei trentasei gradini**
22,40	**TMC Club - Pianeta Neve**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**F.B.I. Oggi.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI Nello studio della dottoressa Harding, che sta curando Annabelle, qualcuno ha distrutto la cartella clinica della paziente. Le indagini vengono affidate a Ross, che ha già dei sospetti...

19.45

LA SPIA CHE VENNE DAL FREDDO

FILM Una spia inglese viene incaricata di eliminare il capo dello spionaggio tedesco orientale. Comprenderà d'essere ingannato. **Richard Burton** protagonista del film di Martin Ritt.

19.30

STUDIO 5

Curiosità da tutto il mondo, giochi, quiz, sketch e tanti avvenimenti in «diretta» (differita) con **Marco Columbro** e **Roberta Termali** (insieme nella foto). Per gli appuntamenti sportivi c'è Guido Bagatta. L'angolo comico «demenziale» è curato (si fa per dire) da Francesco Salvi.

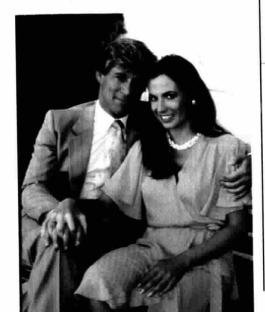
20.30

PENTATLON

Con la regia di Mario Bianchi va in onda una nuova puntata del gioco a premi condotto da **Mike Bongiorno**, che da questa sera ha un nuovo piccolo «valletto»: si chiama Francesco Fusello, ha sei anni, è nato a Milano e ama la musica leggera.

20.30

FALCON CREST

Richard, uscito illeso da un attentato, decide di acquistare un'importante stazione radio per rispondere alle accuse di Lance. Intanto nasce una love story fra Melissa (**Ana Alicia**) e l'avvocato Reardon (**Simon McCorkindale**).

20.30

UN GENIO, DUE COMPARI, UN POLLO

FILM Joe, vagabondo, poeta e soprattutto imbroglione, convince Billy e Lucy a organizzare una truffa per carpire 300.000 dollari al maggiore Cabot. Ma a fare il colpo saranno gli indiani. Damiano Damiani «gioca» con il western «aiutato» da **Terence Hill**. Nel cast anche l'attrice francese **Miou Miou**.

22.30

TWINKY

FILM Una sedicenne inglese sposa un quarantenne scrittore americano e si trasferisce con lui a New York. Il matrimonio fallisce e a lei rimane solo un gatto. **Charles Bronson** e **Susan George** nel film di Richard Donner. Nel cast anche molti attori britannici, da Trevor Howard a Jack Hawkins.

20[30]

NASO DI CANE

Yorgo Voyagis sempre più «cattivo»

Da mafioso a camorrista. Dopo *Il boss*, Yorgo Voyagis in questo film tv di Pasquale Squitieri è Ammirato, un potente capocosca che controlla un gigantesco traffico di cocaina. Trentotto anni, di Atene, entrato nelle cronache rosa come marito di Nadia Cassini (si sono separati quattro anni fa), Voyagis è diventato famoso grazie al *Gesù* di Zeffirelli in cui interpretava San Giuseppe. Ma nonostante un inizio così «celestiale», i registi l'hanno collocato tra gli attori con la faccia giusta per fare il «cattivo». Nasce così la sua interpretazione più famosa ne *La tamburina*, dal romanzo di Le Carré, al fianco di Diane Keaton in cui era uno spietato capo del controspionaggio israeliano. Un film che lo ha fatto conoscere in America dove tornerà nei primi mesi del prossimo anno per girare una serie televisa ancora una volta nei panni del cattivo.
Voyagis ha appena finito un chiacchieratissimo *Nosferatu* che gli ha permesso di imbattersi nel «cattivo» per eccellenza Klaus Kinski. Un cattivo davvero, tanto che con il suo brutto carattere ha messo in fuga due registi.
Il primo, Squitieri, ha gettato la spugna ancora prima di cominciare. Il secondo, Caiano, ha lasciato il lavoro a metà. E così il produttore Caminito si è improvvisato regista... **(Anna Moretti)**

L'attore greco Yorgo Voyagis, 38 anni

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**Ombre del passato.** Telefilm. *Piedi in avanti*
11,30	**Taxi.** Telefilm. *Vienna ti attende*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Discoring.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele
15,30	▶ Dallo Studio Fiera 1 di Milano Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	▶ **Pista!** Con i bellissimi cartoni di Walt Disney. *Doppio scatto - La cena è sul fuoco - Una goccia per Paperino - Topolino nel West - La condanna di Paperino - Topolino e l'elefante - Esploratori del mare - Plutopia.* 2ª parte
18,30	▶ **Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 777	▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XII). **Un papero da un milione di dollari** («Million Dollar Duck», 1971). Film commedia. Regia di Vincent McEveety. Con Dean Jones, Sandy Duncan, Joe Flynn
—	**Il migliore amico dell'uomo** («Man's Best Friend», 1952). Disegno animato. Regia di Jack Kinney. Prod.: Walter Disney
22,10	**Telegiornale**
22,20	Alfred Hitchcock presenta **Il vaso di vetro.** Telefilm. Con Griffin Dunne
22,45	**Da San Vincenzo di Livorno Disco «in» Europa.** Presentano Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Regia di Gianni Vaiano
23,35	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,50	**DSE Artisti allo specchio.** *Luigi Veronesi.* Di Mario Carbone

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
9,50	Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Kraniska Gora. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
11	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - C'è da salvare.** Di C. Picone
13,30	▶ **Quando si ama.** *70ª puntata*
14,20	**Braccio di Ferro.** *Un pastore timido*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** *Il vello d'oro*
16,55	**DSE Natura: con amore, con rabbia.** Di A. Amoroso. 3ª puntata
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Sereno variabile.** Settimanale di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi a cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *I due assassini.* Con Siegfried Lowitz
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ La Rai presenta **Naso di cane** dall'omonimo romanzo di Attilio Veraldi. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Pasquale Squitieri con la collaborazione di Lino Iannuzzi e Attilio Verardi. Con Luca De Filippo, Yorgo Voyagis, Nigel Court, Nancy Brilli, Raymond Pellegrin, Pascale Pellegrin, Donald Pleasence, Claudia Cardinale. Regia di Pasquale Squitieri. Prodotto da Augusto Caminito-Scena Film per Raidue in coproduzione con Tele-Munchen c TF1
22	**TG 2 - Stasera**
22,10	▶ **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
23,25	**TG 2 - Stanotte**
23,35	▶ Cinema di notte. **Una spia di troppo** («One Spy too Many», 1966). Film spionaggio. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David MacCallum, Rip Torn, Dorothy Provine, Leo G. Carroll, David Opatoshu

RAITRE

11,35	**I Miserabili.** 9ª. Sceneggiato in 10 puntate
12,50	Intervisione - Eurovisione. Kraniska Gora. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche
14	**DSE Corso di lingua russa.** 19ª
14,30	**DSE Io e i numeri.** 8ª puntata. *Matematica e tempo libero*
15	**Le sonate per violino e cembalo di Domenico Scarlatti**
15,35	**DSE** Schede-Scienza e Tecnica. **I robot italiani.** *L'Italia all'avanguardia*
16,05	**DSE Una scienza per tutti.** 2ª serie. *Una spremuta di petrolio: la storia degli idrocarburi*
16,35	**Dadaumpa.** *Canzonissima '68*
18,05	**Rockline**
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**In Pretura.** Di Ninì Perno. 4ª puntata
20,05	**DSE Sicurezza e protezione civile.** 10ª puntata. *Il rischio d'incendio boschivo.* Regia F. Crescimone
20,30	Regione Veneto presenta **Artigiani veneti.** Realizzazione *Gruppo Ipotesi Cinema* diretto da Ermanno Olmi
21,45	**TG 3 - Intervallo**
22,20	▶ **La corsa al Polo** dal libro di Roland Huntford. Sceneggiato in 7 puntate. 2ª. *Un piccolo cambiamento.* Con Martin Show, Sverre Anker Ousdal, Stephen Moore e con Max Von Sydow. Regia Ferdinand Fairfax
23,20	**Speciale Dadaumpa**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Roger è ancora innamorato di sua moglie e non vuole più il divorzio che, oltre tutto, nuocerebbe alla sua posizione senatoriale. Ann è d'accordo per una «riconciliazione di prova»...

15[30] RAIUNO

PISTA!

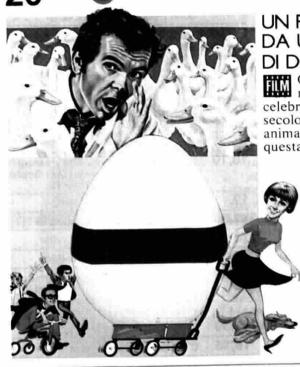
I giochi a premio fra due famiglie sono imperniati sui personaggi di otto cartoni animati di Walt Disney, presentati da **Maurizio Nichetti**. I giochi musicali della Banda Osiris e le canzoni di Donatella Moretti. La rubrica *Andiamo al cinema* è quella dei comici.

L'attrice Lina Sastri è fra gli ospiti della puntata

18[30]

PAROLA MIA

Vittorio Gassman due settimane fa ha ricevuto il Premio Ubu per il suo spettacolo *Affabulazione* dove recita con il figlio Alessandro. Oggi con **Luciano Rispoli** parla del suo fare teatro: un attore che piace ai giovani in un programma giovane.

20[30] RAIUNO

UN PAPERO DA UN MILIONE DI DOLLARI

FILM Questo papero che vale un milione di dollari non è il celebre Donald Duck, da mezzo secolo protagonista di disegni animati e fumetti. Walt Disney questa volta ha scelto un povero pennuto da laboratorio. Sottoposto ai raggi X, comincia a deporre uova d'oro. Lo scienziato che ha effettuato l'esperimento decide di rubare il papero d'oro. Ma viene bloccato dalla polizia che sequestra l'animale. Al processo il papero deposita dinanzi al giudice un uovo normale: lo scienziato disonesto viene assolto ma il dubbio resta.

22[10]

ABOCCAPERTA

A pochi giorni dalle feste natalizie, **Gianfranco Funari** propone un tema su cui discutere pacatamente: ma il dibattito sarà sempre infuocato. Dopo la puntata di venerdì 26, il programma cambierà collocazione: con il nuovo anno *Aboccaperta* verrà trasmesso la domenica in seconda serata.

23[35]

UNA SPIA DI TROPPO

David MacCallum e Robert Vaughn in una scena del film girato nel 1966

FILM Nuova avventura spionistica dei due agenti speciali dell'UNCLE, Napoleon Solo e Illya Kuryakin, impersonati da **Robert Vaughn** e **David MacCallum**. I due indagano sul furto di un potente gas venefico e scoprono che il colpevole è un ricco greco, intenzionato a mettere in atto un suo folle piano criminale.

20,30

FILM

AL PACINO: Quel pomeriggio di un giorno da cani

Questa sera sui teleschermi viene riproposto il film di Sidney Lumet, *Quel pomeriggio di un giorno da cani*, con una interpretazione da grande attore di Al Pacino. Il racconto cinematografico rappresenta fedelmente la drammatica rapina avvenuta in un afoso pomeriggio d'agosto del '72 nella filiale di Brooklyn della Chase Manhattan Bank. Mancano pochi minuti alla chiusura della banca quando tre giovanotti, mitra alla mano, si fanno consegnare dai cassieri terrorizzati una trentina di milioni. I tre escono dalla banca nello stesso istante in cui, davanti all'edificio, transita una macchina della polizia di New York. Presi dal panico, in due rientrano e per dodici ore prima di essere presi tengono in ostaggio gli impiegati. Il bandito John Wojtowic (nel film è Sony Wortzik, Al Pacino), sebbene sposato con due bambini, poco prima della rapina si era «unito in matrimonio» con un omosessuale, Ernest Aron, che alla cerimonia indossava abito bianco e parrucca bionda. Proprio per amore era stato organizzato l'assalto alla banca: il bottino doveva servire per l'operazione che avrebbe consentito a Ernest di cambiare sesso. L'intervento è poi avvenuto grazie ai diritti cinematografici percepiti da John Woitowicz. Oggi Ernst Aron si chiama Liz Eden e sogna di sposare un bell'uomo con un conto in banca di almeno venti milioni di dollari. *(Ernesto Baldo)*

8,40	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Il duello finale*
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Baby sitter.** Telefilm
18,30	**Kojak.** *Uno sceicco a Wall Street*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶ **Dynasty.** Telefilm. *I californiani.* Con John Forsythe, Linda Evans
21,30	▶ **Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Borsaiolo*
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Cerca e distruggi*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Complice involontario*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Evelyn - Occhi di gatto* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Giornalista spericolata*
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	▶ **Quel pomeriggio di un giorno da cani** (1975). Film drammatico. Regia Sidney Lumet. Con Al Pacino, Penelope Allen, John Cazale
22,50	**A tutto campo.** Settimanale sportivo
23,50	**Basket.** Campionato N.B.A.

RETEQUATTRO

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Peccato che sia una canaglia** (1954). Film commedia. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Con Giorgia e Four
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**La bella mugnaia** (1955). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Un fantastico tragico venerdì.** Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23,10	▶ **Possession** (1981). Film dell'orrore. Regia Andrzej Zulawski. Con Isabelle Adjani, Sam Neill
1,30	**Vegas.** Telefilm. *Il convegno*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** *Al seguito dell'arcobaleno*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** *Quattro trovatelli*
17,30	**Ransie.** Cartoni. *Il sogno di Ransie*
18	**Transformers.** Cartoni. *Autorobots*
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19	**Mask.** *La navicella misteriosa*
19,30	**Foxfire.** Telefilm. *Dimmi che mi ami*
20,30	**Son tornate a fiorire le rose** (1975). Film commedia. Regia V. Sindoni. Con Walter Chiari, Valentina Cortese
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
23,30	**L'Italia in casa.** Rubrica
0,30	**Week-end**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Nathan e suo figlio.** Film. Regia W. A. Graham. Con Harold Sylvester
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Tre donne per uno scapolo.** Film. Regia di Delbert Mann. Con Glenn Ford, Geraldine Page
21,35	**Quei trentasei gradini**
22,40	**Scontri incontri.** *Rubrica di politica*
23,15	**TMC Sport**
0,15	**F.B.I. Oggi.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Vanessa chiede aiuto a Quinton per raccogliere alcune informazioni, che poi userà per rafforzare la propria posizione nell'azienda. Nola confida a Maureen che aspetta un bambino...

19⁴⁵

TRE DONNE PER UNO SCAPOLO

FILM Commedia di vent'anni fa con **Glenn Ford** (foto) alle prese con una zitellina conosciuta ad un congresso, una ricca vedova che sta per sposare e una bella bionda pronta per un'avventura. Chi avrà la meglio: **Geraldine Page**, **Angela Lansbury** o **Barbara Nichols**?

20³⁰

DYNASTY

Mentre nella Segreteria di Stato Blake viene interrogato sulla rivoluzione in Moldavia, a New York Sammy Jo sta tramando insieme a Joel per convincere Rita a sostituirsi a Krystle (**Linda Evans**, nella foto con **Joan Collins**).

20³⁰

UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

«Spero che questo show mi faccia finalmente uscire dal ricordo di Drive in», dice Carmen Russo, 27 anni, che conduce il programma insieme con Paolo Villaggio. Partecipano anche I Gatti di Vicolo Miracoli e Pistarino (foto)

21³⁰

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Maurizio Costanzo (foto) ospita i caratteristi del cinema italiano più famosi. Tra questi: **Enzo Cannavale**, **Marisa Merlini**, **Tiberio Murgia**, **Franco Fabrizi**, **Giacomo Furia** e **Marina Confalone.**

23¹⁰

POSSESSION

FILM Da non confondere con *Possession* di **Waris Hussein**: quello di questa sera è di **Andrzej Zulawski** e ha consentito ad **Isabelle Adjani** di imporsi al Festival di Cannes del 1981. All'origine di questo film c'è una impossibile storia d'amore tra due personaggi che non si comprendono assolutamente.

Isabelle Adjani in questo film per la prima volta compare in scene audaci

20[30]

UN BALLO IN MASCHERA
E Claudio Abbado conquistò Vienna

La sera del 18 ottobre scorso rimarrà a lungo nella memoria di **Claudio Abbado.** È stata la sera del suo esordio come direttore musicale dell'Opera di Vienna dopo lunghi anni trascorsi alla Scala. Un esordio strepitoso: i critici scrissero della sua direzione di *Un ballo in maschera* (in onda stasera) i giudizi più lusinghieri, e il pubblico viennese si abbandonò a inusitate manifestazioni di entusiasmo. Tanto più significativo l'apprezzamento del pubblico se si tiene conto delle esplicite disapprovazioni indirizzate al regista **Gianfranco De Bosio** e allo scenografo **Emanuele Luzzati.** Per mettere in scena l'opera di **Giuseppe Verdi** Abbado chiamò nella parte di protagonista il maggior interprete di cui poteva disporre: **Luciano Pavarotti.** Anche a lui, perfetto nella parte che solitamente è di Riccardo ma che quella sera fu di Gustavo (e vedremo il perché), il pubblico della Staatsoper riservò vere e proprie ovazioni. **Piero Cappuccilli** e **Gabriele Lechner** furono gli altri cantanti famosi del cast. La versione di *Un ballo in maschera,* che vedremo stasera in tv, ripresa appunto dall'Opera di Vienna, è quella originale, e Gustavo III re di Svezia, è il personaggio principale. Ma è stato quasi sempre sostituito da Riccardo, conte di Warvick, e il luogo è diventato Boston invece di Stoccolma per motivi di censura al tempo della prima dell'opera che avvenne a Roma il 17 febbraio 1859. ***(Mario Gamba)***

Claudio Abbado e Luciano Pavarotti

RAIUNO

9	**Televideo.** Pagine dimostrative
9,55	Eurovisione. Val Zoldana. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gig. femm. 1ª
11	**Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. 1ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	Italia: 40 anni di cinema. **Annibale** (1960). Film storico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Victor Mature, Gabriele Ferzetti, Rita Gam
16	**Sci: Coppa del mondo**
—	Val Zoldana: Slalom gigante femminile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
—	Kraniska Gora: Slalom speciale maschile. Sintesi
16,30	**Speciale Parlamento.** Di G. Colletta
17	**TG 1 - Flash**
17,05	▶ Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Regia Mario Caiano
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Le ragioni della speranza**
18,20	**Prossimamente**
18,40	**I Gummi.** Cartoni animati
19	▶ **Full Steam: andare al massimo.** Di B. Quilici e M. Rossini. 11ª. *I lavori stravaganti dei giovani: Sherry Davis su un cartellone pubblicitario*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli, Pingitore, Torti, Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Coreografia e regia di Gino Landi. 12ª
22,15	**Telegiornale**
23,10	**L'uomo questo dominatore** (1942). Film commedia. Regia Elliott Nugent. Con Henry Fonda, Olivia de Havilland, Jack Carson. 1° tempo
24	**TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,10	**L'uomo questo dominatore.** 2°

RAIDUE

9	**Televideo.** Pagine dimostrative
10	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10,30	**Prossimamente**
10,45	**I cercatori delle montagne Vudù.** Film per la Tv. Con Michael James, Debroh Moore, Franco Guerrero. Regia di Bobby A. Suarez
12,30	**TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	**DSE Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. *Dietro lo schermo.* 1ª puntata. Regia di Paolo Montesi
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Estrazioni del Lotto**
14,40	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
16,30	**Sabato sport**
—	**Modena: Pallavolo.** CIV-Nelsen
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *L'enciclopedia.* Con Siegfried Lowitz
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30 (777)	▶ **Il giorno della locusta** («Day of the Locust», 1974). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Donald Sutherland, Karen Black, Burgess Meredith, William Atherton, Richard A. Dysart, Bob Hopkins, Pepe Serna, Geraldine Page
22,50	**TG 2 - Stasera**
23	**Lasciamoci così.** Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. *Caso: Guglielmi contro Bussouf.* Con Consuelo Ferrara, Michel Rocher e Mariano Rigillo. Regia Terry D'Alfonso. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia di Vittorio Nevano
0,10	**Appuntamento al cinema**
0,15	**TG 2 - Stanotte**
0,25	**TG 2 - Notte sport**

RAITRE

12,20	**Prossimamente**
12,35	**Trento: Sci.** Marcialonga di Fiemme e Fassa
12,55	Eurovisione. Val Zoldana. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gig. femm. 2ª
13,50	**Eleonor e Franklin.** 1ª parte. Con Jane Alexander, Edward Herrman
15,25	**DSE I robot italiani.** *L'intelligenza artificiale.* Regia Giordano Repossi
15,55	▶ **Il principe coraggioso** («Prince Valiant», 1954). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner
17,30	**Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
18,25	**L'altro suono.** 8ª puntata
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Archivio dell'arte.** *Benevento - Vestigia Romane* di Warner Johannowsky. Regia di Vittorio Armentano
20,05	**DSE Scuola aperta sera.** Di A. Meliciani. *Dietro lo schermo* 2ª parte
20,30	▶ **Raitre lirica.** Dallo Staatsoper di Vienna **Un ballo in maschera.** Opera in tre atti di A. Somma da E. Scribe. Musica di G. Verdi. Con Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Gabriele Lechner, Ludmilla Schemtschuk, Magda Nador, Georg Tichy, Rudolf Mazzola, Franco De Grandis, Franz Kasemann, Goran Simic, Alexander Maly. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Vienna e Wiener Sangerknaben. Direttore Claudio Abbado
22,45	**TG 3 - Intervallo**
23,20	**Penultimi tabù.** 4ª. *L'aborto*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12^30 RAIUNO

CHECK-UP

Oggi si parla degli eczemi, forme di dermatiti che colpiscono a qualunque età e che si vanno diffondendo (dalla crosta lattea alle forme seborroiche, a quelle da contatto). Ne parlano i professori: **Ferdinando Serri**, dermatologo di Roma, **Carlo Meneghini**, dermatologo di Bari, **Roberto Giuseppe Burgio**, pediatra di Pavia.

17^05 RAIUNO

Il SABATO DELLO ZECCHINO

Dalla Base Zecchino partono due astronavi con a bordo due squadre di sette bambini. Comincia così la gara che si snoda in una serie di prove da sostenere con alcuni simbolici personaggi: la Sfinge, Braccio di Ferro, Capitan Nemo, Giulio Verne, Mister Sport... Conduce il programma **Gianfranco Scancarello** (foto con **Lelie Sarre**).

19

FULL STEAM

Si parla di lavori stravaganti. L'attrice **Sherry Davis**, 26 anni, ha vissuto per oltre sei mesi su un cartellone pubblicitario. Conduttori **Mario Rossini** (primo a sinistra), **Claudia Turconi**, **Brando Quilici.**

20^30

FANTASTICO

«Milano e Roma si sono integrate a meraviglia», dice **Luca Verdone** che ha diretto il fratello **Carlo** e **Renato Pozzetto** in *Sette chili in sette giorni*, il film di cui parlano i protagonisti questa sera a *Fantastico*. «Pozzetto è un gaudente, Carlo un pacioccone, una coppia perfetta». Il film è uscito il 18 dicembre in tutta Italia.

***Renato Pozzetto e Carlo Verdone in una scena di* Sette chili in sette giorni**

20^30

IL GIORNO DELLA LOCUSTA

FILM Fedele al romanzo di **Nathanael West** del 1934, il film di **John Schlesinger** del 1974 propone una impietosa parabola, ambientata nel mondo di Hollywood anni Trenta: i protagonisti sono un giovane scenografo, un'attrice relegata a particine da «oca bionda» e un ricco ragioniere.

Donald Sutherland e, in alto, William Atherton e Karen Black

ALTRI FILM

Alle 14,30, su Raiuno, *Annibale* di **Carlo Ludovico Bragaglia**, film storico sulle imprese del popolare condottiero cartaginese. Alle 15,55, su Raitre, **Robert Wagner** e **Janet Leigh** (foto) sono i protagonisti de *Il principe coraggioso* di **Henry Hathaway**: racconto ispirato al noto fumetto di **Harold Foster**, in cui si racconta la vendetta di Valiant, figlio di un re spodestato.

20[30]

PREMIATISSIMA
Monica Vitti e Johnny Dorelli di nuovo insieme

Era dal 1978, da quando recitarono nel film di Steno *Amori miei*, che **Monica Vitti** e **Johnny Dorelli** non lavoravano insieme. Questa sera, a *Premiatissima*, si ritrovano per ricordare quei tempi e questi anni vissuti, artisticamente parlando, separati. Ma c'è anche un'altra sorpresa: Johnny e Monica canteranno e balleranno insieme. Monica Vitti è impegnata in questi giorni a Roma nelle repliche della commedia *La strana coppia*, della quale è protagonista insieme a Rossella Falk. La tournée avrebbe dovuto terminare a metà febbraio ma, visto il grande successo di pubblico, con molta probabilità verrà prorogata. Intanto la Vitti è in attesa che esca il suo ultimo film, *Francesca è mia*, con la regìa del suo compagno Roberto Russo. *Francesca è mia* lo hanno visto per ora soltanto a Milano, dove è stato presentato lo scorso ottobre, ma non ha avuto ancora una distribuzione nel resto del Paese. Il film è stato prodotto da Raiuno. *(Lucilla Casucci)*

Canale 5

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Cinque settimane in pallone** (1962). Film d'avventura. Regia di Irvin Allen. Con Red Buttons, Fabian
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14,25	**Arriva Dorellik** (1967). Film commedia. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Margaret Lee, Rossella Como
16,25	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
17,10	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
18	**Record.** Con Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶ **Premiatissima.** Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	**Première.** Rubrica di cinema
23,15	**Fifty fifty.** Telefilm. *Doppio rischio*
0,15	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Complotto mortale*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Americanball.** Con Dan Peterson
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La puledra bianca*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Musica è!** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. Con H. Winkler
20	**Alla scoperta di Babbo Natale**
20,30	**Supercar.** Telefilm. *Attenti a quei tre*
21,25	**A-Team.** Telefilm. *Un ragazzo che promette bene.* Con George Peppard
22,20	▶ **Italia 1 Sport.** Boxe O.P.I.
23,30	**Grand Prix.** Automobilismo
0,45	**Dee Jay Television**

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**La bella mugnaia** (1955). Film commedia. Regia M. Camerini. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole, dolce Memole - Mimì - Masters.* Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**I guai di papà** (1963). Film commedia. Regia Jack Arnold. Con Bob Hope, Michèle Mercier, Yvonne De Carlo
17,20	**Detective per amore.** Telefilm
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Meteor** (1979). Film di fantascienza. Regia di Ronald Neame. Con Sean Connery, Natalie Wood
22,30	**Parlamento in**
23,30	▶ **A noi piace Flint** (1976). Film di spionaggio. Regia Gordon Douglas. Con James Coburn, Lee J. Cobb

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Fuoco di drago*
14	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
15	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** *Tutti in bicicletta*
17,30	**Ransie.** Cartoni. *Amore sulla neve*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni. *Contro il vertice*
19	**Mask.** Cartoni. *Il mistero di Nazca*
19,30	**Insiders.** Telefilm. *Il piromane*
20,30	▶ **L'ispettore Martin ha teso la trappola** (1973). Film giallo. Regia di Stuart Rosenberg. Con Walter Matthau, Bruce Dern
22,20	▶ **Un tranquillo posto di campagna** (1969). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Franco Nero, Vanessa Redgrave, Georges Geret

TMC TELE MONTECARLO

9,55	**Kraniska Gora: Sci.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
11,30	**Snack.** Cartoni animati
12,30	**Oggi News**
13	**Natura amica.** Documentario
14	**Sport Show**
16,55	**Ancora tu.** Telefilm d'avventura
17,30	**Pop shop**
18,30	**S.IR. Illimitata.** Telefilm
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **I quattro di Chicago.** Film. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr.
22	▶ **Le canaglie dormono in pace.** Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Takeshi Kato
0,30	**TMC Sport**
1,15	**F.B.I. Oggi.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

19⁴⁵ TMC TELE MONTECARLO

I QUATTRO DI CHICAGO

FILM Divertente racconto poliziesco con un cast di grande richiamo formato da **Frank Sinatra** e **Dean Martin** (insieme nella foto), **Sammy Davis J.** e **Peter Falk.** Un gangster di buon cuore, pieno di amici e prodigo con i poveri, deve difendersi dagli attacchi di un capomafia perfido e violento. Ma alla fine...

20³⁰

METEOR

FILM Fantascienza e fantapolitica in questa avventura interpretata da **Sean Connery, Natalie Wood, Henry Fonda** e **Karl Malden.** Per fermare una pioggia di giganteschi meteoriti che sta per abbattersi sulla Terra USA e URSS uniscono i loro missili nucleari.

20³⁰

L'ISPETTORE MARTIN HA TESO LA TRAPPOLA

FILM Poliziesco con **Walter Matthau** (foto) nei panni dell'ispettore della Squadra Omicidi di San Francisco. Indagando sulla strage dei passeggeri di un bus a colpi di mitra, scopre che tra le vittime c'è inspiegabilmente un suo collaboratore. È l'elemento che lo porta sulla pista giusta.

22

LE CANAGLIE DORMONO IN PACE

FILM Con le note della *Marcia nuziale* di Mendelssohn si assiste al sontuoso matrimonio della figlia di un importante uomo d'affari. Ma i giornalisti, non invitati, trasformano la festa con le loro domande imbarazzanti... **Kurosawa** denuncia l'ingerenza della finanza nel mondo politico.

22²⁰

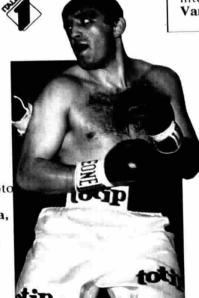
UN TRANQUILLO POSTO DI CAMPAGNA

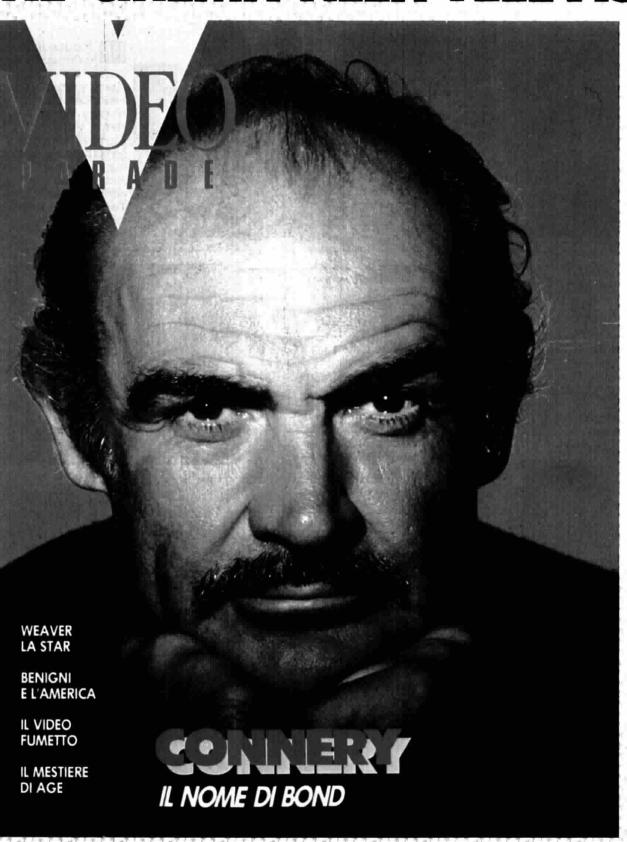
FILM Un pittore di successo in cerca di nuove ispirazioni si ritira in una antica villa veneta dove accadono strani fenomeni. La difficile condizione dell'artista è vista da **Elio Petri.** Accanto a un intenso **Franco Nero** (foto), **Vanessa Redgrave.**

22²⁰ ITALIA 1

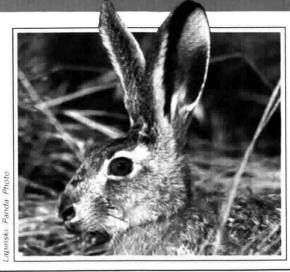
BOXE

Serata all'insegna della grande boxe italiana con protagonisti il peso massimo **Francesco Damiani** (foto il piuma **Loris Stecca, Luigi Minchillo** e **Angelo Musone.**

23³⁰

A NOI PIACE FLINT

FILM Avventura spionistica con **James Coburn** (foto) e **Lee J. Cobb,** sulla scia del popolarissimo James Bond. Il capo di stato maggiore degli Stati Uniti vuole impadronirsi del mondo con l'aiuto di tre donne ricchissime. Ma l'agente Flint localizza il covo della banda e interviene con perfetta efficienza e sofisticate tecnologie per bloccare il folle progetto.

RETE A - RETE AZZURRA

7 Telefilm, **I Detectives**
7.25 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
8 Film, **Il grande vessillo** (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barrault e B. Blier
10 Film, **La strada dei giganti** (Avv.) di G. Maltesta con D. Megowan e C. Alonso
11.30 Primo mercato
14 Novela, **Tutto Natalie**
17.30 Cartoni, **Starzinger**
18 Cartoni, **Daitarn III**
18.30 Cartoni, **Starzinger**
19 Cartoni, **Daitarn III**
19.30 Novela, **Speciale Ai Grandi Magazzini**
20.30 Novela, **Tutto L'idolo**
22.45 Film, **Cheri Bibi** (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard
00.20 Film, **Una stella è caduta** (Dramm.) di C. Praters Corriera con M. Silva e H. Rangel

Lapinski / Panda Photo

La lepre (Lepus europaeus). Nonostante la caccia, è diffusa in montagna e in zone pianeggianti presso terreni coltivati. Marca il proprio territorio con secrezioni odorose

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Vendita promozionale
12 Luna Park, spettacolo
14 Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19 Vendita promozionale
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21 Film, **I piloti più pazzi del mondo** (Comm.) di G. Otto con P. Steiner e R. Meir
22.45 Telefilm, **Charley**
23.20 Delta: il cammino delle idee

CANALE 21

12.30 Cartoni, **Superdog Black**
13 Cartoni, **Capitan Jet**
13.30 Cartoni, **Doraemon**
14 Videogiornale Campania 7
14.30 Gran Bazar, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30 Telefilm, **Ellery Queen**
21.30 Film, **Quel nostro grande amore** (Dramm.) di T. De Micheli con S. Montiel e M. Serato
23.30 Videogiornale notte
24 Film
1.30 Film, **Avventure erotiche di Giulietta e Romeo**

TELEMONTEGIOVE

14 Cartoni animati
15.15 Film, **Causa di divorzio** (Comm.) di M. Fondato con L. Toffolo e S. Berger
17 Telefilm
18 TMG Sport
18.15 Telefilm, **Camera oscura**
19.15 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 TMG Sport
21.30 Film, **Quella che avrei dovuto sposare** (Comm.) di D. Sirk con B. Stanwyck
23 Telefilm, **Navy**
24 Film, **Per noi due il paradiso** (Comm.) di H. Koster con B. Grable e D. Dailey

TELECAPRI - Euro TV

14 Telefilm, **Missione impossibile**
15 Sceneggiato, **Uragano sulla Costa Azzurra**
16 Film, **Notre Dame de Paris** (Dramm.)
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Film, **Divorzio all'italiana** (Comm.) di P. Germi con M. Mastroianni e S. Sandrelli
19.30 Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30 Film, **Amore all'italiana** (Comm.)
22.30 Telefilm, **Quattro in amore**
23 In primo piano
23.30 Film, **La schiava io ce l'ho e tu no**

TELESTUDIO 50

14.10 Film, **Solo per gioco** (Dramm.) di S. Frears con D. O'Connor e G. Holton
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm
19 Atlom Time
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **La fine della signora Wallace** (Giallo) di A. Maan con E. Von Stroheim e M. Beth Hughes
22.10 Telefilm, **Delphi Bureau**
23 Redazionale commerciale
1.10 Film, **Cheri Bibi** (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard

C 34 - TELENAPOLI

14 Sport, **Tennis: Nabisco Masters di Londra-Doppio (1ª semifinale)**
16.15 Film, **Il delinquente del rock'n roll** (Comm.) di R. Thorpe con E. Presley e J. Tyler
18.15 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.15 Sportissimo
19.30 TMC News
19.45 Film, **I 39 scalini (Sharp)** (Giallo) di D. Sharp con R. Powell e D. Warner
21.35 Pianeta azzurro: Esploratori-Jedediah Smith
22.40 TMC Sport
24 Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELESUD

13 Gioielli in.... conduce Roberto Artigiani
15 Pomeriggio con...
18 Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20 Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30 Direttissima Linea Zampa, conduce Luca Mattioli
22 Laura Carli alla ribalta
00.30 Cronache del cinema, quotidiano di informazioni cinematografiche
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

11.30 Arte orafa
14.30 Telefilm
15.30 Film, **Starblack**
17 La scuola e noi
17.50 Telefilm, **La mia piccola Margie**
18.15 Cartoni animati
19.15 Alfabeto napoletano
19.45 OK motori, rubrica
20.35 Film, **Ettore lo fusto** (Comm.) di E. Girolami con V. Caprioli e V. De Sica
22.20 Telefilm
23.25 Film, **Nick Carter** (Giallo) di J. Tourneur con W. Pidgeon

TV OGGI

13.30 E' possibile, rubrica religiosa
14.15 Diretta C
16.30 Telefilm, **Batman**
17 Cartoni, **Conan**
17.30 Studio aperto
19 Sprint: la domenica nel calcio
20.10 7 giorni
20.40 Novela, **Cuori nella tempesta**
21.30 Motori non stop
22 Telefilm, **Mary Hartman**
22.30 Sprint: la domenica nel calcio
23.30 Settegiorni
24 Film, **Mordi e fuggi**

CANALE 10

14.30 Sport, **Pallanuoto: Coppa Italia**
16 Cartoni animati
19 Film, **Gli amori di Monon Lescaut** (Dramm.) di M. Costa con F. Interlenghi e M. Bru
20.30 Film, **Il piccolo grande uomo** (West.) di A. Penn con D. Hoffman e M. Balsam
22 TG
22.20 Telefilm
23.20 Dieta ed erbe
00.30 Music Box
1.30 La notte con canale 10

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film, **Reverendo Colt** (West.) di L. Klimowsky con G. Madison e R. Harrison
16.30 Cine News, rubrica
17.30 Rubrica
18 Supertsars in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **Eroi all'inferno** (Guerra) di M. Wotruba con K. Kinsky e L. Block
22 Cine News, rubrica
23 Superstars in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.45 Film
13.15 Superclassifica Show, le hit-parade della settimana
14.15 Novela, **Il mondo di Berta**
15 Film
16.30 Idee per la casa
17.30 This is cinema
18 Film
20.30 Notiziario
21 Andiamo al cinema
21.05 Start, rubrica sportiva
21.30 Benevento Sport
22.15 Film, **I moschettieri del re** (Avv.)
23.30 Notturno

TELECOLORE SALERNO

12 Primo mercato
14 Film, **Stanotte sorgerà il sole** (Dramm.) di J. Huston con J. Jones
15.30 Telefilm, **I nuovi Rookies**
16.30 Telefilm, **Missione impossibile**
17.30 Cartoni, **Kimba**
18 Sport, **Pallavolo**
19.30 Film
21.30 Sportivissima
23 Goal su goal
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1.15 Music Box

RTC 4 RETE

14.30 Impariamo a ballare
15 Film, **Sei pallottole per Ringo Kid** (West.) di S. Martin
16.30 Cartoni animati
17 Frasario napoletano
17.30 Film, **Le avventure del principe Valiant**
19 A ritroso nei secoli
19.30 La magia svelata
20 Cartoni, **Don Chuck Story**
20.30 Superclassifica show
21.30 Ah l'operetta!
22.30 Attualità cinema
23 Una settimana con noi
23.15 Sport, **Calcio Serie C2**

BRT TELEBASILICATA

14 Sport, **Tennis: Nabisco Masters di Londra-Doppio (1ª semifinale)**
16.15 Film, **Il delinquente del rock'n roll**
18.15 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.15 Sportissimo
19.30 TMC News
19.45 Film, **I 39 scalini** (Giallo) di D. Sharp con R. Powell
21.35 Pianeta azzurro: Esploratori-Jedediah Smith
22.40 TMC Sport
24 Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELEOGGI

7 Chiesa evangelica
8 Mille idee, proposte televisive
13 Wanna Marchi, rubrica di estetica
14 Il valore della vita, a cura di Padre Ponticelli
14.30 Un gioiello per tutti, proposte di preziosi
16.45 Cartoni animati
18.50 Telefilm, **La tata e il professore**
20.40 Telefilm, **Jazz Band**
23 Telefilm, **Cinema**
1 Telefilm, **Missione impossibile**

RETE A - RETE AZZURRA

8 Film, **La corruzione imperversa: Squadra speciale richiama l'ispettore Brandon** (Giallo)
10 Atlon Time
11 Film, **Agente segreto 777, invito ad uccidere** (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel
13 Telefilm, **I Detectives**
14 Novela, **Speciale L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23 Wanna Marchi
1 Film, **Rischio sicuro** (Dramm.) di H. Schuster con J. Ireland e D. Malone

Meroni/Volpe

Codirossone (Monticola saxatilis). Comune in zone rocciose e montagnose, ad altitudini anche elevate. Il maschio ha un abito blu, bianco e rosso e la coda rossa

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.10 Programma per ragazzi
17.30 Telefilm, **The Outsiders**
17.30 Medico e paziente
18 Medico e bambino
19 Rubrica
20.30 Film, **Un uomo** (Dramm.) di M. Malasket con L. Cariou e J. Eastwood
22.10 TG Tuttoggi
22.30 Medico e paziente
23 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2**

CANALE 21

14.30 Videogiornale Campania Special
14.45 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Viva gli sposi
16.30 Film, **Cronache del '22**
18 Cartoni animati
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Film, **Quando volano le cicogne** (Dramm.) di M. Kolatozov con T. Samoilova e A. Balatov
22.30 Sport, **Incontri di Catch**
24 Film
1.30 Film, **Ladri di sesso** (Per adulti) di M. Campbell con D. Walrheck e D. Keen

TELEMONTEGIOVE

12.30 Telefilm, **I ragazzi del sabatp dera**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 Lunedì sport
15.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
16 Cartoni, **Robottino**
16.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
19.45 Cartoni, **Robottino**
20.30 TMG Notizie
21 Sport, **Calcio: Arezzo-Lazio**
23 Telefilm, **Pensione completa**
24 TMG Notizie
00.15 Film
1.45 Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Mork e Mindy**
15.30 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Mask**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Misfits**
20.30 Film, **La polizia è sconfitta** (Giallo) di D. Paolella con M. Bozzuffi e R. Salvino
22.30 Telefilm, **Spy Force**
23.30 Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine** (Comm.) di K. Hoffmann con W. Hinz e G. Locker

TELESTUDIO 50

14.10 Film, **La fine della signora Wallace**
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Storie di donne**
18.50 Notizie
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **L'ultimo agguato** (Dramm.) di P. Guilfoyle con A. Lansbury e K. Andes
22.30 Rubrica
23 Wanna Marchi
1.10 Film, **Agente segreto 777, invito ad uccidere** (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel

C 34 - TELENAPOLI

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Sei canaglia, ma ti amo** (Comm.)
16.30 Novela, **Liliana**
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Una squillo per quattro svitati** (Com.) di A. Myerson con J. Fonda e D. Sutherland
21.35 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
22.40 Galileo, settimanale
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELESUD

7 Telefilm, **Combat**
8 Videomattino, notizie
9 Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport
20.30 Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22 Supersera
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

13 Telefilm
14.15 Alfabeto napoletano
14.35 Novela
15.30 Rubrica
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **La mia piccola Margie**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22.30 Film, **I pirati di Tortuga** (Avv.) di R. Webb con K. Scott
24 Videogiornale

TV OGGI

14.30 Sprint del lunedì
15.30 Motori non stop
16 Cartoni, **Robot**
16.30 Telefilm, **Batman**
17 Cartoni, **Conan**
17.30 Cartoni, **Falco Superbolide**
18 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.30 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
19.15 Diritto e rovescio
20.10 Telegiornale
20.45 Incontri granata
22.30 Telefilm, **Longbridge Story**
23.30 TG Notte
24 Superclassifica Show

CANALE 10

14.30 Goal su goal
16 Cartoni animati
18 Cartoni, **Ape Maia**
18.30 Cartoni animati
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Cartoni, **Falco Superbolide**
20.30 Sport, **Basket: Ocean-Mobilgirgi**
22.20 Film, **La più grande rapina del West** (Per le altre zone)
22.20 Sport, **Calcio: Casertana-Salernitana (Per Caserta)**
24 Sport
1.30 La notte con canale 10

RETE CAPRI

9 Si o no, mercatino telefonico
15 Film, **Eroi all'inferno**
16.30 Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30 Rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **24 ore per uccidere** (Avv.)
22 Cine News, le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30 Video music
12.15 Telefilm
12.45 Idee per la casa, rubrica
13.50 Benevento Sport
14.20 Novela, **Il mondo di Berta**
15.05 Film, **I moschettieri del re** (Avv.)
16.30 Cartoni animati
17 Documentario
17.30 Film
19 Idee per la casa
20 Big Screen
20.30 Notiziario
21.05 Film
23 Notturno

TELECOLORE SALERNO

11 Superclassifica show
12 Nel regno del cartone
12.30 Sotto costo
13.30 Nel regno del cartone
14 Telegiornale
14.40 Goal su goal
15.40 Sport, **Calcio: Casertana-Salernitana**
17.30 Il tuo corredo
19.10 Goal su goal
20.15 Telegiornale
20.40 Sport, **Calcio: Milan-Napoli**
22.30 Sport, **Basket**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**
1.30 Music Box

RTC 4 RETE

12.15 Oggi con noi
12.30 Cartoni animati
13 Novela, **Il mondo di Berta**
14 Sport, **Calcio C2**
15.45 Superclassifica Show
16.30 Cartoni animati
17 Impariamo a ballare, rubrica
17.30 Film
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Don Chuck Story**
20.30 Sport, **Calcio**
22.10 Ah, l'operetta!
23.15 Sport, **Pallavolo**

BRT TELEBASILICATA

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Sei canaglia, ma ti amo** (Comm.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Una squillo per quattro svitati**
21.35 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
22.40 Galileo, settimanale
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELEOGGI

7 Cartoni animati
7.30 Mille idee, redazionale
13 Novela, **Innamorarsi**
14 Tele Oggi Giornale
14.30 Sport, **Basket Serie A2**
16 Cartoni animati
16.30 Club bambini oggi
18.30 Ultimissime
18.35 Novela, **Innamorarsi**
19 Telefilm, **Patrol Boat**
19.30 Sport, **Calcio: Avellino-Sampdoria**
21 Film, **Gioco sleale**
23 Film, **Metello** (Dramm.) di M. Bolognini con M. Ranieri e O. Piccolo

RETE A - RETE AZZURRA

- 8 Film, **Dick Turpin** (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffari e S. Green
- 10 Sport, **Judo**
- 11 Film, **Dollari falsi**
- 13 Telefilm, **I Detectives**
- 14 Novela, **L'idolo**
- 14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
- 15.30 Novela, **Cuore di pietra**
- 16.30 Novela, **Natalie**
- 17.30 Cartoni, **Starzinger**
- 18 Cartoni animati
- 19.30 Novela, **Natalie**
- 20.30 Novela, **Cuore di pietra**
- 21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
- 22.30 Novela, **L'idolo**
- 22.45 Dalla parte del lavoratore
- 23.45 Film, **Due magnifiche canaglie** (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson

Ausloos/Panda Photo

Il gheppio (Falco tinnunculus). Il più diffuso dei falconi nidifica in vecchi nidi su dirupi ed edifici, a volte anche su monumenti dentro le città. Si nutre di mammiferi e insetti

NTV - NAPOLI TIVU'

- 14.10 Sport, **Sci-Coppa del mondo, Super Slalom femminile**
- 15 Programma per ragazzi
- 18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 19 Vendita promozionale
- 20.30 Film, **Jesse & Lester-Due fratelli in un posto chiamato Trinità** (West.)
- 22.35 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2**
- 23.50 Sport, **Pallacanestro - Campionato jugoslavo, Partizan-Crvena Zvezda**

CANALE 21

- 14.30 Videogiornale ragazzi
- 14.45 Novela, **Figli miei vita mia**
- 15.45 Viva gli sposi
- 16.30 Film, **Anche i boia muoiono** (Dramm.)
- 18 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
- 18.30 Videogiornale ragazzi
- 19 Il salotto di Minilinea
- 19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
- 20.30 Viva gli sposi, programma condotto da Feliciana Aiaccio e Gino Danieli
- 23.30 Videogiornale della notte
- 24 Film
- 1.30 Film, **Rotte a tutte le esperienze**

TELEMONTEGIOVE

- 12 Telefilm, **Pensione completa**
- 13 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 14 TMG Notizie
- 14.30 Sport, **Calcio: Arezzo-Lazio**
- 17 Il tuo corredo
- 19.15 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20 Cartoni, **Robottino**
- 20.30 TMG Notizie
- 21 Film, **Amarti è la mia dannazione** (Dramm.) di L. Allen con R. Milland e A. Todd
- 23 Telefilm
- 24 TMG Notizie
- 00.15 Sport, **Catch**
- 1.15 Film

TELECAPRI - Euro TV

- 14 Novela, **Pagine della vita**
- 15 Telefilm, **Mork e Mindy**
- 15.30 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, **Voltron**
- 18 Cartoni, **Mask**
- 18.30 Novela, **Pagine della vita**
- 19.30 Telefilm, **Foxfire**
- 20.30 Film, **Bolero Extasy** (Comm.) di J. Derek con B. Derek e A. Occhipinti
- 22.30 Sceneggiato, **Uragano sulla Costa Azzurra**
- 23.30 Il Leonardo, rubrica
- 24 Film, **La battaglia dell'ultimo panzer** (Guerra) di J. Merino con S. Cooper e E. Schurer

TELESTUDIO 50

- 14.10 Film, **L'ultimo agguato** (Dramm.) di P. Guilfoyle con A. Lansbury e K. Andes
- 16 Redazionale commerciale
- 18 Telefilm, **Storie di donne**
- 19 Telefilm, **Ai confini della notte**
- 20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
- 20.30 Film, **I gangsters non perdonano** (Giallo) di J. Kane con D. Brian e V. Ralston
- 23 Spettacolo
- 1 Notizie
- 1.10 Film, **Due magnifiche canaglie** (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson

C 34 - TELENAPOLI

- 14 Novela, **Giungla di cemento**
- 14.45 Film, **Indagine sulla vita privata della moglie di un poliziotto** (Dramm.)
- 16.30 Novela, **Liliana**
- 17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
- 18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
- 19.15 Sport News
- 19.30 TMC News
- 19.45 Film, **La truffa che piaceva a Scotland Yard** (Com.)
- 21.35 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
- 22.40 Piazza affari
- 23.15 TMC Sport
- 00.15 Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELESUD

- 9 Shaker, rubriche
- 12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
- 15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
- 18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
- 20 Tuttocalcio, rubrica sportiva
- 21 Filo diretto, rubrica
- 22 A come Ateiro
- 23 Promotional, vendita promozionale in diretta
- 1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

- 11.30 Film, **Un americano a Eton** (Comm.)
- 13 Telefilm
- 14.15 Cartoni animati
- 14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 15.30 Telefilm, **Sky Ways**
- 16 Cartoni animati
- 17 Il tuo corredo
- 18.30 Telefilm, **La mia piccola Margie**
- 19 Cartoni animati
- 20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 21 Videogiornale
- 21.30 Il buco nella rete
- 23 Rubrica

TV OGGI

- 14.15 Redazionale
- 14.45 Filo diretto oggi
- 16.15 Cartoni, **Robot**
- 16.45 Telefilm, **Batman**
- 17.15 Cartoni, **Conan**
- 17.45 Cartoni, **Falco Superbolide**
- 18.15 Cartoni, **Pegaso Kid**
- 18.45 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 19.15 Pranoterapia in diretta
- 20.10 Telegiornale
- 20.40 Film
- 22.45 Diritto e rovescio
- 23.30 TG Notte
- 24 Sport, **Basket: Ocean-Mobilgirgi**

CANALE 10

- 14.45 Film, **Marinai, topless e guai** (Comm.)
- 16 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, **Lamù**
- 18 Cartoni, **Ape Maia**
- 18.30 Cartoni, **Robot**
- 19 Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, **I Ryan**
- 20 Cartoni, **Falco Superbolide**
- 20.30 Shopping in TV
- 20.45 Sport, **Boxe**
- 22 TG
- 22.20 Film, **Il segreto del falco**
- 24 Sport
- 1.30 La notte con canale 10

RETE CAPRI

- 9 Si o no
- 15 Film, **24 ore per uccidere** (Avv.) di P. Bezencenet con M. Rooney e L. Barker
- 16.30 Cine news, rubrica
- 17.30 Rubrica
- 18 Superstar in concerto
- 19 Musica e cinema, rubrica
- 20.30 Film, **Il buio intorno a Monica** (Giallo)
- 22 Cine news, rubrica
- 23 Superstar in concerto
- 24 Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

- 11.30 Video music
- 12.15 Telefilm
- 12.45 Film
- 14.15 Novela, **Il mondo di Berta**
- 15.05 Film
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Film
- 19 Vivere al cento per cento, rubrica
- 20.30 Notiziario
- 21 Andiamo al cinema
- 21.05 Film, **Dimensione giganti** (Dramm.)
- 23 Le avventure di un fotografo, rubrica
- 23.30 Notturno

TELECOLORE SALERNO

- 14 TG
- 14.40 Sport, **Calcio: Milan-Napoli**
- 16.30 Cartoni, **Kimba**
- 17 Il tuo corredo
- 19 Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30 Nel regno del cartone
- 20 Andiamo al cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.40 Novela, **Innamorarsi**
- 21.50 Sport, **Calcio: Casertana-Salernitana**
- 23.30 Film, **Niente sesso siamo inglesi** (Comm.) di C. Owen con R. Corbett e A. Lowe
- 1.30 Music Box

RTC 4 RETE

- 14 Vivere con gli altri
- 15 Film, **Follie sul ghiaccio**
- 16.30 Cartoni animati
- 17 Motori non stop
- 17.30 Film
- 19 Novela, **Il mondo di Berta**
- 20 Cartoni, **Don Chuck Story**
- 20.30 Video sport
- 21.30 Film, **Senza respiro** (Dramm.) di V. Sewal con F. Domergue e L. Patterson
- 23.15 Calcio avvenimento agonistico

BRT TELEBASILICATA

- 14.45 Film, **Indagine sulla vita privata della moglie di un poliziotto** (Dramm.)
- 16.30 Il paese della cuccagna
- 17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
- 18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
- 19.15 Sport News
- 19.45 Film, **La truffa che piaceva a Scotland Yard** (Com.)
- 21.35 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
- 22.40 Piazza affari
- 23.15 TMC Sport

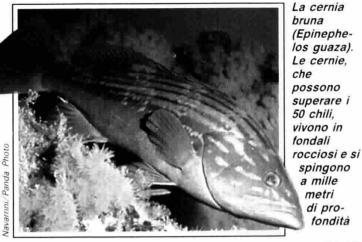
TELEOGGI

- 14.30 Primo pomeriggio, rubrica a cura di Marilù D'Amore
- 16.30 Club bambini oggi
- 18.30 Ultimissime
- 18.35 Telefilm, **Settima strada**
- 19.30 Telefilm, **Patrol Boat**
- 20.30 Time Out, rubrica sportiva
- 22 Bingo
- 22.45 Tele Oggi Giornale
- 23 Film, **Il collezionista** (Dramm.) di W. Wyler con T. Stamp e S. Eggar
- 1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.00	Film, **Il giustiziere sfida la polizia** (Giallo) di L. Klimovsky con P. Naschy e E. Blanc
10	Atlon Time
11	Film, **La storia di Virà** (Avv.) di G. Dahl
13	Telefilm, **I Detectives**
14	Novela, **L'idolo**
14.30	Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30	Novela, **Cuore di pietra**
16.30	Novela, **Natalie**
17.30	Cartoni, **Starzinger**
18	Cartoni animati
19.30	Novela, **Natalie**
20.30	Novela, **Cuore di pietra**
21.30	Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30	Novela, **L'idolo**
23	Wanna Marchi
24	Film, **L'abbraccio mortale di Loreley** (Per adulti) di A. De Ossorio

Navarrini/Panda Photo

La cernia bruna (Epinephelos guaza). Le cernie, che possono superare i 50 chili, vivono in fondali rocciosi e si spingono a mille metri di profondità

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, **I cento giorni di Andrea**
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Hamburger Serenade, varietà
21.45	TG Tuttoggi
22	Tutti libri
22.35	Telefilm, **I cavalieri del cielo**
23.05	La storia del pugilato

CANALE 21

14.40	Novela, **Figli miei vita mia**
15.45	Viva gli sposi
16.30	Film, **Il figlio di Aquila Nera** (Avv.)
18	Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
18.30	Videogiornale ragazzi
19	L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Novela, **Figli miei vita mia**
20.30	Filo diretto, programma a cura di Pietrangelo Gregorio
22.30	Sport, **Incontri di Catch**
23.30	Videogiornale
24	Film
1.30	Telefilm, **Ellery Queen**

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm, **Ai confini della notte**
14	TMG notizie
14.30	Defilée
15.30	Telefilm, **Una nuova stagione**
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20	Cartoni, **Robottino**
20.30	TMG Notizie
21	Film, **Cento colpi di pistola** (West.) di O. Drake con D. Megowan e S. Giles
23	Telefilm, **Navy**
24	TMG notizie
00.15	Sport, **Boxe**
1.30	Film
3.00	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, **Pagine della vita**
15	Telefilm, **Mork e Mindy**
15.30	Cartoni, **Nino il mio amico Ninja**
16	Cartoni, **Coccinella**
16.30	Cartoni, **Ransie**
17	Cartoni, **Transformers**
17.30	Cartoni, **Voltron**
18	Cartoni, **Mask**
18.30	Novela, **Pagine della vita**
19.30	Telefilm, **Foxfire**
20.30	Film, **American Gigolò** (Dramm.) di P. Schrader con R. Gere e L. Hutton
22.30	Film, **Il caso Mattei** (Dramm.) di F. Rosi con G. Volontè
00.30	Telefilm, **Patrol Boat**

TELESTUDIO 50

14.10	Film, **I gangsters non perdonano**
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, **Storie di donna**
18.50	Notizie
19	Telefilm, **Ai confini della notte**
20	Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30	Film, **Scusi, dov'è il fronte** (Com.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Murray
22	Notizie
22.15	Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
23	Wanna Marchi
1.10	Film, **L'abbraccio mortale di Loreley** (Per adulti)

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela, **Giungla di cemento**
14.45	Film, **Ernie Kovacs** (Dramm.) di L. Johnson con J. Godblum e M. Anderson
16.30	Novela, **Liliana**
17.30	Novela, **Il cammino della libertà**
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, **Doppio imbroglio**
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, **Sesso, peccato e castità** (Comm.)
21.35	Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.45	Telefilm, **Sky Ways**
16.15	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, **La mia piccola Margie**
19	Cartoni animati
20	Novela, **I cento giorni di Andrea**
21	Videogiornale
21.30	Cavallino corri...
22	Telefilm, **Sky Ways**
22.30	Film, **Space men** (Fant.) di A. Margheriti con R. Nutter e G. Farinon

TV OGGI

14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, **Robot**
16.45	Telefilm, **Batman**
17.15	Cartoni animati
17.45	Cartoni, **King Leonard**
18.15	Cartoni, **Pegaso Kid**
18.45	Cartoni, **Gianni e Pinotto**
19.15	Storie e tradizioni salernitane
20.10	Telegiornale
20.40	Novela, **Cuori nella tempesta**
21.45	Sport, **Basket A1**
23.30	TG Notte
24	Telefilm, **Longbridge Story**

CANALE 10

14.30	Film, **L'amica delle 5 e 1/2** (Comm.)
16	Cartoni animati
18	Cartoni, **Ape Maia**
18.30	Cartoni, **Robot**
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm, **I Ryan**
20	Cartoni, **Ape Maia**
20.30	Rubrica
20.45	Telefilm
22	TG
22.20	Film, **Boeing Boeing** (Comm.) di D. Lowell Rich con T. Curtis e J. Lewis
24	Satellite sport
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film, **Il buio intorno a Monica** (Giallo)
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, **Il ladro di Damasco** (Avv.) di M. Amendola
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

C.D.S. TV

11.30	Video music
11.45	Big Screen
12.15	Telefilm
12.45	Film
14.15	Novela, **Il mondo di Berta**
15.05	Film, **Dimensione giganti** (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
16.30	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Superclassifica Show
18.30	Film
20.30	Notiziario
21.05	Film
23	Notturno

TELECOLORE SALERNO

14.40	Sport, **Basket**
16	Cartoni, **Sport Billy**
16.30	Cartoni, **Candy Candy**
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, **Missione impossibile**
20	Andiamo al cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, **Innamorarsi**
21.50	Film, **Qualcuno chiede aiuto** (Giallo) di J. Smight
23.30	Telefilm, **I nuovi Rookies**
00.30	Telefilm, **Missione impossibile**
1.30	Musica Box

RTC 4 RETE

14	Video sport
15	Film, **Senza respiro** (Dramm.) di V. Sewal con F. Domergue e L. Patterson
16.30	Cartoni animati
17	La magia svelata
17.30	Film, **Follie sul ghiaccio**
19	Novela, **Il mondo di Berta**
20	Cartoni, **Don Chuck Story**
20.30	Rubrica
21.35	Sport, **Calcio Serie C1**
23.15	Film, **Il gobbo di Londra** (Giallo)

BRT TELEBASILICATA

14	Novela, **Giungla di cemento**
14.45	Film, **Ernie Kovacs**
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, **Il cammino della libertà**
18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30	Novela, **Doppio imbroglio**
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, **Sesso, peccato e castità** (Comm.)
21.35	Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport

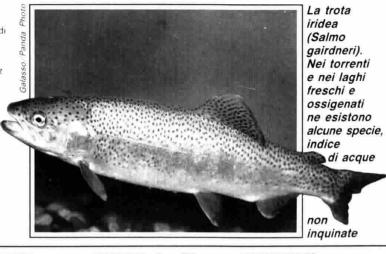
TELEOGGI

7	Cartoni animati
7.30	Mille idee
13	Novela, **Innamorarsi**
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport, **Calcio: Avellino-Sampdoria**
16.30	Super classe
18.35	Novela, **Innamorarsi**
19.30	Telefilm, **Patrol Boat**
20.30	Film, **L'uomo dal vestito grigio** (Dramm.) di N. Johnson con G. Peck e J. Jones
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport, **Basket Serie A2 maschile**
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8 Film, **Il rifugio della paura** (Per adulti) di J. Ulloa con C. Hill e P. Shepard
10 Sport, **Judo**
11 Film, **La grande casa** (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
13 Telefilm, **I Detectives**
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **Daitarn III**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
22.45 Un minuto per la verità, rubrica
23.45 Film, **Dollari falsi**

Galasso/Panda Photo

La trota iridea (Salmo gairdneri). Nei torrenti e nei laghi freschi e ossigenati ne esistono alcune specie, indice di acque non inquinate

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Rubrica du vendita promozionale
12 Sport, **Sci-Coppa del mondo, Slalom speciale femminile**
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.10 Programma per i ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Vendita promozionale
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Non sparate sui bambini** (Dramm.) di G. Crea con G. Prete e I. Gasperini
22.35 Sceneggiato, **Una donna**
23.45 Sport

CANALE 21

13.30 Cartoni, **Doraemon**
14 Videogiornale pomeriggio
14.30 Videogiornale ragazzi
14.40 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 I sensitivi esistono
16.30 Viva gli sposi
17 Sesto senso
18 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
18.30 Videogiornale ragazzi
18.45 Videogiornale sera
19 Cartoni, **Superdog Black**
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Telefilm, **Ellery Queen**
21.30 Film, **Le notti ladre**
23.30 Videogiornale notte
24 Film
1.30 Telefilm, **Ellery Queen**

TELEMONTEGIOVE

11.30 Telefilm, **Navy**
12.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 TMG Notizie
14.30 Defilèe
15.30 Telefilm, **Una nuova stagione**
16.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.45 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **Robottino**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Belve feroci**
23 Telefilm, **Pensione completa**
24 TMG notizie
00.15 Film
2 Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Mork e Mindy**
15.30 Cartoni, **Nino il mio amici Ninja**
16 Cartoni, **Coccinella**
16.30 Cartoni, **Ransie**
17 Cartoni, **Transformers**
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Mask**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Foxfire**
20.30 Film, **Amore mio non farmi male** (Comm.) di V. Sindoni con W. Chiari e V. Cortese
22.30 Telefilm, **Nero Wolfe**
23.30 Rubrica
23.45 Film, **Giochi di notte**

TELESTUDIO 50

14.10 Film, **Scusi dov'è il fronte** (Com.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Murray
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Storie di donna**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **New York-Parigi Air Sabotage '78** (Avv.) di D. Lowell Rich con R. Reed e B. Peters
22.15 Telefilm
23 Spettacolo
1 Notizie
1.10 Film, **Una stella è caduta** (Dramm.)

C 34 - TELENAPOLI

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Falchi in picchiata** (Guerra)
16.30 Novela, **Liliana**
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **La spia che venne dal freddo** (Giallo) di M. Ritt con R. Burton e C. Bloom
21.35 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
22.40 TMC Club - Pianeta neve
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELESUD

12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport, **Ippica**
20.30 Luna Park, fastoso spettacolo ideato e condotto da Roberto Artigiani
22 Promotional, vendita promozionale in diretta
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Cavallino corri e...
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **La mia piccola margie**
19 Rubrica
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Medicina e prevenzione
22.30 Film, **La conquista del West** (West.) di .. Hathaway,Ford,Marshall con D. Reynodls e G. Peppard

TV OGGI

14.15 Redazionale
14.45 Filo diretto oggi
16.15 Rubrica religiosa
16.45 Cartoni, **Robot**
17.15 Telefilm, **Batman**
17.45 Cartoni animati
19.15 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
19.45 Cartoni, **Ape Maia**
20.10 Telegiornale
20.40 Novela, **Cuori nella tempesta**
21.45 Filo diretto oggi
22.45 Film, **Alle 4 del mattino, due uomini due donne** (Dramm.) di A. Simmons

CANALE 10

14.15 TG
14.45 Film
16 Cartoni animati
18 Cartoni, **Ape Maia**
18.30 Cartoni, **Robot**
19 Cartoni animati
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Cartoni, **Ape Maia**
20.30 Programmi dal Satellite
22 TG
22.20 Film, **Il massacro di Tombstone** (West.) di R. G. Springsteen con V. Monroe e J. Leslie
24 Satellite sport
1.30 La notte con canale 10

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film, **Il ladro di Damasco** (Avv.) di M. Amendola con T. Russel e L. Gilli
16.30 Cine News
17.30 Rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema
20.30 Film, **Più veloci del vento** (West.) di W. Witney con D. Blocker e L. Greene
22 Cine News, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30 Video Music
12.15 Telefilm
12.45 Film
14.15 Novela, **Il mondo di Berta**
15 Andiamo al cinema, rubrica
15.05 Film
16.30 Cartoni animati
17 Documentario
17.30 Film
20.30 Notiziario
21 Andiamo al cinema
21.05 Arcobaleno '80, varietà
22 Noi e il fisco, attualità
22.45 Notturno

TELECOLORE SALERNO

14 Telegiornale
14.40 Film, **Qualcuno chiede aiuto** (Giallo)
16.30 Cartoni, **Sport Billy**
17 Il tuo corredo
19 Cartoni animati
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Innamorarsi**
21.50 Obiettivo salute
22.30 Cavallino corri e...
23.10 Film, **La farina del diavolo** (Giallo) di C. Allen con A. Dickinson e E. Albert
00.40 Telefilm, **Missione impossibile**
1.30 Music Box

RTC 4 RETE

14 Rubrica
15 Film, **Il gobbo di Londra** (Giallo)
16.30 Cartoni animati
17 Rubrica religiosa
17.30 Film, **Senza respiro** (Dramm.) di V. Sewal con F. Domergue e L. Patterson
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Don Chuck**
20.30 Una domanda, una possibile risposta
21.40 Film, **Le monache** (Dramm.) di Z. Fabri
23.20 Telefilm, **Shane**

BRT TELEBASILICATA

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Falchi in picchiata** (Guerra)
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **La spia che venne dal freddo**
21.35 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
22.40 TMC Club - Pianeta neve
00.15 Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELEOGGI

7 Cartoni animati
7.30 Mille idee
13 Novela, **Innamorarsi**
14 Tele Oggi Giornale
14.30 Primo pomeriggio
16.30 Club bambini oggi
18.30 Ultimissime
18.35 Novela, **Innamorarsi**
19.30 Telefilm, **Patrol Boat**
20.30 Film, **23 pugnali per Cesare** (Dramm.)
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Film, **L'uomo dal vestito girgio** (Dramm.) di N. Johnson con G. Peck e J. Jones
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8 Film, **La vendetta dei morti viventi** (Per adulti) di L. Klimowsky con P. Naschy e R. Miller
10 Atlon Time
11 Cartoni animati
12 Telefilm
13 Sport, **Judo**
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **Daitarn III**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23 Film, **La donna è donna** (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo

Coppola/Panda Photo

Discoglosso sardo (Discoglossus sardus). Piccola rana poco conosciuta vive in Sardegna e arcipelago toscano

NTV - NAPOLI TIVU'

9.55 Sport, **Sci-Coppa del mondo, Slalom gigante maschile**
14 TG Notizie
14.10 Programma per ragazzi
17.30 Documentario, **Il mondo degli animali**
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Film
20.25 TG Notizie
20.30 Danze classiche indiane
22.05 TG Tuttoggi
22.20 Quando la cronaca diventa storia
23.15 Sport, **Sci-Coppa del mondo, Slalom gigante maschile**

CANALE 21

14 Videogiornale pomeriggio
14.40 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Viva gli sposi
16.30 Central Videomarket Offre
18 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
18.30 Videogiornale ragazzi
18.45 Videogiornale sera
19 Cartoni, **Superdog Black**
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Film, **Horror**
22.30 Telefilm, **Sesto senso**
23.30 Videogiornale della notte
24 Film
1.30 Film, **Stazione di servizio** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE

13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 TMG notizie
14.30 Cartoni animati
15.30 Telefilm, **Una nuova stagione**
16.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **Robottino**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Attente ai marinai** (Comm.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis
23 Telefilm, **Navy**
24 TMG Notizie
00.15 Sport, **Boxe**
1.15 Film
2.45 Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Novela, **Pagine della vita**
15 Telefilm, **Mork e Mindy**
15.30 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Mask**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Foxfire**
20.30 Film, **Son tornate a fiorire le rose** (Comm.) di V. Sindoni con W. Chiari e V. Cortese
22.30 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
23.30 Rubrica
23.45 Film, **24 ore... non un minuto di più**

TELESTUDIO 50

14.10 Film, **New York-Parigi Air Sabotage '78**
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Storie di donna**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **Storia di Sandra** (Dramm.) di F. Roddam con G. James e P. Marks
22 Notizie
22.15 Telefilm
23 Redazionale commerciale
1 Notizie
1.10 Film, **La grande casa** (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz

C 34 - TELENAPOLI

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Nathan e suo figlio** (Dramm.)
16.30 Novela, **Liliana**
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Tre donne per uno scapolo** (Comm.) di D. Mann con G. Ford e G. Page
21.35 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
22.40 Scontri incontri, settimanale
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELESUD

12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione
18 Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
19.30 Video sci, con la neve per la neve. In studio Gigi Maresca
20 Pesca sport, rubrica sportiva
20.30 Venerdì insieme, presenta Marisa Del Frate
22 OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

13 Telefilm
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.20 Medicina e prevenzione
16.15 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **La mia piccola Margie**
19 Cartoni, **Vultus 5**
19.30 Rubrica
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Speciale appuntamento
22 Telefilm, **Sky Ways**
22.30 Film, **317° battaglione d'assalto**

TV OGGI

14.15 Redazionale
14.45 Filo diretto oggi
16.15 Cartoni, **Robot**
16.45 Cartoni, **Batman**
17.15 Cartoni animati
17.45 Cartoni, **King Leonard**
18.15 Cartoni, **Pegaso Kid**
18.45 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
19.15 Medicina oggi
20.10 TG oggi sera
20.40 Novela, **Cuori nella tempesta**
21.30 Le ragioni della gente
22.35 Superclassifica Show
23.30 TG Oggi notte
24 Sport, **Basket**

CANALE 10

14.30 Film, **Pane burro e marmellata** (Comm.)
16 Cartoni animati
18.30 Cartoni, **Robot**
19 Cartoni animati
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Cartoni, **Ape Maia**
20.30 Film, **Il marito in collegio** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e S. Dionisio
22 TG
22.20 Film, **Kriminal** (Avv.) di U. Lenzi con G. Saxon e H. Linè
24 Satellite sport

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film, **Più veloci del vento** (West.)
16.30 Cine News
17.30 Rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema
19.30 Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
20.30 Film, **Ringo il Texano**
22 Cine News, quotidiano di informazione cinematografica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

14.20 Novela, **Il mondo di Berta**
15.05 Arcobaleno '80, varietà
16 Cartoni animati
16.30 Telefilm, **Daktari**
17 Documentario
17.30 Superclassifica Show
18.30 Film
20 This is cinema
20.30 Notiziario
21 Andiamo al cinema
21.05 Film, **Principessa per una notte** (Fant.) di N. Koserova con O. Dal e M. Neelova
23 Notturno

TELECOLORE SALERNO

14.40 Film, **La farina del diavolo** (Giallo) C. Allen con A. Dickinson e E. Albert
16.30 Cartoni, **Sport Billy**
17 Il tuo corredo
19 Cartoni, **Candy Candy**
19.30 Cavallino corri e...
20 Flash cinema
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Innamorarsi**
21.50 Film, **Cleopatra** (Avv.) di J. Leo Mankiewicz (1ª parte)
23 Superclassifica show
00.10 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14 Rubrica
15 Film, **Le monache** (Dramm.) di Z. Fabri con M. Torocsik e E. Bass
16.30 Cartoni animati
17.30 Film, **Il gobbo di Londra** (Giallo) di A. Vohrer con G. Stoll e P. Braun
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Don Chuck**
20.30 Cronache di informazioni
21.30 Totomania
22 Film, **Hula Hula-La femmina della giungla**
23.45 Telefilm, **Shane**

BRT TELEBASILICATA

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Nathan e suo figlio** (Dramm.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Tre donne per uno scapolo** (Comm.)
21.35 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
22.40 Scontri incontri, settimanale
23.15 TMC Sport

TELEOGGI

14.30 Time Out, rubrica sportiva
16 Cartoni animati
16.30 Club bambini oggi
18.30 Ultimissime
18.35 Novela, **Innamorarsi**
19.30 Telefilm, **Patrol Boat**
20.30 Film, **Ponte di comando** (Avv.) di L. Gilbert con A. Guinness e D. Bogarde
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Film, **Alta società** (Comm.) di C. Walters con F. Sinatra e B. Crosby
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8 Film, **La storia di Virà** (Avv.) di G. Dahl
10 Atlon Time
11 Telefilm
12 Cartoni animati
13 Dalla parte del lavoratore
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni, **Starzinger**
18 Cartoni, **Daitarn III**
18.30 Cartoni, **Starzinger**
19 Cartoni, **Daitarn III**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **Speciale L'idolo**
23 Film, **Una stella è caduta** (Dramm.)

Tognon Panda Photo

L'orbettino (Anguis fragilis). Creduto cieco, è un sauro innocuo, non velenoso, che si nutre di vermi e larve

NTV - NAPOLI TIVU'

9.55 Sport, **Sci-Coppa del mondo, Slalom speciale maschile**
13 Sport, **Sci-Coppa del mondo, Slalom gigante femminile**
14 TG Notizie
14.05 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Vendita promozionale
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **La famiglia Ceravolo**
22.20 TG Tuttoggi
22.35 Start
23.05 Telefilm, **Charley**
23.30 Montagna e avventura

CANALE 21

14.30 Videogiornale ragazzi
14.40 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Viva gli sposi
16.45 Sport, **Catch**
17.30 Sky pass, rubrica
18 Cartoni, **Doraemon**
18.30 Videogiornale ragazzi
19 La civiltà dell'amore
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Film, **Occhio alla vedova!** (Comm.) di S. Pastore con J. Len e S. Urzì
22.30 Sport, **Pallanuoto**
23.30 Videogiornale della notte
24 Film
1.30 Film, **Le vacanze allegre delle liceali**

TELEMONTEGIOVE

13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 TMG notizie
14.30 Skipass
15.30 Superclassifica Show
16.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **Robottino**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Il giocatore** (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e L. Pulver
23 Telefilm, **Camera oscura**
24 TMG Notizie
00.15 Rosso di sera, programma notturno
1.15 Film

TELECAPRI - Euro TV

14 Film, **La polizia è sconfitta** (Giallo)
16 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Mask**
18.30 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
19.30 Telefilm, **Insiders**
20.30 Film, **L'ispettore Martin ha teso la trappola** (Giallo) di S. Rosenberg con W. Matthau e B. Dern
22.30 Rombo TV
23.30 Film, **Un tranquillo posto di campagna** (Dramm.) di E. Petri con F. Nero e V. Redgrave

TELESTUDIO 50

14.10 Film, **Storia di Sandra** (Dramm.) di F. Roddam con G. James e P. Marks
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm
18.50 Notizie
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **La belva** (West.) di M. Costa con K. Kinski e G. Giorgelli
22 Notizie
22.15 Telefilm
23 Redazionale commerciale
1.10 Film, **Furia e le Amazzoni** (Avv.) di M. Bonns con E. Miller

C 34 - TELENAPOLI

14 Sport Show
15 Sport, **In diretta da Kranjska Gora: Coppa del Mondo di sci-Slalom speciale maschile**
16.55 Novela, **Liliana**
17.30 Pop Shop
18.30 Telefilm, **Società a Irresponsabilità Illimitata**
19.15 Beatles
19.30 TMC News
19.45 Film, **I 4 di Chicago** (Comm.) di G. Douglas con F. Sinatra e D. Martin
22 Film, **Le canaglie dormono in pace**
00.30 TMC Sport
1.15 Telefilm, **F.B.I. oggi**

TELESUD

9 Shaker, rubriche
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi domenicali
20.30 Film
22 Concerto
1 A come amore in rosso e nero, spettacolo

TELELIBERA 63

13 Speciale appuntamento
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Il buco nella rete
17 Il tuo corredo
18.30 Cartoni animati
19.15 La scuola e noi
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22.30 Film, **Matrimonio alla francese** (Comm.) di D. De La Patellière con J. Gabin e M. Mercier
24 Videogiornale

TV OGGI

13 Novela, **Leonela**
14.30 Sprint
16 Film, **Il racconto della giungla**
17.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
20.10 Telegiornale
20.40 Novela, **Cuori nella tempesta**
21.45 Film, **Basso, moro, scalcagnato e... con i piedi piatti** (Comm.) di E. Kishon con S. Ophir e Z. Harifai
24 Grande sport di TV Oggi

CANALE 10

14.15 TG
14.45 Film
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **King Leonard**
17 Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.30 Il racconto della giungla, Film d'animazione
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Cartoni, **Ape Maia**
20.30 Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.)
22 TG
22.20 Film, **Sono fotogenico**
24 Satellite sport
1.30 La notte con canale 10

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film, **Ringo il Texano**
16.30 Cine News
17.30 Rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, le novità dal mondo della musica e del cinema
20.30 Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.)
22 Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
22.30 Cine News, quotidiano
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30 Video Music
12.15 Novela
12.45 Film
14.15 Novela, **Il mondo di Berta**
15 Andiamo al cinema
15.05 Film, **Principessa per una notte** (Fant.) di N. Koserova
16 Cartoni animati
17 Idee per la casa
18 Film
19.30 Start, rubrica sportiva
20.30 Notiziario
21 Andiamo al cinema
21.05 Film
23 Night Club, varietà

TELECOLORE SALERNO

14 Telegiornale
15 Forza ragazzi, spettacolo
16 Cartoni, **Candy Candy**
16.30 Cartoni, **Sport Billy**
17 Il tuo corredo, proposte televisive
19 Superclassifica show
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Innamorarsi**
21.50 Film, **Cleopatra** (Avventura) regia di J. Leo Mankiewicz con E. Taylor e R. Burton (2ª parte)
23 Primo mercato
1.30 Music Box

RTC 4 RETE

14 Totomania
14.30 Cronaca
15.30 Film, **Hula Hula-La femmina della giungla**
17 Il Vangelo oggi
17.30 Film, **Le monache** (Dramm.) di Z. Fabri con M. Torocsik e E. Bass
19 Frasario napoletano
19.30 Rubrica
20 Cartoni, **Don Chuck**
20.30 Rubrica
21.40 Motori non stop
22.30 Pressing
23.40 Film, **Taur, il re della forza bruta**

BRT TELEBASILICATA

14 Sport Show
15 Sport, **In diretta da Kranjska Gora: Coppa del Mondo di sci-Slalom speciale maschile**
16.55 Telefilm, **Ancora tu**
17.30 Pop Shop
18.30 Telefilm, **Società a Irresponsabilità Illimitata**
19.15 Beatles
19.30 TMC News
19.45 Film, **I 4 di Chicago**
22 Film, **Le canaglie dormono in pace**
00.30 TMC Sport

TELEOGGI

13 Novela, **Innamorarsi**
14 Tele Oggi Giornale
14.30 Telefilm, **Cinema 1**
16.30 Cartoni animati
17.30 Superlcasse
18.30 Ultimissime
18.35 Superclasse, (2ª parte)
18.30 Novela, **Innamorarsi**
20.10 Telefilm, **La tata e il professore**
21.30 Film, **Totò cerca casa** (Com.) di S. Vanzina con .. Totò e M. Merlini
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Film, **I miserabili**
1 Tele Oggi Giornale

Dopo gli straordinari successi dell'84 e '85 si replica il

Grande Concorso

NATALE D'ORO

3 MASERATI BITURBO

7 PELLICCE DI VISONE CANALI

25 APRILIA ET 50

7 CUCINE SCAVOLINI-EMILY

15 ROBOT MODULUS SIRIUS

10 TV PHONOLA 37" SCHERMO GIGANTE

18 IDROMASSAGGIO TEUCO

... E 910 VASSOI SILVER PLATE

5 OPEL CORSA 1.3 S GT

Per partecipare al concorso Natale d'Oro Melegatti, basta acquistare uno qualsiasi degli ottimi dolci natalizi Melegatti, compilare la cartolina che troverete nella confezione e inviarla entro il 15 gennaio 1987. Con un monte premi così ricco è un' occasione da non perdere!

Melegatti

L'origine del Pandoro. Dal 1894.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 14

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 15

17 DSE. Scuola aperta sera. Ragazzi italiani a Monaco: scuola e società. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das zuckersüsse Land (Whg). **17,45** Reserl am Hof. 1. Teil (Whg).

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Die Ski-Weltelite in Südtirol. Ein Stelldichein in Gröden und Hochabtei Sonderbericht der Tagesschau. **20,30-22,25** Um Knopf und Kragen. Kriminalfilm aus der Reihe «Schwarz-Rot-Gold»

22,25 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 16

16,55 DSE. Sicurezza e protezione civile. 6ª. Il rischio industriale. **17,25** Che fai... ridi?! Sogni di gloria in camera mobiliata. Faccia da cabaret. 2ª ed ultima. **18,25** La clessidra. L'inverosimile leggerezza dell'essere

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 17

12,30 DSE. Sicurezza e protezione civile. 7ª puntata. Il rischio di franosità

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen «Singkreis Runkelstein»

GIOVEDÌ 18

16,55 DSE. Sicurezza e protezione civile. 8ª puntata: Il rischio meteorologico. **17,25** Teatro storia. Guglielmo Giannini. L'uomo qualunque

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 19

17 DSE. Sicurezza e protezione civile. 9ª puntata: Il rischio da fuoco

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Nikolaus Manuel Deutsch (Whg). **18,15** Aus Hof und Feld (Whg).

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Franz Lenhart. Ein Porträt des Künstlers von Joseph Unterer und Wolfgang Thomaseth. **20,50** Das Mädchen im Apfelbaum. Fernsehspiel von Roland Heyes mit Günther Pfitzmann, Marion Kracht. Regie Harald Schäfer. **21,35-22,25** Zeitzeichen. Heute zum Thema: Video

SABATO 20

11,50 DSE. Sicurezza e protezione civile. 10ª puntata: Il rischio d'incendio boschivo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das Mädchen im Apfelbaum (Whg). **18,15** Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen (Whg).

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (8). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Giovanni Giorgianni, S.J. (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo». Un programma di Giuliano Canevacci, realizzato da Franca Salerno (6). **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dieu va se faire connaître. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Fra storia e leggenda...» - «Spiritualità dell'Avvento». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (9). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Confidenze Perosiane, a cura di Arcangelo Paglialunga e Alberico Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Giovani nella Chiesa», un programma di Francesco Meloni, realizzato da Giuliano Montelatici (5). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le mouvement SEVE. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Giovani nella Chiesa» - «Il Punto» - «Spiritualità dell'Avvento». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (1). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorgianni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. **20,20** RV - Akademie: Beichte - Wie, wozu, was? **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Echos missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Spiritualità del Natale». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catéchèse de Jean-Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio...» - «L'informalibri» - «Spiritualità del Natale». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (3). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Natalitia, cantata per tenore, coro e orchestra di Lorenzo Perosi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Teilen, damit kinder heute leben können. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Des jeunes écoutent Radio Vatican. **21,50** Studio 3. **22,10** Envio de Misioneros al Nuevo Mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Spiritualità del Natale». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (4). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!», un programma di Paola Corneli. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Témoignage d'une mère. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!» - «Spiritualità del Natale». **24** Con voi nella notte.

SABATO 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (5). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Il Natale del Redentore di Lorenzo Perosi (I parte). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Commento alla Liturgia di domani», di don Giobbe Gazzoni - Conversazione. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le préjugé favorable. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Conversazione» - «Spiritualità del Natale». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Da oggi con Dash p

In regalo – in ogni Valigione Dash 9 kg – questo elegante orologio da tavolo.
Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati per chi compera un Valigione Dash. Infatti in tutti i Valigioni della promozione, ci sarà ad aspettarvi un orologio da tavolo: preciso, moderno, silenzioso, elegante. E' stato disegnato apposta per adattarsi ad ogni tipo di casa: di sicuro farà bella figura anche nella vostra.

Usare le dosi consigliate

iù precisi non si può.

In regalo – in ogni Valigetta Dash 4.8 kg – questa praticissima calcolatrice.
Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati anche per chi compera una Valigetta Dash. Infatti in tutte le Valigette della promozione, ci sarà ad aspettarvi una calcolatrice: comoda, sottilissima, indispensabile. La potrete utilizzare per i conti di casa, prestarla a vostro figlio e magari a vostro marito: saranno tutti felici di usarla.

Aut. Min. N. 4/293494/86

Sabato si mangia mare

La polenta vicentina con il baccalà, i napoletanissimi maccheroni alla penna con il nero di seppia e i piatti di mare del Veneto e della Campania nel viaggio gastronomico attraverso l'Italia di Marina Cepeda Fuentes (foto). *Mangiar cantando*, **sabato, alle 6, Radiodue.**

I PROGRAMMI RADIO DAL 14 AL 20 DICEMBRE

Attualità, letteratura, arte, cinema, psicologia, medicina, lavoro, economia, servizi, curiosità, musica in *Scusi, ha visto il pomeriggio?* dal **lunedì** al **venerdì, alle 15, Radiodue.** Nella foto la redazione al completo (in piedi): Antonio Tentori Montalto, Cristina Di Pietro, Massimo Gamba, Giovanni Messina, Andrea De Ritis, Laura Ruggieri, Roberta Franzoni; seduti Magda Mazzei, la conduttrice Gabriella Lodolo, la regista Franca Guerini e Angela Persicini.

Quelli del pomeriggio

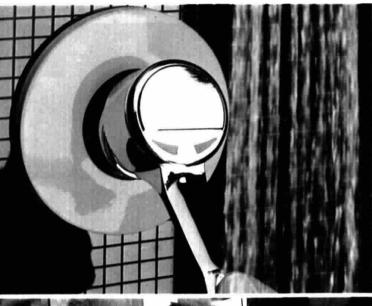
La contessa alla moda

La moda fa spettacolo anche alla radio. Enrico Coveri (nella foto), uno dei più noti stilisti del momento, è ospite di Marta Marzotto per una «sfilata» di domande e risposte nel salotto «in» di *Varietà varietà*, **domenica ore 10,19, Radiouno.**

LIDUE

Una giornata piena di BRIO

ore 7.30
izia la tua giornata con una doccia stimolante:
la giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso
ella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.

ore 12.30
Brio, con la sua doccetta estraibile,
è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico,
per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.

ore 16.30
a tua bimba torna da scuola,
ne manine sporche! Presto in bagno!
rio è così facile da usare, anche per Lei.

ore 23.00
È stata una giornata faticosa,
preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso
e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

RADIOUNO

6 Il guastafeste presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non, con F. Andreini, R. Bàrbera, P. P. Bucchi, L. Valeriano e la «Royal Patapunfete Orch! estra». Regia di Paolo Leone

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Settimanale del GR 1 di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico a cura di Fulvio Sarti

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni, SJ

10,16 GR 1 flash

10,19 Varietà varietà spettacolo della domenica con Paolo Panelli, programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma, Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Presenta Flavio Andreini. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14 Sottotiro: Elsa Martinelli. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo.** Programma di Fabio Brasile (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Regia di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 Carta bianca stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera a cura di Fulvio Sarti

19,25 Punto d'incontro. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **La Fiera di Sorocinsky.** Opera in tre atti. Riduzione da Gogol. Musica di Modest Mussorgskij. Completamento e strumentazione di Vissarion Sebalin. Edizione a cura di Paul Lamm-Edwin F. Kalmus. Con Leonard Mroz, Lilian Neytschew, Lilian Sukis, Mario Chiappi, Lajos Kozma, Alessandro Corbelli, Boris Carmeli, Oslavio Di Credico. Direttore Juri Aronovich. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,17 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,03 GR 1 - ultima edizione

23,08 La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,14 23

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Fine settimana con Radiodue «Come ti chiami?» I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Donne in poesia fra '800 e '900 di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Radiodue magazine. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma a cura di E. Anfossi

11 L'uomo della domenica: Italo Alighiero Chiusano. Un programma di P. Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 GR 2 Notizie

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Stereosport (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 Di parer contrario: due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Lorenzo Arruga e Rodolfo Celletti

21 Cappello a cilindro. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro Lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Un sociologo e la sua terra: Franco Ferrarotti. La storia e il quotidiano. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. J. S. Bach: Preludio e Fuga in si min. BWV 544 per org. (Sol. H. Walcha) ♦ F. Schubert: Improvviso in fa min. op. 142 n. 1 per pf. (Sol. M. Perahia)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 per due chit.e (Sol.i J. Bream e J. Williams) ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate per cembalo: L.3, L.316, L.17 (Sol. C. Tilney) ♦ N. Paganini: Concerto n. 4 in re min. per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Per i nove secoli dell'Università di Bologna: interviste con il Rettore Fabio Roversi Monaco e con altri esponenti del più antico Ateneo del mondo — Il colonialismo italiano: da Adua all'Impero: intervista di Mario Accolti Gil con lo storico Luigi Goglia

10,30 Concerto del mattino (III parte). R. Schumann: Kreisleriana op. 16 per pianoforte (Sol. V. Horowitz) ♦ F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ S. Prokofiev: Cenerentola, suite dal balletto op. 87 (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampa. 7ª puntata. La creazione dell'uomo. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina

12,30 I Trii di Haydn. 11ª trasmissione. Trio in mi magg. (Hob XV, 34) per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) — Trio in fa magg. (Hob XV, 40) per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) — Trio in sol magg. per archi (Hob XVI, 40) (Th. Brandis, vl.; S. Ueberschaer, v.la; W. Boettcher, vc.) — Trio in sol magg. (Hob. XV, 6) per cemb., vl. e vc. (B. van Asperen, cemb.; J. Schröder, vl.; W. Moller, vc.)

13,15 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, B. Montinaro. 11ª trasmissione

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Giulio Castelli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, C. Fratini e M. Gulinucci. Nel corso del programma: **Archivio storico. S. Prokofiev:** Terzo concerto in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Herbert Albert. Sol. Maurizio Pollini, 5 gennaio 1967)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia di Radiotre (II parte)

20 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Stagione lirica 1986. **Elektra.** Tragedia in un atto di Hugo von Hofmannsthal (da Sofocle). Musica di Richard Strauss. Klytämnestra: Mignon Dunn; Elektra: Ute Vintzing; Chrysothemis: Johanna Meier; Aegisth: Hermann Winkler; Orest: Hans Sotin; Il mentore di Oreste: Roberto Scaltriti; La confidente: Marilena Laurenza; L'ancella dello strascico: Daniela Uccello; Un giovane servitore: Nicola Tagger; La sovrintendente: Renée Sasson; Le cinque ancelle: Anita Caminada, Katia Lytting, Paola Romanò, Patrizia Orciani, Carmen Anhorn. Direttore Voldemar Nelsson. Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani

21,50 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,05 Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 450 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Brendel - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner)

22,30 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Il jazz. Presenta Francesco Forti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
21,30 **GR 1 in breve**
23 **Ondaverdeuno**
23,03 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
16,20-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Segni, deliri e ritmi della cultura giovanile. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk. **8,03** Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. Eine Sendereihe von Josef Unterer «Die Romanische Holzplastik». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern vorgestellt von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper «Zu Gast in der Fürstenburg in Burgeis». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung mit Josef Innerhofer. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Loberto Sanchez: «Lieder und Tänze aus Uruguay und Paraguay». **17,30** Märchen aus aller Welt. Erzählt von Helmut Wlasak und Sonja Höfer «Negermärchen aus Südamerika». **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. «Was kommt nach der Retortenzeugung?». **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «V mestu pa ptičice ne pojo». Radijska igra, ki sta jo napisala Bogdan Gjud in Jože Rode. Produkcija: Radio Trst A, režija: B. Kobal. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Karst Brothers - glasbeni kabaret. **15,10-19** SPORT IN GLASBA TER PRENOSI Z NAŠIH PRIREDITEV - (**15,30**) Sportne novice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Viva la radio

EMILIO E ANTONELLA POCHE PAROLE TANTA MUSICA

Emilio Levi e Antonella Giampaoli conducono ogni giorno, meno la domenica, Studiodue

L'unione fa la forza, ma anche amore e simpatia se si parla di Emilio Levi e Antonella Giampaoli, insieme da 11 anni, lei romana del '59, lui, del '54, è nato ad Alessandria d'Egitto ma si considera genovese avendo vissuto a lungo a La Spezia.

Emilio e Antonella conducono *Studiodue* in onda tutti i giorni esclusa la domenica dalle 15 alle 19,30 su Raistereodue.

Quattro ore e mezzo di diretta, tutti i giorni, sono faticose?

«Certo la nostra trasmissione *Studiodue* ci impegna per parecchie ore al giorno, oltre la diretta, ma noi ci divertiamo moltissimo e poi è bello lavorare insieme».

Questo non usura il rapporto personale?

«Tutt'altro, professionalmente siamo molto sincronizzati e quando torniamo a casa, per fortuna abbiamo sempre qualcosa di cui parlare».

La vostra felicità su che cosa è basata?

«Sulle piccole intese, la complicità e la comprensione».

Qual è la formula del vostro programma?

«Ci siamo imposti una piccola regola, il parlato non deve superare i quattro minuti, poi la musica è sempre di qualità, proponiamo quanto di meglio c'è in circolazione e anche brani del passato, il tutto intervallato da interviste, un gioco, la classifica dei dischi e l'appuntamento, ogni ora, con il *GR 2*. Sostanzialmente il nostro programma è basato sul ritmo».

Quale tipo di musica privilegiate?

«Credo di non sbagliare affermando che *Studiodue* è l'unica trasmissione che cerca di promuovere e valorizzare la musica italiana che viene trasmessa come quella straniera».

Perché la produzione italiana non sfonda all'estero?

«Credo sia un problema economico; le grandi società discografiche sono tutte straniere e l'investimento sulla musica italiana può non essere commerciale anche se i nostri prodotti sono di alta qualità».

Che funzione ha la musica?

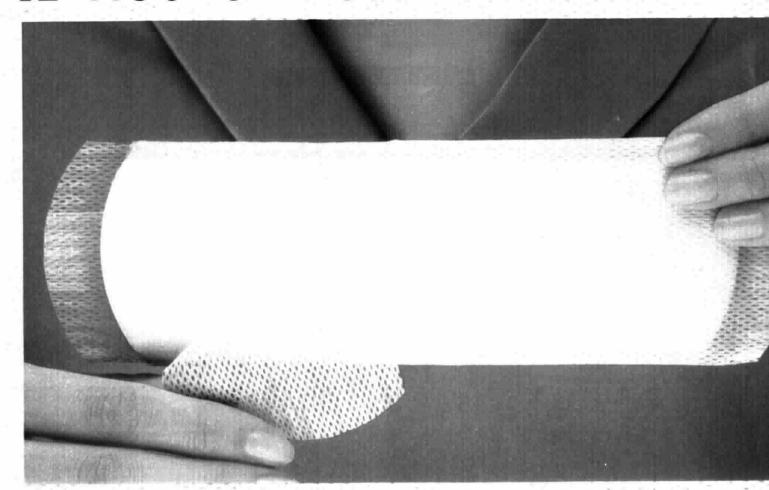
«Ha molta presa sui giovani, è un mezzo semplice e apprezzabilissimo per lanciare un messaggio, oltre che per rilassarsi e suscitare emozioni. È la colonna sonora della nostra vita».

Come hai cominciato la professione?

«Mi sono laureato in economia e commercio e per pagarmi gli studi lavoravo in un negozio di dischi, poi ho lavorato in una radio privata e da lì alla Rai, era il 1976».

Oltre la musica cosa vi appassiona?

«Io mi appassiono a cucinare, Antonella a leggere e tutti e due amiamo molto viaggiare con la nostra macchina e la radio accesa naturalmente».

UGHETTA LANARI

GIULIANO CANEVACCI, esperto di viaggi, avventura, turismo da oggi a Ondaverde (Radiouno)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Cecilia** di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. Premio Strega 1985. Adatt. radiof. di Lucia Bruni (9ª). Regia di Dante Raiteri
12 **GR 1 flash**
12,03 **Via Asiago Tenda.** In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccaforte
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket** di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 20ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Alla ricerca del disco perduto** di Sergio Duichin a cura di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Ricercare a tre» di Ellis Donda
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni** «Storia dei Borgia» (IX). Sceneggiato (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poeti al microfono: Sergio Corazzini.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Renato De Carmine. In studio Ferruccio Ulivi. Regia di Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta: Domenico Modugno** (II). Programma di Gaetano Sisto con Rodolfo Baldini e Mariella Montemurri
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giovanni Gigliozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 186ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditempo. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la medicina
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (53°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di Luigi Tani
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da G. Gialdroni. M. Clementi: Sonata in si min. op. 40 n. 2 per pf. ♦ G. Frescobaldi: «La Frescobalda», aria con variazioni
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. ♦ J. S. Bach: Fuga in sol min. BWV 1000 per liuto (trascr. della Fuga della Sonata per vl. solo BWV. 1001) ♦ B. Bartók: Suite per orchestra n. 1 op. 3
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Pachelbel: Suite in sol magg. per archi e continuo (Orch. da camera «J. F. Paillard» dir. J.-F. Paillard) ♦ D. Cimarosa: «Il matrimonio segreto», sinfonia (Orch. da camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 614 (L. Kostecky e J. Novak, vl.i; M. Skampa e J. Suj, v.le; A. Kohout, vc.)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Discoclub con Sophie Le Castel — Il clavicembalo nel XX secolo con Gabriella Mazzola (1ª) — Antologia operistica con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **DSE Popoli e religioni.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di S. Virgulin (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da D. Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Campra: Tancredi, suite dalla tragedia lirica (La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J.-Cl. Malgoire) ♦ E. Grieg: Sonata n. 1 in fa magg. op. 8 per vl. e pf. (M. Belli, vl.; S. Sirsen, pf.) ♦ B. Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Soudant)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in la magg. K. 581 per clar. ed archi «Stadler» (Clar. S. Meyer - Quartetto Philharmonia di Berlino) ♦ J. S. Bach: Fantasia in do min. per cemb. (Sol. H. Dreyfus) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» (Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Claudio Moffa: Scienze politiche
21,10 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di P. Rattalino. L'interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 11ª trasm.: Danze e balli (1ª)
22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,30 Dall'Accademia di Francia in Roma - **VIII Settimana di Musica Contemporanea a Villa Medici:** B. A. Zimmermann: Perpspektiven ♦ G. Ligeti: Monument, Selbstportrat - Bewegung (Duo pff.i B. Canino-A. Ballista) (Reg. eff. il 19 giugno 1985)
23,05 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

NUOVO SERENA E' DRY CONTACT

NUOVO
DRY CONTACT
Serena*
ULTRA-SOTTILE
10 ASSORBENTI ULTRA-SOTTILI

IL PRIMO ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO.

Nuovo Serena Dry-Contact è **l'unico assorbente ultrasottile a contatto asciutto,** così confortevole che puoi dimenticarti di averlo addosso. La sua efficacia sta nello **speciale tessuto filtrante** che lo riveste e che permette al flusso di passare all'interno, ma gli impedisce di tornare all'esterno, lasciando asciutta la superficie di contatto. Nuovo Serena Dry-Contact risponde ad ogni tua esigenza con una **linea completa:** il tipo Normale, per un flusso regolare, quello Extra, per un flusso abbondante e il tipo Deo, che ti offre una delicata protezione deodorante in più.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Patrizia**
11,30 **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. Premio Strega 1985. 10ª ed ultima puntata. Regia di D. Raiteri
12 **GR 1 flash**
12,03 **Via Asiago Tenda.** In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Il romanzo popolare americano — Dibattito — L'esotismo in musica. Realizzazione Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Assoc. Naz. Cooperative dei Servizi: «Cooperazione e servizi al cittadino»
18,30 **Musica sera. Voci parallele: Giovanni Martinelli - Mario Del Monaco.** Programma di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Lironi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Speciale sulla Rassegna Internazionale «Audiobox '86»
20 Ore venti, su il sipario. **I martedì della signora omicidi ovvero il delitto attraverso i secoli.** Programma scritto da Franca Cancogni. 1ª serata: «Vautrin». Regia di Giorgio Bandini (Replica)
20,43 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **L'amore morì, anzi non esiste: ovvero sia l'uccisione della donna fatale** di Giuseppe Amar. Il re: Bruno Boschi; Amoretto: Alberto Colombi; La regina: Benedetta Buccellato; Il ministro: Elvano Alberico; Gualtiero: Gianpaolo Saccarola; Filippo: Fabrizio Temperini; Gionata: Lorenzo Moncelsi; Il comandante: Luciano Paesani; Marta: Ludovica Modugno; Jole: Annamaria Profeta. 1ª puntata. Regia di Luciano Paesani
21,30 **La porta.** «Il fiore dell'ospite». Originale radiofonico e regia di Roberto Veller
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,16 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Enzo De Caro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 187ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
16 **Di comune interesse:** la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (54ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
21,30 Dalla Scala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni: J. S. Bach: Partita in la min. BWV 1013 per fl. solo (Sol. S. Gazzelloni) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg. (S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc; F. Petracchi, cb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali commentati da Marcelle Padovani. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). H. Berlioz: «Rêverie et caprice» op. 8 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim) ♦ A. Vivaldi: Concerto in re magg. op. 3 n. 1 (Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner) ♦ G. P. da Palestrina: Missa brevis (King's College Cambridge Choir dir. D. Willcocks) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 4 (Orch. Sinf. Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). L. v. Beethoven: Sonata in sol magg. op. 14 n. 2 per pf. (Sol. S. Richter) ♦ P. I. Ciaikowski: «Lo schiaccianoci», suite op. 71a (Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Leitner)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Ritratto di Ghedini con Giorgio Badali — Discoclub — Il clavicembalo nel XX secolo con Gabriella Mazzola (2ª) — Christoph Willibald Gluck con Piero Mioli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **DSE Il suono del teatro.** Un programma di A. Foti. Testo di C. Infante. Regia di L. Meldolesi (6ª)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da D. Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ F. J. Haydn: Cinque canzoni scozzesi per voce, pf., vl. e vc. (J. Nelson, sopr; P. Elliot, ten.; Ch. Hogwood, fortepiano - Strumentisti del Complesso Academy of Ancient Music) ♦ F. Poulenc: Concert champêtre per cemb. e orch. (Sol. A. Darras - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. T. Bernard)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 per archi (Quartetto di Cleveland) ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Paolo Artuso: Filosofia
21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci, a cura di O. Zonca. Il nostro antenato di Neandertal. Partecipano G. Giacobini e F. D'Errico
21,40 **Igor Strawinsky:** Le baiser de la fée, balletto
22,25 Fatti, documenti, persone. **Storia di un libro negato** di A. Canitano Aragno. Interventi di G. Strehler, R. De Monticelli, F. Taviani, S. d'Amico, G. De Bosio, L. Squarzina. Regia di S. Geraci (Replica)
23 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Bauli. Per un Natale d'Amore.

Bauli
è un segno.

B COMMUNICATIONS

LUNEDÌ 15 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Ida Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Gemellaggi: ritratti contrapposti di scrittori italiani e tedeschi. Programma di I. A. Chiusano a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Indianer heute. **18** Die Geschichte der Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **20** «Eddie Jackson hat Probleme». Kriminalhörspiel von T.D. Webster - 2. Teil. Regie: Willi Buser. **21** Das Sängerporträt. Otto Edelmann, Bass-Bariton. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Iz šolskega sveta (ponovitev). **9** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Alojz Ravbar - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Lahkih nog naokrog. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Osebno - Nada Pertot. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester in zbor RTV Ljubljana vodi Anton Nanut; pianist Jörg Demus. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Ida Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** La stampa per gli italiani in Europa. Programma di A. Verde
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. Meraner Musikfestwochen 1986. A. Dvorak: Klavierquintett in A-Dur op. 81. **18,40** Schauplätze der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Mladi mladim. **16** ZBORNIK: Razmišljanja o vsakdanjih stvareh (ponovitev). **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Anton Nanut; pianist Jörg Demus. **18** Ob 50-letnici smrti F. Garcie Lorce. Federico García Lorca: «Ljubezen don Perlimplina». Farsa v I dejanju. **18,45** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MICK HUCKNALL dei Simply Red per le feste di Natale a Raistereouno

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Lidia** di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «L'assommoir». Adattamento radiofonico di Bruno Longhini. 1ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Via Asiago Tenda.** In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccaforte
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** di G. Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 21ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica per voi**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Al settimo cielo» di Guido Piccoli
20 Paolo Modugno presenta **Voci e immagini 1986.** Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma ideato da Elio Molinari. Elaborazione sonora di Maurizio Trevisan. Regia di Paolo Modugno. 4ª puntata
21 **GR 1 flash**
21,03 **Protagoniste: La nave.** Programma di Mario Tedeschi. **Bang! Crash! Sbong!** di Luciano Secchi (Replica)
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Lino Bianchi: Il principe felice. Testo di Lino Bianchi
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 188ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di Giorgio Lopez e Mino Caprio
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** il denaro
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Moltalto e Laura Ruggieri
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca. 55ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Luigi Tani
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «TuttoBillEvans» dal megabox Fonit-Cetra, di Mario Luzzi e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. F. Liszt: «La lugubre gondola» per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ G. Donizetti: Sonata per 2 clarinetti (Sol.i W. Wandel e D. Klocher)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ C. Monteverdi: «Lasciatemi morire», Lamento d'Arianna (Msopr. C. Berberian - «Concentus Musicus Wien» dir. N. Harnoncourt) ♦ B. Britten: «Simple Symphony» per orch. d'archi (English Chamber Orch. dir. B. Britten)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Mahler: «Das klagende Lied» per soli, coro e orch. (E. Lear, sopr.; G. Hoffman, msopr.; S. Burrows, ten. - Orch. e Coro London Symphony dir. P. Boulez. M° del Coro A. Oldham)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 361 2177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Musica e danza moderna in America con Donatella Bertozzi — Discoclub con Sergio Sablich — Il clavicembalo nel XX secolo con Gabriella Mazzola (3ª) — Antologia operistica: Massenet e dintorni con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da D. Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: N. Paganini: Concerto n. 1 in re magg. op. 6 per vl. e orch. (Sol. e dir. U. Ughi - Orch. da Camera di S. Cecilia) ♦ J. Brahms: Zwei Gesänge op. 91 per contr., pf. e v.la obbligata (J. Norman, contr.; G. Parsons, pf.; U. Wrochem, v.la) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. op. 1 (Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Orlando) ♦ A. Arensky: Un sogno sul Volga, ouverture dall'opera op. 16 (Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto. **Die Zauberflöte.** Opera in due atti di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: E. Nesterenko; Tamino: G. Winbergh; Pamina: Y. Kenny; La regina della notte: L. Serra; Papageno: H. Prey; Prima dama: H. Christians; Seconda dama: S. Daniels; Terza dama: E. Jankovic; Papagena: A. Scarabelli; Monostato: H. Pampuch; I tre genii: Solisti del Tölzer Knabenchor; Un sacerdote: W. Gullino; L'oratore: T. Thomaschke; Primo armigero: G. Manganotti; Secondo armigero: Francesco Ruta. Direttore Adam Fischer. Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
e **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
23,15 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
B/1
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace

GIOVANNI GIGLIOZZI ne I giorni (Radiodue) in occasione del Natale parla del sentimento dell'attesa

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di A. Sferrazza. Regia di M. Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Edith** di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «L'assommoir». Adattamento radiofonico di Bruno Longhini. 2ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Via Asiago Tenda.** In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccaforte
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone** condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro
20 **LP Musica**
20,25 Operazione radio. **Les bonnes** di Jean Genêt. Traduzione di Giorgio Caproni. Riduzione radiofonica e regia di Gianfranco Zanetti. Antonio: Leopoldo Mastelloni; Angela: Angela Pagano; Madame: Tina Lattanzi
21 GR 1 flash
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Ricky Gianco e Giancarlo Manfredi a cura di Raffaella Brùstia. Telefonare al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 189ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di D. Lipari e A. M. Rossi. Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la scuola
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (56ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 DSE **Artigianato ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. J. S. Bach: Partita n. 5 in sol magg. BWV 829 per cemb. (Sol. G. Kenneth)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). P. Hindemith: «Kleine Kammermusik» op. 24 n. 2 per quintetto di fiati (M. Karres, ob.; F. Vester, fl.; P. Honingh, cl.; A. van Wondenberg, cr.; B. Pollard, fg.) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 74 n. 1 (Quartetto Amadeus) ♦ I. Albeniz: Iberia, suite (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicato alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Bizet: «Variations chromatiques» per pf. (Sol. G. Gould) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu — Discoclub con Gianfranco Zàccaro — Il clavicembalo nel XX secolo con Gabriella Mazzola (4ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 DSE **Il mestiere di crescere.** L'oppressione della pedagogia. Ivan Illich. Un programma di Franz Amato
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da D. Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Sammartini: Concerto grosso in sol min. op. 5 n. 6 (Capella Clementina dir. H. Muller-Bruhl) ♦ C. Debussy: Images per pf. (1ª serie) (Pf. C. Arrau) ♦ S. Prokofiev: Il tenente Kije, suite op. 60 (London Symphony Orch. dir. A. Previn)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). A. Zemlinsky: Quartetto n. 2 op. 15 per archi (Quartetto La Salle) ♦ C. M. von Weber: Gran Duo concertante in mi bem. magg. op. 40 per clar. e pf. (J. Bryner, clar.; D. Lloyd, pf.) ♦ G. Rossini: Il viaggio a Reims, ouverture (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Vincenzo Caretti: Psicologia e piscoanalisi
21,10 Dal Museo di Villa Pignatelli di Napoli - **Settimane Musicali Internazionali 1986.** L. Janacek: Quartetto n. 2 «Lettere intime» per archi (M. Batjer e S. Accardo, vl.i; S. Gazeau, v.la; P. Wiley, vc.) ♦ R. Schumann: Trio in fa magg. op. 80 per pf., vl., e vc. (C. Bruno, pf.; I. Levin, vl.; S. Sant'Ambrogio, vc.) ♦ C. Debussy: Sonata per fl., v.la e arpa (A. Nicolet, fl.; T. Hoffmann, v.la; S. Mildonian, arpa) ♦ M. Ravel: Sonata in la min. per pf., vl. e vc. (C. Ivaldi, pf.; S. Accardo, vl.; L. Harrell, vc.) (Registrazione effettuata il 29 maggio 1986)
23,05 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

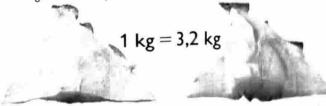
BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO

"TEGLIA DI BACCALA' CON BIETOLE E UOVA"

600 gr. di baccalà	2 uova
100 gr. di olio di oliva	1 pizzico di maggiorana
1 bicchiere di vino bianco	2 grosse cipolle
50 gr. di pinoli	1 spicchio d'aglio
300 gr. di coste di bietole	

Dopo aver tenuto per maggior tempo possibile il baccalà in acqua fredda, rinnovandola di tanto in tanto, levargli la pelle, diliscarlo e tagliarlo a pezzi larghi 3 dita. In un ampio tegame versare l'olio, far rosolare le cipolle tagliate à fettine sottili prima di aggiungere i pezzi di baccalà che non dovranno sovrapporsi, rigirare con cautela e spruzzare abbondantemente con vino bianco secco. Aggiungere le coste di bietole precedentemente fatte cuocere tagliate a piccoli pezzi, aggiungere acqua di cottura se necessario ed incoperchiate, controllate il sapore e cospargete su tutto 2 uova ben battute con l'aggiunta di ½ limone spremuto per non farle rapprendere insieme ad un buon pugno di formaggio grattuggiato ed ad una spolverata di maggiorana.

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione — un prodotto naturale genuino.

I kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo.

Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5 – 10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Ida Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Massimo Cotto, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicale di C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss. Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,30** Lang, lang ist's her. **11** Schlager-Souvenirs von gestern gesammelt von Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Der Kultur-Spiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Raziskovanje in gibalne dejavnosti. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Cecilijanka 1986. **13,40** Glasbene skice. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. **14,40** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: violinist Massimo Belli in pianist Silvio Sirsen izvajata dve sonati Edvarda Griega. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Ida Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

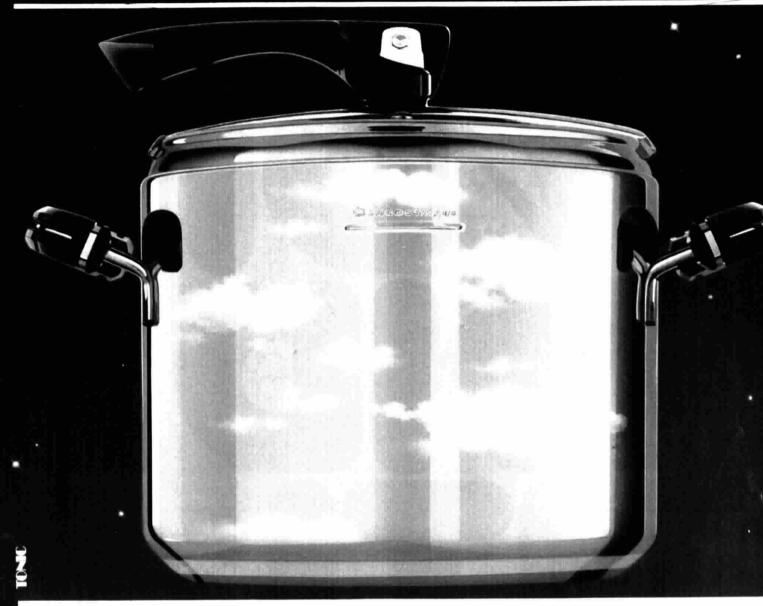
Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Klaus Kordon». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** Südtiroler laienspielbühnen im hörfunk: «Zerstört». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

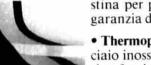
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Odgovori v barvah. Pripravlja Milan Pasarit. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: ženski zbor «Aureliano», iz Rima, ki ga vodi Bruna Liguori Valenti, na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja: Pričevanja o Tigru. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

amica va oltre

TONIC

AMICA DI LAGOSTINA APRE LA NUOVA ERA DELLA PENTOLA A PRESSIONE.

Come una vera amica ti dà sempre una mano, è elegante perchè ci tiene a farti fare bella figura. È all'avanguardia ma ha alle spalle una grande tradizione.
È semplice perchè non vuole avere segreti. È efficiente, fa tutto in fretta e molto bene. È affidabile e sicurissima, perchè un'amica non ti tradisce mai.
È la nuova pentola a pressione della Lagostina. Si chiama Amica, le sue straordinarie caratteristiche la proiettano oltre il concetto di pentola e oltre a tutto quello che, fino a ieri, si poteva chiedere ad una pentola a pressione.

PROFILO DI AMICA.

Acciaio Lagostina: lo speciale trattamento dell'acciaio Lagostina per pentole rappresenta un'assoluta garanzia di durata e funzionalità.

• **Thermoplan® corazzato:** una corazza in acciaio inossidabile riveste e protegge l'esclusivo fondo radiante Lagostina.

• Manicatura Clip. La Manicatura Clip in resina speciale termoindurente è intercambiabile e non fonde anche a contatto diretto con la fonte di calore.

• **Lever Block System®:** il sistema di sicurezza Lever Block garantisce un'assoluta tranquillità di utilizzo. Questo eccezionale dispositivo, studiato, realizzato e brevettato da Lagostina, svolge infatti una importante mansione: in presenza di una pressione anche minima all'interno della pentola, impedisce l'apertura del coperchio.

LAGOSTINA

E LA CASA CAMMIN

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Lola**
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «L'assommoir». Adattamento radiofonico di Bruno Longhini. 3ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Via Asiago Tenda.** In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 **Ondaverdeweek-end**
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Telefonare n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. Grazia Deledda — Librodiscoteca — La leggenda di Furtwängler nel primo centenario della nascita. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 22ª puntata
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **La zampogna nella musica classica.** Programma di Alessandra Castriota
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Dutch Schultz è morto» di Daniele Scarpati
20 **Torna Maigret.** Alberto Lionello in «L'innamorato della Signora Maigret» (I). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 Gianni Giuliano in **Seppellitemi con la mia chitarra.** Federico García Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 2° episodio
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Beatrice Niehoff, mezzosoprano Gisela Pohl, tenore Richard Rost, basso Alfred Muff. Anton Bruckner: Messa in fa minore per soli, coro e orchestra (Grosse Messe). Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon
22,10 **La principessa e il bagnino.** Racconto con punteggiatura musicale di Giancarlo Fusco. Regia di Marco Lami
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perchè...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 190ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Io, Agostino.** Originale radiofonico di Enzo Mancini. 12ª puntata. Regia di Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
16 **Di comune interesse:** lavoro e pensioni
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (57ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Piano jazz: da Art Tatum a Bud Powell». Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: «Ein musikalischer Spass», divertimento in fa magg. K. 522 (Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Berlino)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Dunstable: «Alma Redemptoris Mater», antifona (Sopr. E. Ameling - Collegium Aureum) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa magg. BWV. 1046 (Marlboro Festival Orch. dir. P. Casals) ♦ F. A. Boïeldieu: «Le Calife de Bagdad», ouverture (New Philharmonia Orch. dir. R. Bonynge) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bem. magg. op. 39 per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ E. Lalo: Rapsodia norvegese (Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Libri novità — Il clavicembalo nel XX secolo con Gabriella Mazzola (5ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da D. Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Concerto in la min. op. 33 per vc. e orch. (Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Cleveland dir. N. Marriner) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 11 in fa min. op. 122 per archi (Quartetto Borodin) ♦ R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 (Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1986.** Direttore Anton Nanut. Pianista Dubravka Tomsic. W. A. Mozart: Sinfonia n. 2 in re magg. K. 19 — Concerto in do min. K. 491 per pf. e orch. — Sinfonia in do magg. K. 338. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Sergio Bracco: Architettura e urbanistica
21,10 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di P. Rattalino. L'interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 12ª trasm.: Danze e balli (II)
22,05 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti
22,35 Dall'Accademia di Francia in Roma - **VIII Settimana di Musica Contemporanea a Villa Medici.** D. Anzaghi: Rapsodia ♦ K. Sato: Bleu et bleu (Duo pianistico B. Canino-A. Ballista) (Reg. eff. il 19 giugno 1985)
23,05 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)
22,10-23,59 **Piano bar**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** I mestieri del 2000. Programma di L. Benadusi a cura di L. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Als Detektiv im Schallarchiv. Eine Sendereihe von Alois Schneider. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Elisabeth Satory: «Müh', der kleine Esel». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. Rainer Maria Rilke: «Von einem, der die Sterne belauscht». «Der fremde Mann». **18,20** Fein, sein, beinander bleiben. **18,50** Aktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,40** Bücher der Gegenwart. **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Naš jezik - Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **16** ZBORNIK: Osebno: Nada Pertot. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: peti Trubarja ali ne? **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Ispirazioni particolari metteranno i rivali in condizione di non danneggiarvi. Le amicizie saranno di conforto. Giorni favorevoli: 15, 17, 19.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Alti e bassi di fortuna e disordine nell'intimo procureranno instabilità. I risultati del lavoro non saranno clamorosi. Giorni fausti: 14, 16.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Evitate le solite supposizioni che travagliano la mente e lo spirito. Telefonata che vi mette su una buona pista. Date ascolto alla voce della saggezza. Giorni ottimi: 15, 16, 19.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Nel settore degli interessi una decisione potrà rivoluzionare tutto un piano lavorativo. La stabilità non verrà compromessa. Giorni buoni: 16, 17, 18.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Movimenti e viaggi per raccogliere dei vantaggi. Per ora è bene mantenere il silenzio su ciò che potrete ottenere. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Non cercate la via delle invenzioni ma continuate nelle cose già impostate. Atmosfera utile alle vostre dichiarazioni. Giorni buoni: 17, 18, 19.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Decidete dopo aver sentito il parere di persone in gamba. Riceverete lettere che consoleranno dalle delusioni subite. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Spostamento utile per migliorare la situazione economica. Agite con rapidità per impedire le infiltrazioni della concorrenza. Giorni fausti: 14, 15, 20.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

La rapidità è l'arma segreta del vostro successo. Troverete la via giusta per entrare nelle grazie di una persona utile. Giorni buoni: 15, 16, 19.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Le cose non si presenteranno facili ma saprete parlare e convincere. La precipitazione e la mancanza di tattica sono da evitare. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Eliminate lo spreco delle energie per essere pronti e vitali all'azione nei momenti più significativi. Giorni favorevoli: 16, 18, 20.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Vi permetterete dei regali senza pesare sull'economia della casa. Attenzione alle polemiche degli invidiosi. Giorni fausti: 14, 17, 19.

ROSA PALAMIDESSI

IMPARARE FA RIMA CON GIOCARE.

MATTEL

Nei primi anni di vita i bambini imparano a conoscere il mondo, associando a quello che vedono e sentono parole e sensazioni, scoprendo cose a loro sconosciute. Questo è il momento di aiutarli rendendo il loro gioco più utile e comunicativo possibile. Lo puoi fare con la Fattoria Parlante Mattel, oppure con il Buon senso Parlante, con i Suoni Divertenti, co l'Alfabeto Parlante o con lo Zoo Parlant Giochi utili e facili da usare. Infatti, no occorrono pile e basta tirare una cord cella per ascoltare suoni e voci di anima e cose. E per tuo figlio imparare sarà u gioco.

Prescolastici Mattel. ***Imparare giocando.***

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federigo Tozzi, contadino furioso e appassionato.** Sceneggiato di Silvano Ambrogi. 11ª puntata. Regia di R. Caggiano

13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima di Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
14 **GR 1 flash**
14,03 Paolo Modugno presenta **Voci e immagini 1986.** Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma ideato da Elio Molinari. Regia di Paolo Modugno. 4ª puntata (Replica)
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con L. De Sanctis
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali di Giuseppe Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta con Serena Bennato

19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dott. commercialista M. Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizz. di L. Pasquini (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo. Paolo Ugoletti:** Giochi orchestrali per piccoli esecutori — Sonata fantasia per pianoforte
22,27 Teatrino. **Gli anni di Franz Liszt a Roma.** Radiodramma e regia di Carlo Rafele. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,13 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue** «Mangiar cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia di A. Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** La Associazione Culturale dei Triangoli e della buona Volontà Mondiale: «Rapporti umani: un modo nuovo di essere»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da G. Nascimbeni
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800.** «Volodija» di Anton Cechov
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Improvvisamente cinquant'anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro **Grado zero.** Due tempi di Siro Angeli. Con Paolo Giuranna, Gino Lavagetto, Maria Teresa Bax, Carlo Ratti. Regia di Gilberto Visintin
Nell'intervallo (18,15 circa): **GR 2 Notizie**
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa.** Un programma di Stefania Bertola (I parte)
21 **Festival di Salisburgo 1986.** Concerto sinfonico diretto da Riccardo Muti. W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orch. in si bemolle maggiore (Pianista Radu Lupu) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore Wiener Philharmoniker
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis min. «Degli addii» (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Balakirev: «In Boemia», poema sinfonico (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk) ♦ G. Ph. Telemann: Sonata in la min. per oboe e cont. (H. Holliger, ob.; K. Thunemann, fag.; Ch. Jaccottet, cemb.) ♦ E. Grieg: «Holberg Suite» op. 40 (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) ♦ W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. A. Prinz - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Münchinger)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Sviluppo economico e vincolo energetico di Massimo Tivegna. 5ª trasmissione: Usi dell'energia e sua conservazione
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. Perosi: «Tu es Petrus» mottetto a 4 voci (Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 Musica a Milano. **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di Paolo Donati con Franca Cella. In redazione Anna Dalponte
13,05 **I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai** Direttore Richard Hickox. Mezzosoprano Anne Collins. Tenore Peter Bronder. Basso-baritono John Shirley Quirk. E. Elgar: Il sogno di Geronzio, oratorio op. 38 per soli, coro e orchestra (su testo di J. Henry Newman) Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
Giornale Radio Tre
15 Un racconto di Anton Cecov **Senza titolo.** Con E. Gatti, P. Giorgio e G. Villa. Regia di E. De Merik (Replica)
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Dalla Sede Rai di Firenze: Musica dei popoli. Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. — Tradizioni popolari con Rudy Assuntino (Replica)
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collaborazione di G. Giongo
17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da R. Guerricchio. In redazione L. Maestrini. Nel corso del programma: A. Dvorak: The Water Goblin, poema sinfonico op. 107 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ F. Sor: Introduzione e variazioni su un tema di Mozart op. 9 (Chit. P. Romero) ♦ Ch. Gounod: Petite Symphonie in si bem. magg. per strumenti a fiato (Bläserakademie di Monaco dir. A. Brezina) ♦ R. Schumann: Phantasiestücke op. 73 per vc. e pf. (R. Filippini, vc.; B. Canino, pf.) ♦ G. F. Haendel: Mi palpita il cor, cantata italiana (Sopr. E. Kirby - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). F. Liszt: Annés de pelerinage, 1ère année, Suisse (Pf. J. Bolet) ♦ A. Glazunov: Sinfonia n. 7 in fa magg. op. 77 «Pastorale» (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Rojdestvensky)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Rocco Carbone: Letteratura e critica
21,10 **Felix Mendelssohn-Bartholdy.** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»
22 da Torino - **La musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
23 **Radiosoftware** - Appuntamento con il computer a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche Internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Luigi Pirandello: «Perché?». Programma di A. Camilleri. Regia di I. Fei
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

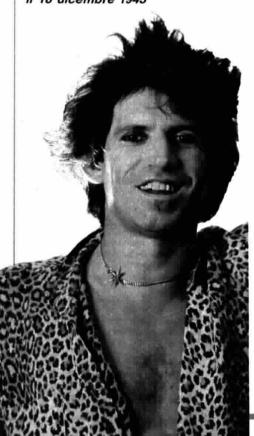
VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). Volksmusik vorgestellt von Walther Deutsch. «Auf den Spuren weihnachtlicher Singformen». **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik aufgezeichnet von Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Adventsingen in der Grieser Stiftskirche. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu: simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi János Kovács; violinist Miha Pogačnik. **11,50-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poti do branja. **14,40** Drugi program. **17,10** Mi in glasba: pianistka Katja Milič, letošnja diplomantka šole Glasbene matice v Trstu. **18** Dramska vetrovnica: Roman v nadaljevanjih: Saša Vuga: «Dvorec ranocelnikov». Produkcija: Radio Trst A, režija: Mario Uršič. 1. del. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

KEITH RICHARD

Sagittario, è nato a Dartford, nel Kent (Inghilterra), il 18 dicembre 1943

Sono nata a Cesena il 31 marzo 1930, tra l'1 e le 2; poiché ho avuto una vita sentimentale piuttosto disordinata desidererei sapere se vede nel mio futuro un compagno definitivo. Ho un lavoro che svolgo con molto interesse, sono interprete, e vorrei sapere se continuerò ancora per qualche anno. (N. C. - Torino).

Le prospettive di una sistemazione sentimentale definitiva sono chiaramente indicate dal suo tema natale ed è possibile per lei qualcosa di affettivamente stabile entro il 1987. Si accorda bene con persone native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, del Cancro, del Capricorno. Anche per il lavoro il 1987 sarà un anno veramente ottimo, con prospettive interessanti... Continuerà nella sua occupazione ancora per qualche anno.

Sono una ragazza nata il 28 febbraio 1959, alle 10, e le chiedo se sposerò il ragazzo che amo moltissimo, nato l'8 dicembre 1947 o 1948, non lo so di preciso. O avrò un'altra opportunità affettiva? Troverò un lavoro? E mia sorella, nata il 29 settembre 1957, alle 4, guarirà presto da una nevrosi che si trascina da tempo, continuerà gli studi e lavorerà, si sposerà? (Ragazza molto triste).

Non posso dirle se il ragazzo che la interessa sarà il partner definitivo, quello della vita, poiché lei non ha saputo indicarmene l'anno di nascita. È pur vero che non mi sembra destinata a rimanere nubile, che l'anno prossimo sarà molto interessante per la sua vita sentimentale, con possibilità di concretizzare un legame. Ha ottime possibilità di accordo con persone native dei segni dell'Ariete e della Bilancia. Tra la fine di quest'annata e i primi quattro mesi del prossimo anno potrà anche trovare una buona sistemazione lavorativa. I problemi psichici di sua sorella hanno radici molto lontane, risalgono all'infanzia, ma credo che con pazienza e cure assidue ne uscirà fuori. Troverà una occupazione che le darà soddisfazione e più in là nel tempo anche un partner, che potrà essere un nativo dei segni della Vergine, della Bilancia, dello Scorpione, del Sagittario.

Sono nato il 2 giugno 1955, alle 20,20, in provincia di Salerno. Vivo a Torino per motivi di lavoro, sono sposato, padre di 2 figli, il primo nato il 21 ottobre 1978, alle 19, il secondo il 28 ottobre 1980, sempre a Salerno, alle 4,30. Vorrei sapere qualcosa della nostra vita futura e se ci sarà un trasferimento nella città natale. (Mimmo T. - Salerno).

Il suo tema natale mette in rilievo una situazione particolare: lei appare destinato a miglior fortuna fuori dal luogo natale. Credo, però, che entro il 1989 riuscirà a realizzare la sua aspirazione a un ritorno nella terra d'origine. Tenga presente che è un tipo Gemelli e che dovrà, pertanto, affrontare qualche problema, superare degli intralci, ma l'ottimismo l'aiuterà in qualche situazione critica. Il minore dei figli avrà meno voglia di studiare del maggiore e dovrà essere spronato, seguito. Ma ambedue, nella giovinezza, si faranno strada nella vita.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

N[illegible] Alpi Retiche italiane, in prossimità del parco nazionale svizzero, tra lo Stelvio e il Bernina, si apre, a 1816 metri, la Valle di Livigno con più di 100 chilometri di piste alpine per ogni livello di sciatori, piste da fondo, ski bob e una pista di pattinaggio naturale per hockey, pattinaggio e curling.

Dal paese dei contrabbandieri è nato un Eldorado dello ski; raggiungendo Livigno scordatevi di trovare il classico paese di montagna. Il centro di sci di Livigno a 1816 metri nell'alta Valtellina non ha il campanile al centro, le case contadine sono intervallate, il paese si snoda sinuoso, il piazzale del comune non ha la tradizionale osteria e i bar a sinistra e a destra. Mille negozi extradoganali per ogni tasca. Eppure è un paese di montagna con un'offerta di sci quasi introvabile.

Livigno è la prima località invernale europea ad aprire i battenti allo sci per la neve che ci manda il buon Dio, è così l'ultimo a chiuderli grazie all'apporto misterioso ma costante delle correnti alpine che favoriscono sempre il suo innevamento.

E la neve trova il suo terreno ideale sui prati soffici, una moquette senza asperità, rocce o sassi, sui quali basta un piccolo strato bianco per fare pista.

I tracciati, poi, sono i più diversificati, da quello lungo e impegnativo al percorso dolce, facile, senza problemi, per la discesa spensierata.

Il caratteristico paese, disposto in lunghezza sul fondo valle dello Spöl, affluente dell'Inn (geograficamente potremmo anche dire di essere in Svizzera e si intendono inflessioni romance), deve la sua fama sì all'extradoganalità, ma soprattutto alle piste che rimangono innevate più a lungo che dalle altre parti grazie all'altitudine e all'esposizione.

Tutto l'anno a richiesta c'è anche lo «sci estremo», cioè corsi di fuoripista su pendii di pazzesca pendenza con istruttori che uniscono l'esperienza della guida alpina all'abilità del maestro di sci.

A Livigno è di casa il free-style, lo snow-board, lo ski-surf.

Il panorama della località va completato con le scuole di sci che operano con oltre cento maestri suddivisi su quattro diverse scuole, tutti FISI e CO.SCUMA.

Livigno si apre alla richiesta di turismo sportivo come una leggiadra e bellissima stella alpina.

F.to Aldo del Bo'

- 80 ALBERGHI
- 500 APPARTAMENTI
- RISTORANTI TIPICI E IN QUOTA
- 2 TELECABINE
- 5 SEGGIOVIE
- 21 SCIOVIE
- 85 km PISTE DISCES
- SCUOLE SCI ALPINO
- CENTRO SCI FONDO
- 40 km PISTE FONDO
- PATTINAGGIO
- HOCKEY SU GHIACC
- PISTA AUTOMOBILIST SU GHIACCIO

offerta

COMBINAZIONI SETTIMANA BIANCA

7 gg. mezza pensione + 6 gg. Ski-pass e 6 gg. Scuola Sci

Promozionale: da L. 275.000 a L. 400.000

Media stagione: da L. 300.000 a L. 490.000

Alta stagione: da L. 379.000 a L. 500.000

SKI-PASS 7 GG.

Promozionale: (fino al 19-12-86)	L. 78.000
Media stagione:	L. 98.000
Alta stagione:	L. 130.000

SCUOLA SCI

Corsi collettivi da 6 gg. da lunedì a sabato, 2 ore al giorno
Test di fine corso - Premiazione

Promozionale:	L. 45.000
Media stagione:	L. 50.000
Alta stagione:	L. 55.000

AZIENDA AUTONOMA SOGGIORNO E TURISMO
Plaza Dal Comun, 8
tel. (0342) 996.379/996.402
telex 350002 - dal 1-1-87: 3504

Agenzia Viaggi e Turismo «Interalpen»
Via Isola, 2
tel. (0342) 996.262 - telex 3163

Agenzia Viaggi e Turismo «Living Viaggi e Turismo»
Via Fontana, 40
tel. (0342) 996.739 - telex 3108

Agenzia Viaggi e Turismo «F.A.V.»
Via Bondi, 16/18
tel. (0342) 996.033 - telex 3121

Le Nutriti
Nutrimento e benes

Le Nutritive di Vichy, all'olio di shorea, un apporto quotidiano di elementi vitali e nutritivi che combattono efficacemente la pelle secca.

Prince Valiant

IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER

Harold Foster, disegnatore americano nato nel 1892 e morto ultranovantenne, è stato il primo autore del Tarzan a fumetti, apparso nel 1929, dopo i libri di Burroughs e molti film muti. Mentre disegnava le storie dell'eroe della giungla, Foster inseguiva un proprio progetto, una saga medievale, che cominciò a pubblicare nel 1937: Prince Valiant, ovvero il Principe Valentino, una storia che sviluppa liberamente le avventure di Re Artù e dei Cavalieri della Tavola Rotonda. Le antiche leggende sono proposte in grandi tavole a colori, senza «nuvolette» e con un disegno quanto mai efficace che ricrea ambienti, atmosfere e personaggi dell'epoca. La lunga saga (andata avanti sempre disegnata da Foster sino al 1971) è stata pubblicata negli anni Trenta dalla Nerbini di Firenze (che la sta riproponendo in edizione cronologica in albi di grande formato) e nel dopoguerra su alcuni giornalini (*Robinson, Ardimentoso, Corriere dei Piccoli*). Nel '53 il fumetto ispirò anche un film di Henry Hathaway, *Il principe coraggioso*, con Robert Wagner, Janet Leigh e James Mason.

a cura di CARLO SCARINGI

Roberta Manfredi:
"Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè"

VIVIDENT
VIVIDENT
peppermint
chewing gum senza zucchero
I DENTI PIU' SANI
E PIU' FORTI
DEL MONDO
SELECTION